

المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
وكالة الآثار والمتاحف

تحصينات مدينة أبها

في الفترة بين سنة ١٢٨٨ - ١٣٣٧ هـ
(دراسة تحليلية مقارنة)

تأليف

د/محفوظ بن سعيد بن مسفر الزهراني

الطبعة الأولى

١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٦ م

ح) وزارة التربية والتعليم، وكالة الآثار والمتاحف، ١٤٢٦هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية اثناء النشر

الزهراني، محفوظ بن سعيد

تحصينات مدينة أبها في الفترة ما بين ١٢٨٨ - ١٣٣٧هـ / محفوظ بن

سعيد الزهراني . - الرياض، ١٤٢٦هـ

ص ٣٤٤. ٢٨×٢٠ سم

ردمك: ٢- ١٨٣- ٤٨- ٩٩٦٠

١- أبها (السعودية) - تاريخ ٢- الحصون والقلاع - السعودية

أ. العنوان

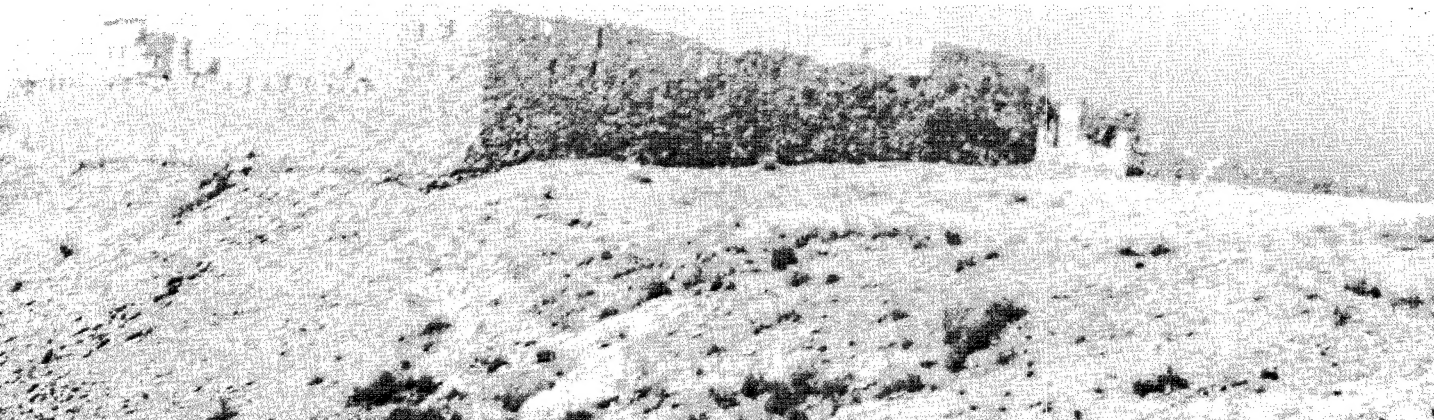
١٤٢٦/٦٨٧٤هـ

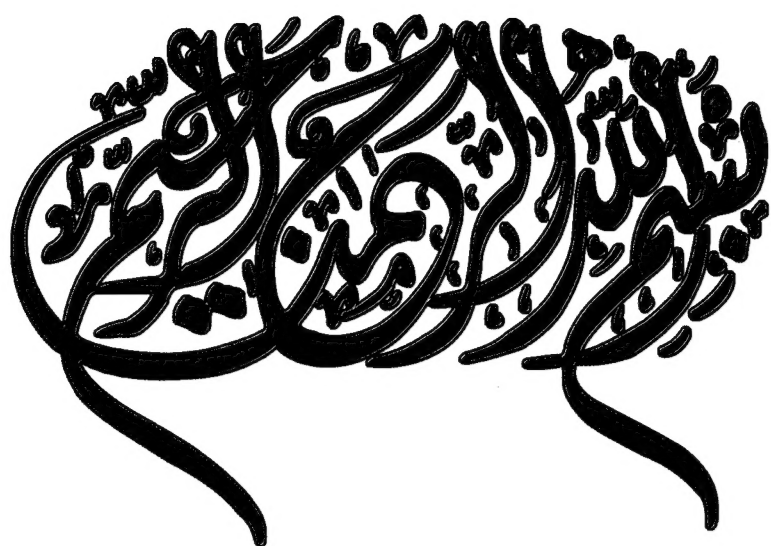
ديوي ٩٥٣.١٥١

رقم الإيداع: ١٤٢٦/٦٨٧٤هـ

ردمك: ٢- ١٨٣- ٤٨- ٩٩٦٠

أصل هذا الكتاب رسالة ماجستير
مقدمة من مؤلفها بعنوان « تحصينات
مدينة أبها في الفترة بين سنتي
١٢٨٨ - ١٣٣٧ هـ » للحصول على درجة
الماجستير من جامعة الإمام محمد
بن سعود الإسلامية - قسم التاريخ
والحضارة عام ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩ م

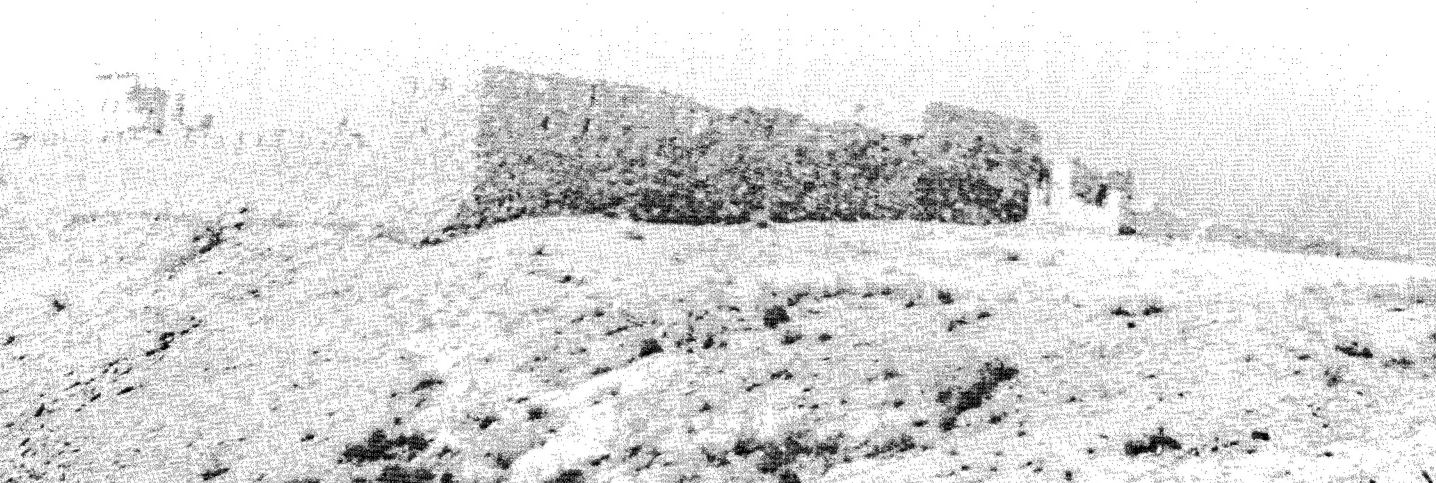






أهداء

إلى أبي وأمي وزوجتي
أهدي هذا الجهد المتواضع





فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
شكر وتقدير	١٣ - ١٥
المقدمة	١٧ - ٢٤

الفصل الأول : القلاع والحصون الإسلامية

١- تمهيد	٢٧
٢- ماهية القلعة والحصن	٢٧ - ٣٠
٣- أهمية الموقع	٣٠ - ٣٥
٤- مواد البناء	٣٥ - ٣٦
٥- أسلوب البناء	٣٦ - ٤٥
٦- العناصر المعمارية الدفاعية	٤٥ - ٦٧

الفصل الثاني : العوامل التي أثرت في نشأة التحصينات الحربية لمدينة أبها

١- العامل الجغرافي	٧١ - ٧٨
٢- العامل السياسي	٧٨ - ٨٤
٣- العامل الاقتصادي	٨٤ - ٨٦

الفصل الثالث : قلعة الدقل

١- موقع القلعة	٨٩ - ٩١
٢- أصل التسمية	٩١ - ٩٢
٣- تاريخ البناء	٩٢ - ٩٥
٤- وصف منشآت القلعة	٩٥ - ١٠٨
٥- مواد البناء	١٠٨ - ١٠٩
٦- أسلوب البناء	١٠٩
٧- نظام التغطية	١١٠

- ٨- المصدر المائي ----- ١١١-١١٠
- ٩- الدور الحربي ----- ١١٤-١١١

الفصل الرابع : قلعة ذرا

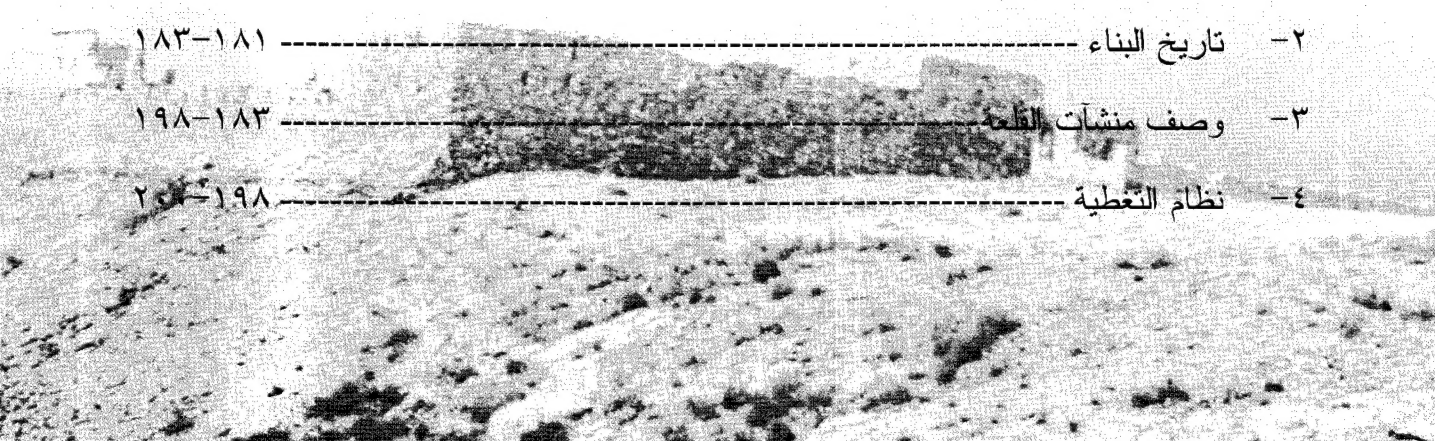
- ١- التسمية والموقع ----- ١١٩-١١٧
- ٢- تاريخ البناء ----- ١١٩
- ٣- وصف منشآت القلعة ----- ١٣٧-١١٩
- ٤- مواد البناء ----- ١٣٧
- ٥- أسلوب البناء ----- ١٣٩-١٣٧
- ٦- المصدر المائي ----- ١٤١-١٤٠
- ٧- الدور الحربي للقلعة ----- ١٤٤-١٤١

الفصل الخامس : قلعة شعار

- ١- موقع القلعة ----- ١٤٨-١٤٧
- ٢- أصل التسمية ----- ١٤٩-١٤٨
- ٣- تاريخ البناء ----- ١٥٢-١٤٩
- ٤- وصف منشآت القلعة ----- ١٧٢-١٥٢
- ٥- مواد البناء ----- ١٧٣
- ٦- أسلوب البناء ----- ١٧٤-١٧٣
- ٧- المصدر المائي ----- ١٧٧-١٧٤

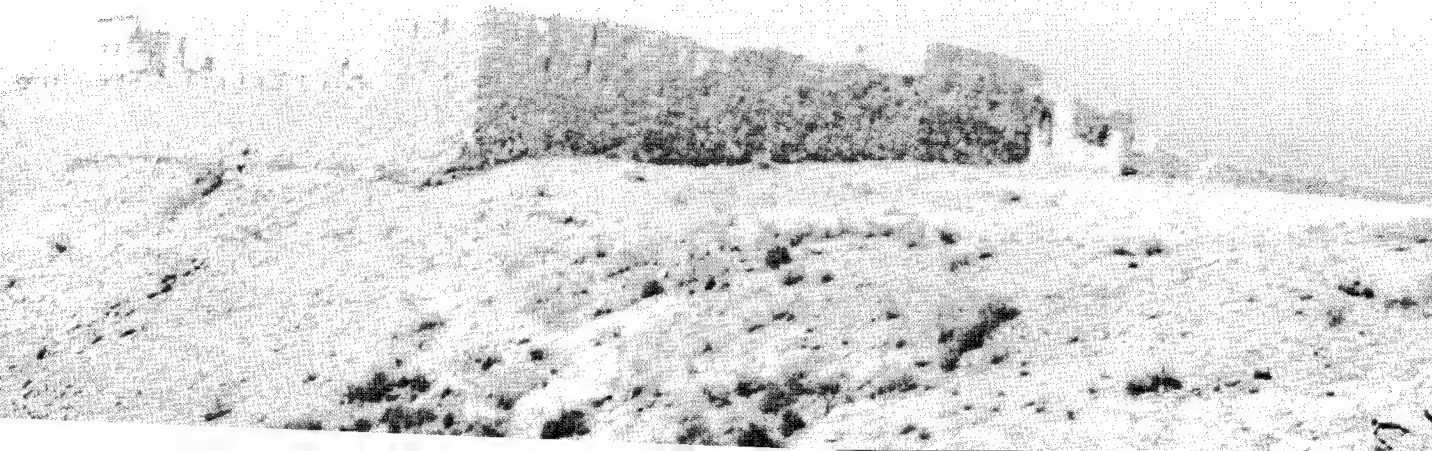
الفصل السادس : قلعة شمسان

- ١- موقع القلعة ----- ١٨١
- ٢- تاريخ البناء ----- ١٨٣-١٨١
- ٣- وصف منشآت القلعة ----- ١٩٨-١٨٣
- ٤- نظام التغطية ----- ٢٠٢-١٩٨



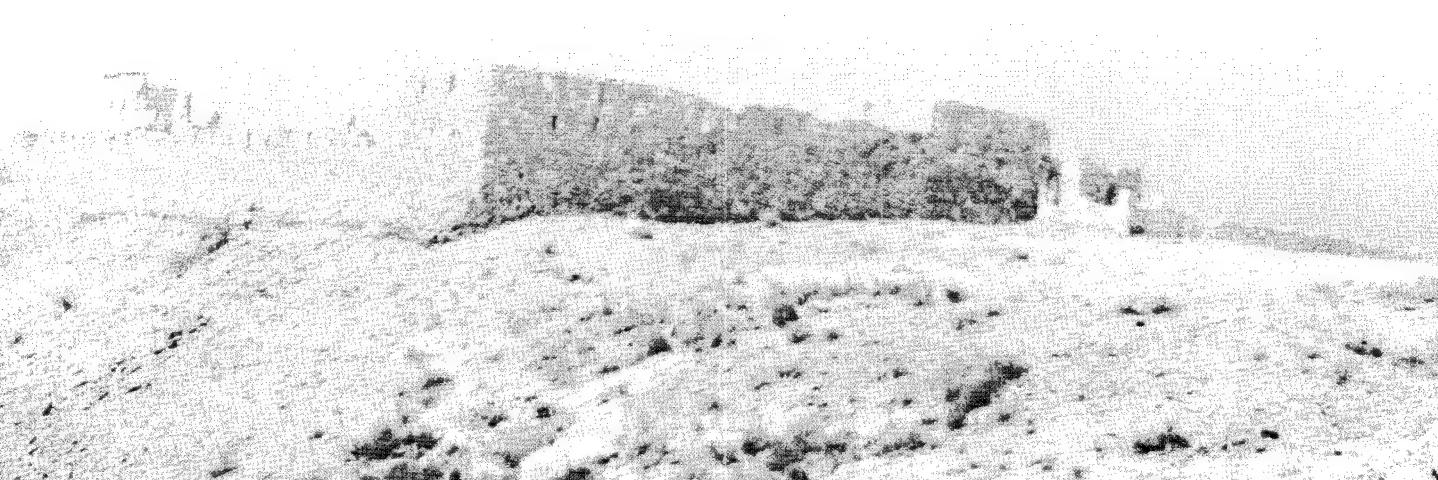
- ٥- فناء القلعة----- ٢٠٠-٢٠١
- ٦- أسوار القلعة----- ٢٠١-٢٠٣
- ٧- أسلوب البناء----- ٢٠٣-٢٠٤
- ٨- المصدر المائي----- ٢٠٤
- الخاتمة----- ٢٠٥-٢١٠
- الملاحق----- ٢١١-٣١٥
- ملحق الوثائق----- ٢١٣-٢٦٣
- ملحق الخرائط والأشكال----- ٢٦٥-٣١٧
- الكشاف----- ٣١٩-٣٢٦
- المصادر والمراجع----- ٣٢٧-٣٤٤

* * * * *





شكر وتقدير





شكر وتقدير

يطيب لي في هذا المقام أن أتوجه بالشكر الجزيل وعظيم الامتنان لحضرة صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل، أمير منطقة عسير، وحضرة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز، نائب أمير منطقة عسير سابقاً، لما قدماه لي من تشجيع وتسهيلات أثناء العمل الميداني.

كما أتقدم بجزيل الشكر والعرفان بالجميل لأستاذي الدكتور عبد الفتاح حسن أبو عليّة، الذي استأنست بتوجيهاته ومتابعته العلمية في إبداء ملاحظاته القيمة، ومناقشاته المثمرة علمياً ولغوياً، وأحمد الله جلّت قدرته أن جعلني أحد أفراد جيله العلمي.

كما لا يفوتني أن أسطر شكري وتقديري لكافة المسؤولين في كل من السفارة التركية بالرياض، وأرشف رئاسة مجلس الوزراء باستنبول، وأتوجه بالشكر والتقدير إلى كل من عميد كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ونائبه السابقين، سعادة الأستاذ الدكتور محمد سالم بن شديد العوفي، وسعادة الدكتور ناصر بن عبد العزيز الداود، على جهودهما معي وحرصهما الشديد ومتابعتهما المستمرة في تذليل كافة الصعاب التي واجهتني أثناء فترة إعداد البحث.

ويسرني في هذا المقام أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير لأعضاء المجلس الأعلى للآثار وفي مقدمتهم معالي وزير التربية والتعليم ورئيس المجلس لموافقته على طباعة هذه الدراسة. كما أشكر الأستاذ الدكتور سعد بن عبد العزيز الراشد وكيل وزارة التربية والتعليم للآثار والمتاحف لتشجيعه إياي لتتقيد هذه الدراسة وتقديمها للطباعة لحاجة المتخصصين لمثل هذه الدراسة التي تلقي الضوء على بعض العمائر الحربية في وطننا العزيز.

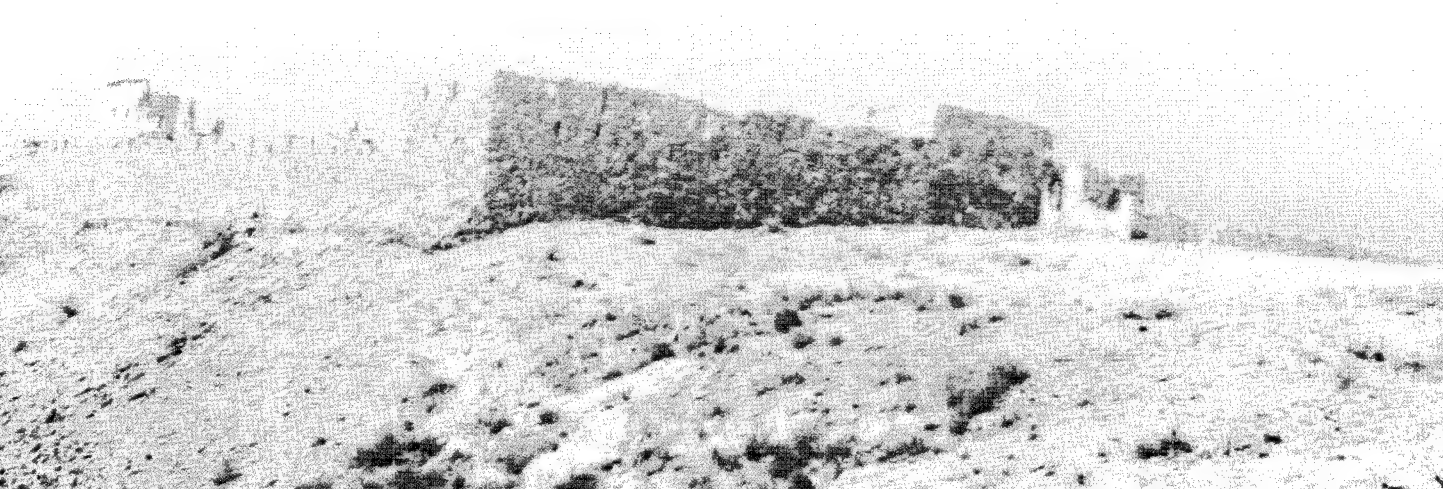
كما أشكر كافة من ساهم في إخراج هذا البحث بطريق مباشر أو غير مباشر من الأساتذة والزملاء الكرام، ومن القائمين على الإدارات الحكومية والمكتبات.

وفق الله الجميع لمرضاته، والله من وراء القصد وهو حسبنا ونعم الوكيل.

المؤلف



المقدمة





مقدمة:

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد بن عبد الله خاتم الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وصحبه، ومن اهتدى بهديه وسلك نهجه إلى يوم الدين، وبعد: —————

اتسم تاريخ منطقة عسير في الفترة بين عام ١٢٨٨-١٣٣٧هـ/ ١٨٧١-١٩١٨م بالكثير من الحوادث السياسية التي كان لها الأثر في تردي الأوضاع الاقتصادية والعمرانية في المنطقة، بخاصة في مدينة أبها، التي كانت مقراً للواء عسير وقيادة جنده إبان الحكم العثماني. ويرجع سبب تردي هذه الأوضاع إلى الطريقة التي كان ينتهجها المتصرفون العثمانيون مع أهالي المنطقة أثناء جباية الضرائب وجمع الزكاة، والتي غالباً ما كانت تؤدي إلى قيام ثورات ضد العثمانيين، بل ووصل الأمر إلى قيام الأهالي بمحاصرة مدينة أبها أكثر من مرة، بالإضافة إلى حالة الإرباك التي كانت تنجم عن تأخير وصول المخصصات المقررة للواء من إستنبول، مما كان يؤخر تنفيذ المشروعات الإصلاحية التي كان يتطلبها اللواء. وتبلورت تلك الحوادث فظهرت المقاومة المحلية القوية ضد الحكم العثماني في المنطقة، وسببت له الكثير من المتاعب، وكان من أبرزها ظهور قوة الأدارسة بزعامة السيد محمد ابن علي الإدريسي. وكان لهذا التغير أثره الكبير في زيادة سوء الأوضاع بخاصة في مدينة أبها، مما أدى بالدولة العثمانية إلى إنشاء التحصينات الحربية للدفاع عن سيادتها في المنطقة.

وبالرغم من اهتمام الدولة العثمانية بأمر تحصين مدينة أبها، إلا أن اهتمامها بالنواحي العمرانية الأخرى مثل المساجد والمدارس والمستشفيات ظل ضعيفاً، وظل اهتمامها الأول ينصب على تثبيت سيادتها على ساحل البحر الأحمر الشرقي كله، وبذلك يظل خط التمويل بين ولايتي اليمن والحجاز مأموناً من جهة السّراة خاصة بعد ازدياد قوة الأدارسة في تهامة ومساعدة الأسطول البريطاني لهم.



وعندما تمكنت القوات السعودية من ضم منطقة عسير عام ١٣٤٠هـ/١٩٢٢م، عم الأمن والأمان في ربوع المنطقة فأخذت مدينة أبها نصيبها من التطور الاقتصادي والاجتماعي والعمراني و الثقافي، وأصبحت التحصينات الحربية العثمانية في مدينة أبها أثراً تروي لنا ما كانت عليه الأوضاع السياسية في المنطقة، ودلالة على السيادة العسكرية للعثمانيين فيها.

ونظراً لأن تلك التحصينات لم تحظ بدراسة ميدانية شاملة تبين أساليب بنائها و عناصره المعمارية، أو دراسة أكاديمية تبين الصلة بين تلك التحصينات وبين الظروف التي أحاطت بإنشائها من جهة، ودورها الحربي من جهة أخرى ومن هنا فان هذه التحصينات جديرة بالدراسة.

وللقناعات الآتية الذكر، بالإضافة إلى إبراز بعض المظاهر الحضارية العمرانية في المملكة العربية السعودية، اخترت تلك التحصينات لتكون دراسة متخصصة في مجال العمارة الحربية في العهد العثماني.

وقد اشتملت الدراسة على مقدمة وستة فصول وخاتمة، وذيلتها بملحق خاص بالوثائق التي اعتمدت عليها في دراستي النظرية. وخصصت ملحقاً للخرائط والأشكال لتعزيز الجانب المعماري والجغرافي في هذه الدراسة.

وتناولت في الفصل الأول من البحث دراسة لبعض القلاع والحصون الإسلامية، وجعلته تمهيداً لهذا البحث، وقد اشتملت الدراسة فيه على تعريف للقلعة والحصن والفرق بينها، وأهمية الموقع، ومواد البناء وأسلوبه، والعناصر المعمارية الدفاعية، مبيناً أهمية ذلك من الناحية المعمارية والحربية، وما طرأ عليها من تطور.

وتناولت في الفصل الثاني دراسة أهم العوامل الجغرافية و السياسية والاقتصادية التي أثرت في نشأة التحصينات الحربية في مدينة أبها.

وخصصت بقية الفصول لدراسة القلاع العثمانية في مدينة أبها والتي مازالت أجزاء كثيرة من منشأتها قائمة حتى وقتنا الحاضر، ورتبتها ترتيباً أبجدياً يتماشى مع أسماء تلك القلاع.

ففي الفصل الثالث تناولت بالدراسة قلعة الدَّقْل، حيث حددت تأريخ بنائها ووصفت منشآتها وصفاً معمارياً دقيقاً يعتمد على الدراسة الميدانية، وحللت بعض الأحداث التاريخية، وتوصلت إلى بعض الاستنتاجات المهمة.

وفي الفصل الرابع تناولت بالدراسة قلعة ذرا، حيث ناقشت أصل التسمية ووضحت تأريخ بنائها، ووصفت منشآتها وصفاً معمارياً من الداخل والخارج، وتتبع الترميمات والتجديدات التي ألحقت بها.

وخصصت الفصل الخامس لدراسة قلعة شعار، ووضحت فيه المراحل الإنشائية التي مرت بها منشآت القلعة وتأريخها، مع وصف كل مرحلة منها وصفاً معمارياً دقيقاً. كما حددت الأجزاء الأصلية منها والمضافة إليها.

أما الفصل السادس والأخير فقد تناولت بالدراسة قلعة شمسان، حيث حددت تأريخ بنائها، ووصفت منشآتها وصفاً معمارياً يعتمد على الدراسة الميدانية، متتبعاً الترميمات والتجديدات التي أدخلت على منشآتها.

واستعرضت في خاتمة البحث أهم النتائج التي توصلت إليها من خلال هذه الدراسة الميدانية، مع تحليل لبعض الظواهر المعمارية في تحصينات مدينة أبها.

وقد تعددت المصادر والمراجع التي اعتمدت عليها في هذا البحث وتتنوعت، بخاصة وأن مثل هذا البحث له طبيعة خاصة. فهو بحث يشمل الناحية المعمارية والتاريخية.

وتعد الدراسة الميدانية التي قمت بها من أهم مصادر البحث، حيث شملت دراسة دقيقة لمنشآت كل من قلعة الدَّقْل، ذرا، شعار وشمسان، وتتبع لمراحل الترميم التي طرأت على هذه القلاع، وما أضيف إليها من أجزاء جديدة مع رسم لعدة مساقط أفقية ورأسية لمنشآتها من خلال وضعها الحالي، بالإضافة إلى تصويرها تصويراً علمياً من الداخل والخارج، وما يحيط بكل قلعة منها حتى يسهل التعرف على مواقعها، وهو ما خصصت له ملحفاً خاصاً به.

واعتمدت في دراستي النظرية على عدد من الوثائق ويأتي في مقدمتها الوثائق العثمانية

غير المنشورة، وهي محفوظة في الأرشيف العثماني التابع لرئاسة مجلس الوزراء باستنبول.

- *Basabakanlik Arsivi Genel Mudurlu*

وهي مصنفة في :

Irade - i Seniyye Tasnifin

(١) إرادة سنية

Ayniyat Defterleri

(٢) دفاتر العينيات

Bab-Ali Evrak Odasi Fihristi (B. E. O.) (٣) أوراق الباب العالي

ومما تجدر الإشارة إليه أن حصولي على تلك الوثائق لم يكن بالأمر الميسر وإنما تم بعد مراسلات طويلة مع الجهات التركية المسؤولة، تمكنت بعدها من الحصول على تصريح بدخول الأرشيف العثماني والإطلاع على الوثائق وتصوير المهم منها.

وتعالج بعضاً من هذه الوثائق مسألة ضم منطقة عسير للدولة العثمانية بالإضافة إلى الإصلاحات العثمانية التي تمت في لواء عسير وولاية اليمن، والبعض الآخر من هذه الوثائق يعالج المسائل التي تتعلق بالنواحي العمرانية والاقتصادية والسياسية، وتعيين بعض المتصرفين في لواء عسير. وقد أفدت من هذه الوثائق في دراسة بعض فصول الكتاب، وألحقت صوراً عنها مع ترجمة لها بالعربية في ملحق الوثائق في آخر الكتاب.

وقد أفدت أيضاً من عدد من الوثائق البريطانية التي حصلت عليها من وثائق دارة الملك عبد العزيز بالرياض، وقد أفادتني هذه كثيراً في الأمر المتعلق بالمعاهدة الموقعة بين بريطانيا والسيد محمد بن علي الإدريسي، وفي مسألة الصراع بين القوات العثمانية والقوات الإدريسية، وتحديد نفوذ كل طرف منها في تهامة عسير وسراتها، بالإضافة إلى بعض الأمور المتعلقة بالأسلحة والذخائر والمؤن.

كما اعتمدت الدراسة على بعض المؤلفات العثمانية التي أثرت البحث بالمعلومات التاريخية المهمة، وأخص بالذكر منها :

١- كتاب "يمن تاريخي" لعاطف باشا، الذي كان في القوات العثمانية التي اشتركت في

ضم منطقة عسير للدولة العثمانية عام ١٢٨٨هـ/١٨٧١م، وقد أورد في المجلد الثاني من الكتاب معلومات قيمة تتعلق بعضها بالمعارك الحربية التي خاضتها القوات العثمانية مع أهالي المنطقة، ويتعلق البعض الآخر منها بالنواحي العمرانية بخاصة بناء القلاع الحربية وفتح الطرق.

٢- مذكرات سليمان شفيق كمالي باشا " متصرف عسير "، وقد نشرت هذه المذكرات لأول مرة في صحيفة الأهرام المصرية عام ١٣٤٣هـ/١٩٢٤م، ثم نشرها العلامة الشيخ حمد الجاسر في أعداد مختلفة من مجلة العرب تحت عنوان: " بلاد العرب في مذكرات سليمان شفيق كمالي باشا "، ثم قام الشيخ محمد بن أحمد العقيلي بجمع هذه المذكرات من مجلة العرب وعلق عليها ونشرها في كتاب تحت عنوان: " مذكرات سليمان شفيق باشا متصرف عسير ". وتبرز لنا هذه المذكرات جوانب كثيرة من الحوادث السياسية التي وقعت في المنطقة خلال فترة توليه أمور لواء عسير من عام ١٣٢٦-١٣٣٠هـ/١٩٠٨-١٩١٢م.

وقد أفدت في دراستي هذه من المؤلفات العربية والأجنبية بخاصة في الجوانب العسكرية التي لم يرد ذكرها في المؤلفات العثمانية، وأخص بالذكر منها:

١- كتاب (أخبار عسير) للشيخ عبد الله بن علي بن مسفر، وقد أورد فيه المؤلف الكثير من المعلومات التاريخية عن منطقة عسير في الفترة بين ١١٧٩-١٣٥٣هـ/١٧٦٥-١٩٣٤م، وقد أفدت من مادته العلمية فيما يختص بالحوادث السياسية، والدور الحربي الذي لعبته تحصينات مدينة أبها أثناء الحرب.

٢- كتاب (تاريخ عسير في الماضي والحاضر) للشيخ هاشم بن سعيد النعمي، وقد ورد فيه الكثير من المعلومات الجغرافية والتاريخية والاجتماعية عن منطقة عسير، وقد أفدت منه كثيراً في بعض جوانب الدراسة.

٣- كتاب (في بلاد عسير) لفؤاد حمزة، الذي زار المنطقة وكتب عنها، ونجد في ثنايا هذا الكتاب معلومات جغرافية وتاريخية واجتماعية، دونها المؤلف خلال رحلته التي بدأها من مدينة الطائف في شهر شوال عام ١٣٥٢هـ/يناير ١٩٣٤م متجهاً إلى منطقة عسير لترأس الوفد السعودي في المفاوضات التي جرت بين الحكومة السعودية والحكومة

اليمنية بشأن الحدود بين الدولتين، وقد أفدت من مادته العلمية في جوانب كثيرة من هذه الدراسة.

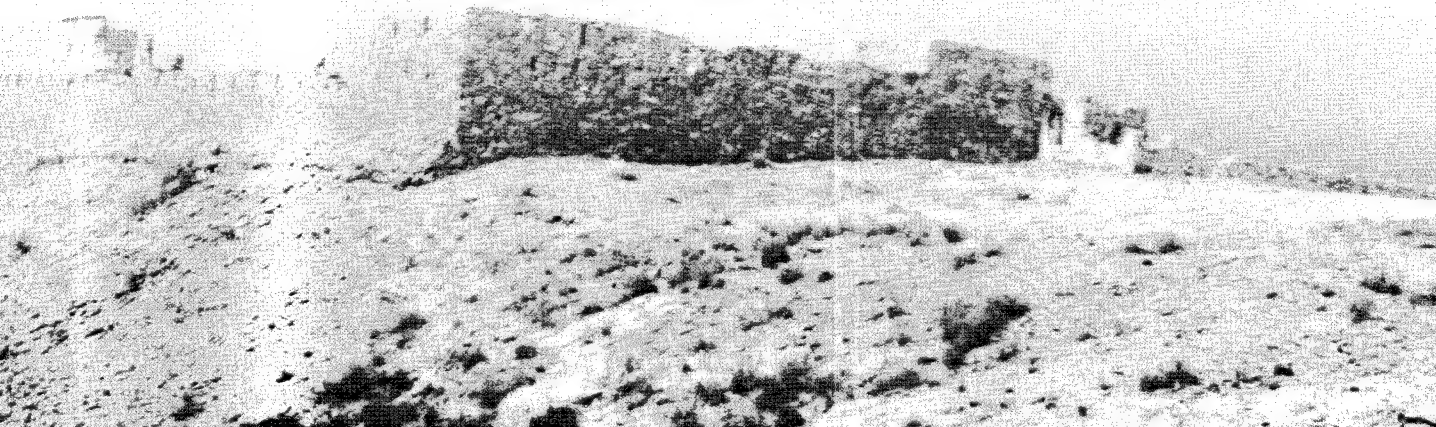
٤- كتاب (*Asir before World War*)، وهو في الأصل تقرير قدمه الكابتن (*Kinahan Cornwallis*)، الذي كان يعمل بالمكتب العربي بالقاهرة عام ١٣٣٥هـ/١٩١٦م، إلى الحكومة البريطانية عن منطقة عسير لتفديد منه دوائر الاستخبارات العسكرية البريطانية. وفيه وصف لجغرافية عسير وتاريخها وأحوالها الاجتماعية والاقتصادية، وفيه أيضاً معلومات مهمة عن عدد من الشخصيات البارزة في المنطقة، وقد أفدت من مادته العلمية في جوانب التنظيمات العسكرية العثمانية في لواء عسير.

وقد رجعت إلى عدد من المعاجم الجغرافية واللغوية لإجلاء بعض الغموض في أسماء المواضيع وتحديد مواقعها. وقد أثبتتها في قائمة المعاجم من هذا الكتاب.

وقد أفدت من كثير من المصادر والمراجع التاريخية والجغرافية والمعمارية، و التي لا يسمح المجال لذكرها هنا فأثبتتها في قائمة المصادر والمراجع في آخر الكتاب.

ولم تغفل الدراسة ما جاء من معلومات مفيدة في بعض الدوريات التي حوت مقالات علمية عن العمارة الحربية، بالإضافة إلى مقالات أخرى تاريخية. وقد أثبتت تلك الدوريات في القائمة الخاصة بها في آخر الكتاب.

وإنني إذ أقدم هذا الجهد المتواضع من الدراسة عن بعض العماثر الحربية في جزء عزيز وغالٍ من أجزاء الوطن الحبيب لأبتهل إلى الله - سبحانه وتعالى- أن يوفقنا جميعاً لما فيه الخير والسداد، وأن ينفع بهذا العمل كل المهتمين بمثل هذا النمط من الدراسة، انه سميع مجيب.



الفصل الأول

القلاع والحصون الإسلامية

- ١- تمهيد
- ٢- ماهية القلعة والحصن.
- ٣- أهمية الموقع.
- ٤- مواد البناء.
- ٥- أسلوب البناء.
- ٦- العناصر المعمارية الدفاعية.





تمهيد :

عرف المسلمون أهمية التحصينات الحربية منذ العهد الإسلامي المبكر عندما مارسوا عمليات الفتح الإسلامي، فوجهوا اهتمامهم إلى تحصين المدن الإسلامية والثغور، لتكون آمنة من أي اعتداء قد يشن عليها عند الخروج لملاقاة العدو، أو عند هجوم العدو عليها.

وقد نبع هذا الاهتمام من التوجيهات الإلهية التي تحت على أخذ الحيطة والمرابطة والخروج لملاقاة الأعداء، فقال عز من قائل : (يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون)^١. وقال تعالى: (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم وآخرين من دونهم لا تعلمونهم الله يعلمهم وما تنفقوا من شئ في سبيل الله يوف إليكم وأنتم لا تظلمون)^٢، وقال تعالى: (يا أيها الذين آمنوا قاتلوا الذين يلونكم من الكفار وليجدوا فيكم غلظة وأعلموا إن الله مع المتقين)^٣.

وتزخر أراضي الدولة الإسلامية بالتحصينات الحربية كالقلاع والحصون والتي أنشئت في عصور مختلفة، ونظراً لأنها من أهم التحصينات الحربية التي تلعب دوراً رئيساً في حماية المدن الإسلامية، لذا كان من الضروري معرفة ماهية القلعة والحصن من الناحية المعمارية والحربية، لتتوصل من خلالها إلى معرفة أهمية الموقع، ومدى توفر المواد الإنشائية اللازمة لتشييد القلعة والحصن. وبناءً على هذه الأهمية للموقع يمكن معرفة العناصر الدفاعية المعمارية التي تتطلبها الأجزاء المختلفة من القلعة والحصن.

ماهية القلعة والحصن :

إن لفظ قلعة وحصن والذي يرد في كثير من المصادر والمراجع التاريخية التي تناولت الفتوحات الإسلامية، يشعر الباحث أن هناك تشابك في ماهية كل من هاتين المنشأتين، بسبب ما يكتنفهما من غموض عند الإشارة إليهما. فأحياناً تطلق بعض المصادر على القلعة مسمى حصن أو العكس، فعلى سبيل المثال لا الحصر نجد أن قلعة فنك ترد عند ابن الأثير على لفظ قلعة^٤،

١- سورة آل عمران ، آية : ٢٠٠.

٢- سورة الأنفال ، آية : ٦٠ .

٣- سورة التوبة، آية : ١٢٣ .

٤- ابن الأثير، عز الدين أبي الحسن علي، الكامل في التاريخ، دار صادر، بيروت ١٤٠٢هـ، مجلد ٩، ص ٦٠٦، مجلد ١١، ص ١٠٩.

بينما أوردها الشافعي بلفظ حصن^٥. وكذلك الحال بالنسبة لقلعة العمادية، حيث ذكرها ابن الأثير مرة بلفظ قلعة^٦، ومرة أخرى بلفظ حصن العمادية^٧. والأمثلة على ذلك كثيرة ولا يسمح المجال بذكرها هنا.

ويجدر بنا قبل أن نتعرف على دلالة الحصن والقلعة من الناحية المعمارية والحربية أن نورد المعنى اللغوي لهذه المنشآت الحربية كما ورد في قواميس اللغة كل على حده.

فالمعنى اللغوي للحصن ورد في القاموس المحيط بالكسر وهو " كل موضع حصين لا يوصل إلى جوفه"^٨، بينما ورد في لسان العرب بالكسر أيضاً، وهو: " كل موضع حصين لا يوصل إلى ما في جوفه. والجمع: حصون، وحصن حصين : من الحصانة، وحصنت الحصن: القصر والحصن. وتحصن: إذا دخل الحصن واحتوى به"^٩.

أما المعنى اللغوي للقلعة فقد ورد في القاموس المحيط على أنها "الحصن الممتنع على الجبل"^{١٠}. بينما ورد في لسان العرب بمعنى " الحصن الممتنع في جبل، وجمعها قلاع وقلاع وقلاع. قال ابن بري: غير الجوهرى يقول: القلعة، بفتح اللام، الحصن في الجبل، وجمعه: قلاع وقلاع وقلاع. وأقلعوا بهذه البلاد إقلاعا: بنوها فجعلوها كالقلعة. وقيل: القلعة، بسكون اللام، حصن مشرف، وجمعه قُلُوع"^{١١}.

وإذا قمنا بتحليل هذه المعاني السابقة كل على حدة، نجد أن المعنى اللغوي للحصن ينطبق على القلعة إذا اعتبرناها موضع حصين لا يوصل إلى ما في جوفه أو جوفه، أما إذا اعتبرنا القلعة الحصن الممتنع على الجبل أو في الجبل فإنها تختلف عن الحصن. إذ أن الحصن من الناحية المعمارية غالباً ما يكون المقر الرئيسي للحاكم أو الأمير، ويضم داخله قصور الحاكم ومساكن حاشيته ودار الإمارة والمسجد. أما من الناحية الحربية فإن أسواره تشتمل على

٥- الشافعي، شهاب الدين عبد الرحمن، الروضتين في أخبار الدولتين، ج ١، دار الجيل، بيروت (بدون)، ص ٤١.

٦- ابن الأثير، المصدر السابق، المجلد ١١، ص ٩١.

٧- ابن الأثير، التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية، تحقيق: عبد القادر طليسات، القاهرة ١٩٦٣ م، ص ٦٤.

٨- الفيروز آبادي، محمد بن محمد، القاموس المحيط، تحقيق: نصر المورخ، ج ٥، المؤسسة العربية للطباعة والنشر، بيروت (بدون)، ص ٢١٦.

٩- ابن منظور، الإمام أبي الفضل جمال الدين، لسان العرب، دار صادر، بيروت (بدون)، ج ٣، ص ١١٩.

١٠- الفيروز آبادي، المصدر السابق، ج ٣، ص ٨٥.

١١- ابن منظور، المصدر السابق، ج ٨، ص ٢٩٠.

العناصر الدفاعية المعمارية من بوابات محصنة وأبراج ومزاغل^{١٢} وشرفات، والتي لها القدرة على صد أي اعتداء خارجي، سواء أكان هذا الاعتداء من داخل البلد أم من خارجه. أما المساحات الخارجة عن الحصن فغالباً ما تنتشر فيها مساكن العامة من أهل المدينة والأسواق والمساجد.

لهذا يمكن اعتبار القاهرة حصن فاطمي بناه جوهر الصقلي سنة ٣٥٨هـ/٩٦٨م ليكون المقر الرئيسي للخليفة المعز لدين الله الفاطمي ثم جدد أسواره وزاد في مساحته الوزير بدر الجمالي سنة ٤٨٠هـ/١٠٧٦م، عندما تهدمت أجزاء منها^{١٣}، ثم قام الخليفة صلاح الدين الأيوبي بتشييد قلعة في الجهة الجنوبية الشرقية من حصن القاهرة سنة ٥٧٢هـ/١١٧٦م^{١٤}، وأحاط بحصن القاهرة والقطائع والفسطاط المأهولة بالسكان بسور ضخم من الحجارة ذا أبراج وأبواب محصنة^{١٥}.

وتعد مدينة بغداد حصن عباسي شيد بأمر من الخليفة أبو جعفر المنصور سنة ١٤٦هـ/٧٦٣م^{١٦}، وكذلك الحال بالنسبة للمهدية بتونس الذي أمر بتشييده الخليفة المهدي سنة ٣٠٣هـ/٩١٣م^{١٧}.

أما القلعة من الناحية المعمارية فإنها تطلق على الحصن الذي يتميز بوسائل دفاعية ذاتية^{١٨}، وهي تحتوي على مجموعة من المباني الحربية التي يشغلها العسكر وما يحتاجون إليه من الميرة والذخيرة والآلات الحربية اللازمة للدفاع عنها أثناء الحصار^{١٩}. أما من الناحية الحربية فأنها قاصرة على المراقبة والدفاع ضد الاعتداء الخارجي وحفظ بعض المعابر المهمة، لذا فلا بد أن يكون الموقع المشيد عليه موقعاً استراتيجياً^{٢٠}. وهي بذلك تتوافق مع ما جاء في معناها اللغوي الذي أورده ابن منظور بقوله: "وقيل، القلعة، بسكون اللام، حصنٌ مُشْرِفٌ،

١٢- أستخدم هذا العنصر الدفاعي في كثير من العمارات الحربية ويقصد به فتحات الرمي. للمزيد من المعلومات عن هذا العنصر فضلاً أنظر صفحة ٥١ من هذا الكتاب.

١٣- المقريري، الإمام تقي الدين أحمد بن علي، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، مجلد ٢، مطبعة الساحل الجنوبي، لبنان، ١٩٥٩، ص ١٤٩، ١٧٥.

١٤- المقريري، نفسه، مجلد ٣، ص ١٢١.

١٥- المقريري، المصدر السابق، مجلد ٢، ص ٢٠٥.

١٦- ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مجلد ٥، ص ٥٧٣.

١٧- ابن الأثير، نفسه، مجلد ٨، ص ٩٤.

١٨- مجدي، صلاح أفندي، ميادين الحصون والقلاع ورمي القناطر بالمد والفرار، الطبعة المصرية، القاهرة، ١٢٧٥هـ، ص ١٩.

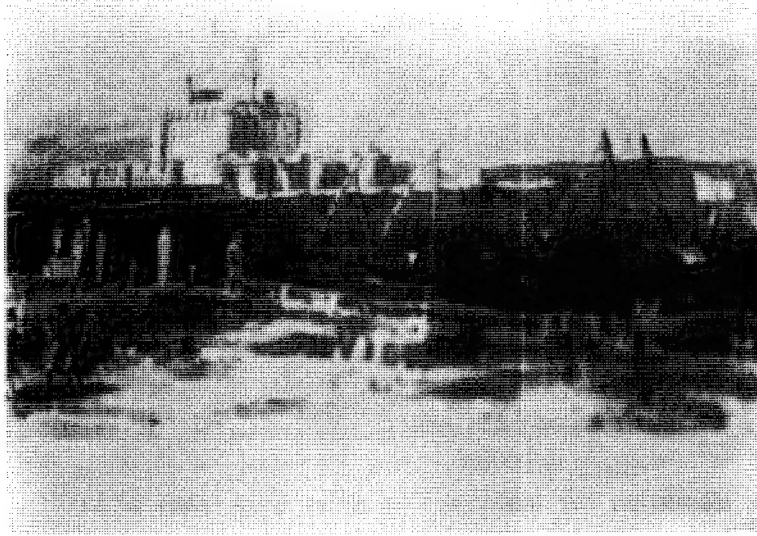
١٩- ماهر، سعيد، "الاستحكامات الحربية بسلطنة عمان"، بحث منشور في مجلة الدارة، العدد الثالث، ربيع الثاني ١٤٠٢هـ، دارة الملك عبد العزيز، الرياض، ص ٢٠١.

٢٠- ماهر، سعيد، البحث السابق، ص ٢٠١.

وجمعه قُلُوع^{٢١}. وتطابق في معناها ما جاء ذكره عند ابن الأثير في مواضيع كثيرة من كتابه الكامل في التاريخ عند إطلاقه مسمى قلعة أو حصن.

أهمية الموقع :

لقد حرص المسلمون قبل تشييد أي قلعة أن يختاروا لها موقعاً استراتيجياً ذا صفة حربية، وغالباً ما يخضع اختيار هذا الموقع إلى طبيعة تضاريس المنطقة التي تشيد فيها القلعة^{٢٢}، والذي يمكن من خلاله الدفاع عن المدينة، والسيطرة على الطرق والممرات التي يأتي منها العدو سواء كانت برية أم بحرية. فقد شيد المسلمون في المدن الساحلية قلاعاً في المواقع التي تمتد داخل البحر على شكل اللسان^{٢٣} (لوحة ١، شكل ٢، ١)، أو على تل قريب من الساحل^{٢٤} (لوحة ٢، شكل ٣)، تتحكم في الممرات المائية للسفن وتعمل على إعاقتها من الاقتراب



لوحة ١: قلعة قايتباي بالإسكندرية: استراتيجية الموقع. (علماء الحملة الفرنسية على مصر، كتاب وصف مصر)

٢١- ابن منظور، مصدر سبق ذكره، ج ٨، ص ٢٩٠.

٢٢- شافعي، فريد محمود، العمارة العربية الإسلامية، عمادة شئون المكتبات، جامعة الملك سعود، الرياض ١٤٠٢ هـ، ص ١١.

٢٣- زكي، عبد الرحمن، قلعة صلاح الدين وفلاح إسلامية معاصرة، مكتبة نهضة مصر، القاهرة، ١٩٦٠ م، ص ١٥٠.
Sevgen Nazmi, Anadolu Kaleleri, I Cilt, Dogus LTD, Sirketi Matbaasi, Ankara, 1989, s. 289.

٢٤- بليغ، محمد توفيق، نشأة الرباط وتطور وأهمية نظم المراقبة في تاريخ المسلمين، مطبوعات العيد المئسي لجمعية الآثار بالإسكندرية، ١٩٦٨ م، ص ٥٣-٥٥.

- عجيبى، هشام محمد، قلاع الأرنم والوجه وضباب المنطقة الشمالية الغربية من المملكة العربية السعودية، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة أم القرى، مكة المكرمة ١٤٠٦ هـ، ص ٩٦.

من الشاطئ. أما المدن الساحلية التي تمتاز بانحدار مرتفعاتها الجبلية على شكل تدريجي باتجاه البحر، حيث لا توجد خطورة من جهة البحر، فقد شيد المسلمون قلاعاً في أعلى منحدراتها بالاتجاه المعاكس للبحر، كي يتمكنوا من صد أي هجوم محتمل على المدينة من ناحية البر^{٢٥} (لوحة ٣، شكل ٥، ٤). أما إذا كانت هناك خطورة من جهة البحر، ففي هذا الحال عمد المسلمون إلى تشييد القلاع في أسفل المنحدر التدريجي بمحاذاة البحر^{٢٦} (لوحة ٤، شكل ٦)، ولمثل هذا الموقع أهميته الحربية في كشف مساحات كبيرة من البحر عن طريق الأبراج التي تدعم أسوار القلاع، والتي من خلالها يمكن مراقبة أي تسلل بحري من قبل العدو وتوجيه الضربات المباشرة له.



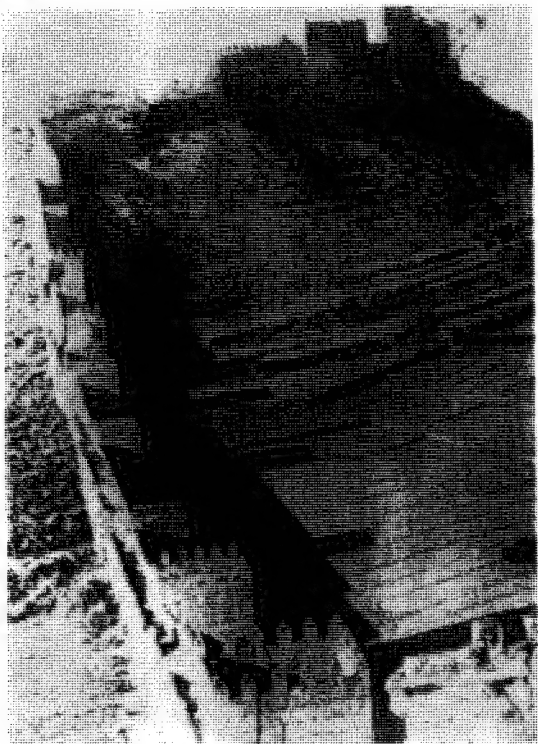
لوحة ٢: قلعة الأنمار بتركيا: استراتيجية الموقع. (NAZMI Sevgen)

أما المدن التي تتكون تضاريسها من سهول وهضاب فإن اختيار المواقع الاستراتيجية لبناء القلاع يخضع لعدة اعتبارات نجل أهمها بالآتي :

٢٥- سالم، السيد عبد العزيز، "العمارة الحربية بالأندلس"، بحث منشور في دائرة معارف الشعب، مجلد ٢، مطابع الشعب، القاهرة ١٩٥٦م، ص ١٦٠، ١٦٢.

Sevgen, Nazmi, op. cit., s. 271.

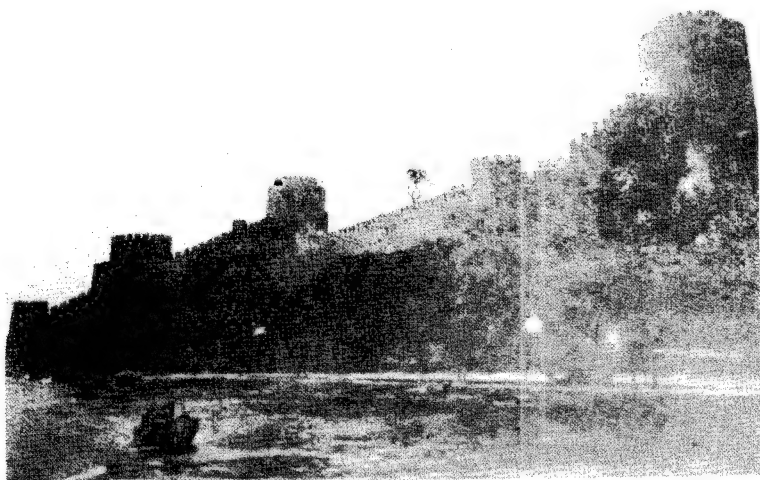
Ayverdi, Ekrem Hakki, Osmanli Mimarısında Serisinin, V. cild, I. Baški, Fatih Cemiyeti, I stanbul, 1983, s. 95.



١- المنافذ التي يحتمل هجوم الأعداء منها^{٢٧}.

٢- المواقع المرتفعة التي تشرف على المدينة من جهة، وتشرف على الجهات التي يأتي منها العدو من جهة ثانية^{٢٨}. أما في حال عدم وجود مرتفع فقد فكر المعمارون المسلمون في طريقة أخرى استعاضوا بها عن عدم وجود مكان مرتفع، وذلك بحفر خندق حول القلعة يملأ بالماء أو يترك فارغاً لإعاقة المهاجمين من الوصول إلى أسوار القلعة وتسلقها أو نقب بعض أجزاء منها ليتم اقتحامها^{٢٩} (لوحة ٦،٥)، وقد أقاموا فوق الخندق

لوحة ٢: قلعة المرية بأسبانيا: استراتيجية الموقع (Leopoldo Torres Balbas)

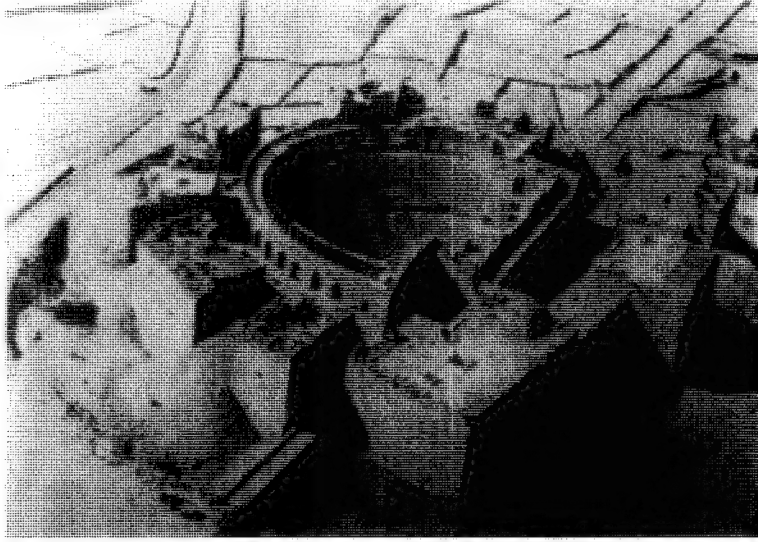


لوحة ٤: قلعة الروميلي بتركيا: استراتيجية الموقع (NAZMI Sevgen)

- ٢٧- البيلاري، أحمد بن يحيى بن جابر، فتوح البلدان، مطبعة دار الكتب، القاهرة، ١٩٦١م، ص ٢٦٧.
- ٢٨- المقرئزي، مصدر سبق ذكره، مجلد ٣، ص ١٢١.
- ساطع، أكرم، القلاع والحصون في سورية، دار دمشق ومكتبة أطلس، دمشق ١٩٧٥م، ص ٥١.
- ٢٩- مجدي، صالح أفندي، مصدر سبق ذكره، ص ٣٤ - ٣٥.

جسراً متحركاً يربط بوابة القلعة بالجزء الخارجي الذي يلي الخندق^{٣٠}، فإذا اقترب العدو من القلعة بادر الحراس برفع الجسر عن طريق الحبال السمكية والجنائير لإغلاق مدخل القلعة^{٣١}، أو يكون هذا الجسر ثابتاً يربط بوابة القلعة المحصنة بالجهة الأخرى من الخندق^{٣٢} (لوحة ٧).

٣ - صلابة التربة في المواضع المختلفة وصلاحياتها لتحمل أوزان وجدران القلعة^{٣٣}، وهذه ناحية مهمة ركز عليها المعماريون المسلمون عندما شيدوا القلاع في المناطق السهلية خوفاً من تصدع الجدران وانهيارها بفعل انخفاض مستوى التربة الذي قد تسببه مياه الأمطار بعد مرور وقت من الزمن، إلى جانب ما تحدثه من تعرية للتربة في أسفل جدران القلعة.



لوحة ٥: قلعة بصرى بسورية: استراتيجية الموقع. (نقلا عن سليم عادل عبد الحق)

أما المدن التي تمتاز تضاريسها بكثرة المرتفعات الجبلية فإنها تكون محصنة بشكل طبيعي، ولأخذ الحيطة والدفاع عن المدينة بشكل جيد فقد اختار المسلمون مواقع في ذرا الجبال لتشييد القلاع عليها لغرض التحكم في الطرق والممرات والأودية المؤدية إلى داخل المدينة^{٣٤}.

٣٠ - ساطع، أكرم، المرجع السابق، ص ٤٩، وحشية ص ٥٠.

٣١ - مجدي، صالح أفندي، مصدر سبق ذكره، ص ٥٣، ٥٩.

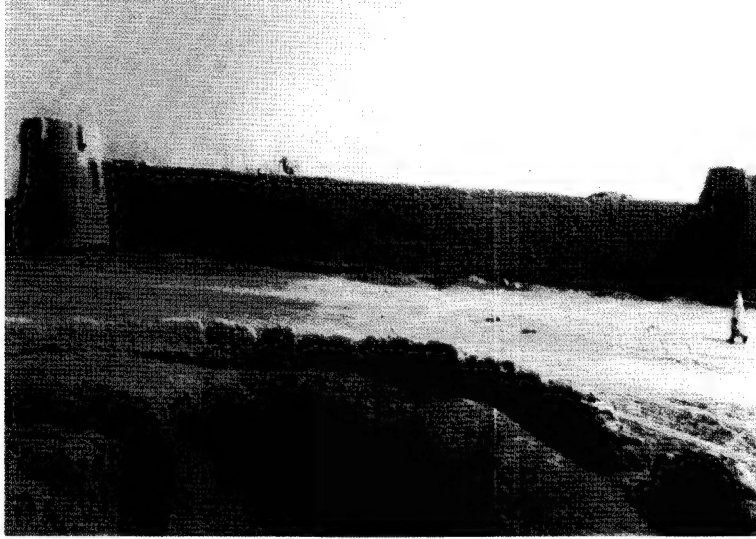
٣٢ - سليم، عادل عبد الحق، " مسرح بصرى وقلعتها "، بحث منشور في مجلة الحوليات الأثرية السورية، مجلد ١٤، مطبعة الترقى، دمشق ١٩٦٤م، ص ١١.

٣٣ - شافعي، فريد محمود، مرجع سبق ذكره، ص ١١٠.

٣٤ - ابن الأثير، التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية، ص ١٧٥.

- زكي، عبد الرحمن، " العمارة العسكرية في العصور الوسطى "، بحث منشور في المجلة التاريخية المصرية، مجلد ٧، القاهرة ١٩٥٨م، ص ١١٢.

ويكتفي في بعض الأحيان بتشييد القلاع في أودية المدينة التي تحيط بها الجبال من بعض جهاتها^{٣٥}.



لوحة ٦: قلعة خزام بالهفوف وأثار الخندق المحيط بها.

وقد تتصل القلعة بسور المدينة، وغالباً ما تشيد هذه القلعة على أطراف المدينة فوق موضع مرتفع، ويحفر في بعض الحالات التي تستلزم تحصيناً منيعاً خندق عميق حول القلعة في الجهات المطلّة على خارج المدينة^{٣٦} (لوحة ٨، شكل ٨، ٧).

وقد تُشيد القلعة أحياناً فوق موضع مرتفع في وسط المدينة للدفاع عن المدينة وقت الحرب، ولتكون في الوقت ذاته مسكناً للأمير أو الحاكم أو لأفراد العسكر وتخزن فيها الأسلحة والمعدات^{٣٧}.

أما المدن التي تخترقها الأنهار، أو تقع على ضفافها فقد أتبع في بناء القلعة أن يكون موقعها على ضفة النهر، وفي المكان الذي تبدأ منه حدود المدينة، لكيلا يتسلل العدو منه إلى

٣٥- القلقشندي، أبو العباس أحمد، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، ج ٤، القاهرة ١٩١٣م، ص ١٤٤.

- الحموي، الإمام شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت، معجم البلدان، مجلد ٤، دار صادر، بيروت ١٩٧٧م، ص ١٧٨.

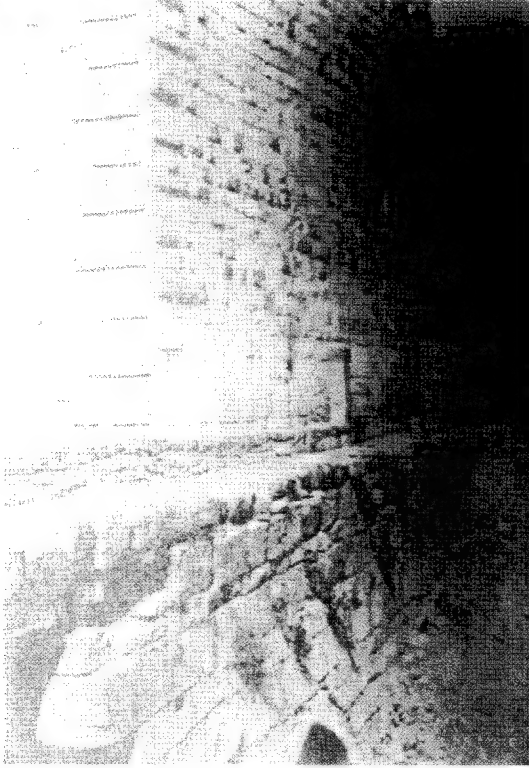
٣٦- خسرو، ناصر، مفرنامة، ترجمة: يحيى الخليل، القاهرة ١٩٤٥م، ص ٢٣.

- فروسي، محمد خنجر، معجم البلدان، ج ٤، دار صادر، بيروت ١٩٧٧م، ص ١٧٨.

٣٧- الحموي، ياقوت، المصدر السابق، مجلد ٤، ص ١٧٨.

- ساطع، أحمد، مرجع سبق ذكره، ص ٢٤.

- ساطع، أحمد، الاستحكامات العسكرية بمنطقة عمان، مرجع سبق ذكره، ص ٢٤.



داخل المدينة^{٣٨} (شكل ٩ أ، ٩ ب). لذا فقد شيد المسلمون بعض القلاع فوق المرتفعات العالية التي تشرف على النهر والمدينة^{٣٩}، أو على السهول الواقعة على ضفاف النهر فوق أرض منبسطة^{٤٠}.

مواد البناء :

اعتمد المعمار المسلم في تشييد القلاع على ما تمليه عليه البيئة من مواد أولية للبناء، فاستطاع بفكره الصائب أن يشكلها ويطوعها عند بنائه للقلاع المنتشرة في العالم الإسلامي، والتي ما يزال بعضها قائماً حتى وقتنا الحاضر.

لوحة ٧: قلعة بصرى بسوريا: الجسر الذي يعلو الخندق المحيط بالقلعة

(سليم عادل عبدالحق)

ونظراً لأن عمارة تلك القلاع تستلزم أن تكون حوائطها قوية تتحمل ما تلقيه عليها آلات الحصار، فإن المعمار المسلم وضع نصب عينيه تلك المسألة فعمل على جعل حوائط القلاع، وما تشتمل عليه من استحكامات عريضة.

كما أن المتتبع لمباني القلاع منذ العهد الإسلامي المبكر سواء ما كان منها قائماً أو ما تذكره لنا المصادر المتخصصة والمراجع العامة، يجد أن مواد البناء الأساسية المستخدمة هي الطوب اللبن أو الآجر، والأحجار المختلفة سواء المنحوتة منها أو غير المنحوتة، والطابية^{٤١}.

٣٨- الحموي، ياقوت، مصدر سبق ذكره، مجلد ٢، ص ١٤٢.

- زكي، عبد الرحمن، قلعه صلاح الدين وقلاع إسلامية معاصرة، ص ١٢٥، ١٦٠.

٣٩- الديوبه جي، سعيد، الموصل، المطبعة الحكومية، بغداد ١٩٦٥م، ص ١٤.

- مورنيو، ماتويل جوميت، الفن الإسلامي في إسبانيا، ترجمة: لطفي عبد الباق وأخرون، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٧٧م، ٢١٠.

٤٠- سالم، السيد عبد العزيز، مسرح بصرى وقلعتها، مرجع سبق ذكره، ص ١٥٨-١٥٩.

٤١- الطابية مادة بطقية شاع استخدامها في المغرب والأندلس، وهي عبارة عن خلطة من الرمل والجير والحجارة الصغيرة والماء تصب بين لوحين من الخشب يمثل الفراغ بينهما الهيكل الأساسي للبناء.

- انظر: ابن خلدون، عبد الرحمن، كتاب العبر وسبوان المبدأ والخبر، ج ١، ط ٤، دار الباز للنشر والتوزيع، مكة المكرمة ١٣٩٨هـ، ص ص

٤٠٧ - ٤٠٨.

ولم يكن استعمال تلك المواد الإنشائية متبعاً في سائر أقاليم الدولة الإسلامية، وإنما اختلف استعمالها من إقليم إلى آخر بحسب توافر كل نوع منها من جهة، وتفضيل استخدام مادة بنائية معينة في بناء بعض أجزاء من القلعة من جهة ثانية.



لوحة ٨ : قلعة الجبل بالقاهرة: الخندق الذي كان يحيط بالقلعة من ناحية جبل المقطم. (كريزويل)

أسلوب البناء :

لقد أسهمت التقاليد الموروثة في العمارة الإسلامية على تقدم فن العمارة الحربية حيث أدت إلى إيجاد وحدة معمارية إسلامية لا يستطيع معها الباحث أن يميزها عن بعضها البعض، ويتضح ذلك جلياً في أسلوب البناء الذي أتبع في بناء القلاع الإسلامية المنتشرة في العالم الإسلامي، والتي سوف أعرض هنا نماذج من أساليب بنائها.

كانت هناك عدة أساليب بنائية اتبعها المعمارون المسلمون في بناء حوائط القلاع، وذلك حسب نوع المادة الإنشائية المستخدمة، فكان أسلوب البناء المتبع في القلاع التي استخدم في بناء حوائطها الطوب اللبن عبارة عن مداميك^{٤٢} متوازية من الطوب اللبن الذي سبق تحضيره من خلطة مكونة من الطين والقش أو التبن والماء ، بحيث يتبادل الطوب في المدمك الواحد طولاً وعرضاً بالتناوب، ويتراوح ارتفاع المدمك الواحد ما بين (٣٠-٤٠) سنتيمتراً تقريباً، أما

٤٢ - مداميك : جمع مدمك، وهي صفوف من البناء بالأجر أو الأحجار.

انظر : مورنيو، مانويل جوميث، مرجع سبق ذكره، ص ٤٥٦.

عرض الحائط فيختلف ما بين قلعة وأخرى، خاصة إذا كانت الحوائط الخارجية للقلعة تحتوي على ممرات أرضية، ولكن غالباً ما يكون عرض الأجزاء السفلية من الحوائط أكبر من الأجزاء العليا لتقاوم ما تقذفه آلات الحصار من جهة، ولتقف سداً منيعاً ضد محاولات نقبها من جهة ثانية.

وقد استخدم في بناء مداخل القلاع الحجر على هيئة مداميك من الحجر المهذب أو غير المهذب، مع استخدام الطين كمادة تساعد على تماسك الأحجار، ويرجع السبب في ذلك إلى عدم مقاومة الطوب اللبن لعوامل التعرية الجوية التي تؤدي إلى سرعة انهيار حائطي المدخل. على أية حال فإن أسلوب البناء بالطوب اللبن يُعد من أسهل الطرق، نظراً للاقتصاد في النفقات وسرعة الإنجاز من جهة، ولمقاومته لدرجات الحرارة الشديدة وعدم تصدع الحوائط بفعلها من جهة ثانية. ويعيب على استخدام مثل هذا النوع من المواد الإنشائية عدم صموده أمام عوامل التعرية الجوية لفترات طويلة.

ومن ضمن القلاع التي تأثرت بهذا الأسلوب الإنشائي قلعة مبارك شاه تغلق التي أنشئت سنة ٨٢٤هـ/١٤٢١م في لاهور بالهند^{٤٣}. وقلعة بركة الموز التي يعود تاريخ إنشائها إلى القرن الثالث عشر الهجري/التاسع عشر الميلادي بسلطنة عمان^{٤٤}، وقصر (قلعة) المصمك الذي أنشئ سنة ١٢٨٢هـ/١٨٦٥م^{٤٥}، وقلعة أعيرف التي يرجع تاريخ إنشائها إلى القرن الثاني عشر الهجري/الثامن عشر الميلادي بالمملكة العربية السعودية^{٤٦}.

وقد برع المعماريون المسلمون في استخدام الحجر كمادة بنائية عند إنشائهم العديد من القلاع في العالم الإسلامي، واستطاعوا أن يتغلبوا على مشكلة عدم استواء أسطح الحجارة غير

٤٣- بيچ، بيرتون، البرج في العمارة الإسلامية الحربية. ترجمة وإشراف د. عبد الحميد يونس وآخرون، دار الكتاب اللبناني، بيروت ١٩٨١م، ص ٦٥.

٤٤- تقع قرية بركة الموز على حدود سهل عمان الشمالي، وتبعد عن مدينة أزمى حوالي ستة أميال من جهة الغرب حيث ينحدر وادي معيين من الجبل الأخضر، وتوجد القلعة في الجهة الغربية من القرية ويفصلها جبل مخروطي الشكل بحيث تسيطر على أحد مداخل منطقة الجبل الأخضر المرتفعة.

انظر: ماهر، سعاد، "الاستحكامات العسكرية بسلطنة عمان"، مرجع سبق ذكره، ص ٢١٤، ٢٢١.

٤٥- يقع قصر المصمك في وسط مدينة الرياض، أمر بإنشائه الإمام عبد الله ابن فيصل آل سعود.

انظر: الجاسر، حمد، مدينة الرياض عبر أطوار التاريخ، دار البعثة، الرياض ١٣٨٦هـ، ص ١٠٨.

٤٦- تقع القلعة فوق جبل أعيرف الذي تلسب إليه القلعة، ويطل الجبل على مدينة حائل من الناحية الجنوبية الشرقية.

انظر: الجاسر، حمد، المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية (شمال المملكة)، القسم الأول، ط ١، دار البعثة للبحث والترجمة

والنشر، الرياض ١٣٩٧هـ، ص ١٠٣.

- إدارة الآثار والمتاحف، آثار المنطقة الشمالية (حائل وادي السرحان)، الرياض ١٣٩٥هـ، ص ٣.

المهذبة المستخدمة في بناء بعض القلاع، وذلك بحشو الفراغ الناتج عن عدم الاستواء بالحجارة الصغيرة التي يتراوح معدل سماكتها بين ٢ - ٦ سم، حتى ظهرت معظم أسوار وأبراج القلعة الواحدة كتلة بنائية متناسقة.

وكان أسلوب البناء الذي أتبع في أسوار وأبراج بعض القلاع، وذلك حسب المعاينة الميدانية لبعضها^{٤٧}، يعتمد على جلب الأحجار من المحاجر القريبة من الموقع ثم تكسيها إلى أحجام مختلفة مع مراعاة تهذيب الأجزاء الناتجة من الأطراف الأربعة من وجه الحجر والذي يُكون مع بقية أوجه الحجارة الأخرى السطح الخارجي للمدماك وتترك بقية أوجه الحجر بدون تهذيب. وبعد تهذيب الأطراف الأربعة من الحجر يقوم المعمار بوضع ورص الأحجار على هيئة مداميك أفقية شبه مستوية من داخل وخارج الحائط، ويملأ الفراغ المحصور بين مداميك الحائط الخارجية والداخلية بالأحجار الصغيرة، وخلطها بالحص والرمل لتساعد على تماسك المداميك مع بعضها البعض، بالإضافة إلى حشو الفراغ بين كل مدماك والذي يليه، والناتج عن عدم استواء أوجه الحجارة، بقطع من الأحجار الصغيرة التي يتراوح معدل سمكها بين ٢ - ٦ سم (شكل ١٠)، وقد استخدم المعمارون المسلمون في بعض الحالات التي تستلزم ضرورة تقوية الحوائط، عوارض خشبية بقدر كاف في بعض الأماكن من الحوائط وبشكل مخفي حتى تساعد على ربط الحوائط وتماسكها، ولتلافي ما قد يحدث من تشقق في الحوائط بفعل اختلاف الأحوال الجوية.

وقد أتبع مثل هذا الأسلوب الإنشائي في قصر الأخيضر بالعراق الذي شيد سنة ١٦٦١هـ/ ٧٧٨م^{٤٨}، وفي معظم القلاع العثمانية في تركيا والمملكة العربية السعودية، فعلى سبيل المثال لا

٤٧- خلال رحلاتي العلمية إلى كل من تركيا ومصر والبحرين وبعض مدن المملكة العربية السعودية، استطعت أن أقوم بزيارات ميدانية لبعض القلاع في تلك الدول، دونت خلالها بعض الملاحظات عن أسلوب البناء والأحجار المستخدمة وذلك من خلال بعض الأجزاء المتهدمة والباقية من الأسوار والأبراج، بالإضافة إلى ما استنتجته من بعض المراجع المتخصصة عن أسلوب البناء الذي أتبع في بعض القلاع.

٤٨- يقع حصن الأخيضر إلى الجنوب الغربي من مدينة كربلاء على مسافة ١٠ كم. ويرتفع الحصن الجبلية فأهم موقع يقع على الطريق الذي يربط العراق بالعراق الخارجي، فمن هذا الطريق يصل إلى البحر الأبيض المتوسط عن طريق قناة السويس والبحر الأحمر جنوب شبه الجزيرة العربية عن طريق البحر الأحمر إلى مصر عن طريق قناة السويس. ومن هذا الطريق تجارة عن طريق البحر الأحمر والبحر الأبيض المتوسط إلى أوروبا.

- مهدي، علي محمد، الأخيضر، المؤسسة العلمية للصحة والطباعة، دار الجمهورية، بغداد، ١٩٦٩ م، ص ١٠٩.

- كريزويل، ل.، الآثار الإسلامية الأولى، ترجمة عبدالمجيد حاتم، دار الشؤون الثقافية، دمشق، ١٩٩٤ م، ص ٢٦٩-٢٧٣.

الحصر أتبع في قلعة الأناضول *Anadolu Hisari* التي أنشئت سنة ٧٩٧هـ/١٣٩٤ - ١٣٩٥ م^{٤٩}، وقلعة الروميلي *Rumeli Hisari* التي أنشئت سنة ٨٥٦هـ/١٤٥٢ م^{٥٠}، وقلعة يدي قلة *Yedikule Hisari* (الأبراج السبعة) التي أنشئت سنة ٨٦٢هـ/١٤٥٨ م^{٥١}، وقلعة جشمه^{٥٢} *Cesma* التي أنشئت سنة ٩١٤هـ/١٥٠٨ م^{٥٣}، وقلعة المدينة المنورة التي أنشئت سنة ٩٤٦هـ/١٥٣٩ م^{٥٤}، وقصر إبراهيم بالهفوف الذي شيد فيما بين سنة ٩٧٤ - ٩٧٩هـ/١٥٦٦ - ١٥٧١ م^{٥٥}. كما اتبع الأسلوب الإنشائي نفسه في قلعة برانا بالهند والتي أنشئت في القرن العاشر الهجري /السادس عشر الميلادي^{٥٦}، وفي قلعة حزم بسلطنة عمان التي أنشئت سنة ١١٢١هـ/

٤٩- تقع قلعة الأناضول في القسم الآسيوي من تركيا، وهو ما يطلق عليه بالأناضول، وتشرف القلعة على مضيق البوسفور وتحكم في ممراته المائية، وقد شيدها السلطان محمد الفاتح. انظر:

Gabriel, Albert, Istanbul Turk Kaleleri, Turkeeye Ceviren : Alp Ilgaz, Turcuman Cazetesinde, Istanbul, 1941, s. 41.79.

٥٠- تقع قلعة الروميلي بمدينة استنبول بالقسم الأوربي من تركيا، وتشرف على مضيق البوسفور وتحكم في ممراته المائية، وقد شيدت بأمر من السلطان محمد الفاتح. انظر:

Cabriel, Albert, op. cite., s. 167, 177.

٥١- تقع قلعة يدي قلة في الطرف الجنوبي الشرقي من استنبول، شيدها السلطان محمد الفاتح. انظر:

Cabriel, Albert, op. cite., s. 167, 177.

٥٢- تقع مدينة جشمه غرب مدينة إزمير بتركيا، في شبه جزيرة داخلية في بحر إيجه، وكانت في العهد العثماني أحد الأفضية التابعة لسنجق إزمير الواقع في ولاية أيدين.

انظر: جواد، علي، ممالك عثمانية نك (مصور تاريخ وجغرافيا لغات)، القسم الأول لغات جغرافية، المجلد ١، مطبعة قسبار، دار السعادة (استنبول) ١٣١١، ص ٢٧٦.

٥٣- تقع قلعة جشمه غرب مدينة جشمه فوق مرتفع منحدر باتجاه البحر، شيدت بأمر السلطان بايزيد بن محمد خان. أنظر:

Ayverdi, Ekrem Hakki, op. cite., s. 95, 98.

- انظر: الخريطة (١).

٥٤- كانت قلعة المدينة المنورة تقع في الجهة الشمالية الغربية من المدينة ومتصلة بسورها، وقد بنيت بأمر من السلطان العثماني سليمان القانوني.

أنظر: الرومي، محمد بن خضر، مصدر سبق ذكره، ص ٨٩.

٥٥- ينسب القصر إلى إبراهيم بن عفيصان أمير الأحساء من قبل الإمام سعود بن عبد العزيز. ومن المرجح أن ابن عفيصان قد رمم هذا القصر سنة ١٢١٩ هـ أثناء إمارته على الأحساء، وبالتالي فهو ليس الذي بناه، إذ تشير بعض الوثائق إلى أن بناء مسجد القبة الذي داخل القصر قد تم سنة ٩٧٩هـ/١٥٧١ م في فترة ولاية علي باشا، أحد الولاة العثمانيين في الأحساء، ولذلك لا نستبعد بأن القصر الذي يتخذ شكل قلعة حربية قد شيد بين سنة ٩٧٤ - ٩٧٩هـ/١٥٦٦ - ١٥٧١ م.

انظر: غباشي، عادل محمد، دراسة لبعض العنصر العثمانية بالهفوف، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى ١٤٠٥ -

١٤٠٦ هـ، ص ٤٩ - ٥٠، وثيقة رقم (١) ص ١٢٧، وثيقة رقم (٦) ص ١٣٩، وثيقة رقم (١١) ص ١٤٢ من الرسالة نفسها.

- الأحساني، محمد بن عبدالله، تحفة المستفيد بتاريخ الأحساء في القديم والحديث، ط٤، مكتبة المعارف، الرياض ١٤٠٢ هـ، ص ١٢٢، ١٣٨.

٥٦- أقيمت قلعة برانا في موقع الحصن القديم المعروف باسم اندر براسها في المنطقة الشمالية من الهند، وقد شيدت بأمر من السلطان شيرشاة الأفغاني الذي حكم بلاد الهند في الفترة من سنة ٩٤٧ - ٩٥٢ هـ/١٥٤٠ - ١٥٤٥ م. انظر:

- بيج، بيرتون، مرجع سبق ذكره، ص ٧٤.

- الساداتي، أحمد محمود، تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية وحضارتهم، ج٢، مكتبة الآداب، القاهرة ١٣٧٨ هـ، ص ٨٤.

١٧٠٨ م^{٥٧}، وفي قلعة جباد بمكة المكرمة التي أنشئت سنة ١١٩٦ هـ / ١٨٧١ م^{٥٨}.

أما أسلوب البناء الذي سار عليه المعماريون المسلمون عند بنائهم أسوار وأبراج القلاع بالأحجار المهدبة، فكان عبارة عن تجهيز الأحجار بعد إحضارها من المحاجر، والتي تتم بتهذيب ونحت خمسة أوجه من الحجر حتى تصبح ملساء تقريباً ليسهل رصه وتثبيتته مع بقية الأحجار، مع إبقاء الوجه السادس من الحجر بدون تهذيب، والسبب في ذلك أن هذا الوجه سيكون في جوف الحائط وحتى يكون الحجر في وضع ثابت ومتماسك، وتختلف أحجام الأحجار المستخدمة في البناء من قلعة لأخرى، فعلى سبيل المثال لا الحصر تكون هذه الأحجام ٨٠ × ٤٠ سم، ٦٠ × ٤٠ سم، ٢٥ × ٤٠ سم، حيث تمثل هذه المقاسات الطول × الارتفاع التقريبي للمدماك الواحد، وبعد عملية التجهيز تلك، ترص الأحجار بطريقة السهل ٨٠ × ٤٠ سم أو ٦٠ × ٤٠ سم، فتصبح مداميك متراسة، سمك المدماك الواحد منها ٤٠ سم، فيظهر الحائط من الداخل والخارج منحوتاً نحتاً جيداً، أما المسافة المحصورة في عرض الحائط والذي يختلف من قلعة لأخرى فتحشى بالأحجار الكسر المتبقية من تهذيب الحجارة الأخرى، مع خلطها بالجبس والرمل لتساعد على تماسك المداميك مع بعضها البعض. (شكل ١١)

أما نوعية الأحجار المستخدمة فتختلف من قلعة إلى أخرى وذلك حسب توفرها في البيئة المشيدة فيها القلعة. فكانت تستخدم الأحجار الرملية التي تستخرج من الصخر الرملي السيليسي الذي يعد من الصخور الرسوبية، ويتركب هذا الصخر من معدن الكوارتز وتكون المادة اللاصقة فيه من السيليكات، لذلك فهو في العادة صخر متين يصلح في أغراض البناء المختلفة لشدة مقاومته لعوامل التعرية الجوية^{٥٩}، وفي حالة تهذيب هذه الأحجار فإنها لا تتأثر نتيجة للطرق الشديد عليها.

كذلك استخدمت الأحجار الجيرية المستخرجة من الصخور الجيرية الكيماوية التي

٥٧- تعد قلعة حزم من أهم الاستحكامات الحربية في سلطنة عُمان، وتقع في منطقة الباطنة، وقد ظلت في أيدي أسرة اليعاربة فترة طويلة، واستمرت سيطرتهم عليها حتى بعد أن حكمت أسرة بوسعيد عام ١١٦٠ هـ / ١٧٤٧ م. انظر: -

- ماهر، سعاد، "الاستحكامات العسكرية بسلطنة عُمان"، مرجع سبق ذكره، ص ٢٠٩.

٥٨- تشرف قلعة جباد على الحرم المكي الشريف من جهة الجنوب الغربي، ويربطها الشرف بمرور بن مساعد على قمة جبل جباد بمكة. انظر: -

- السباعي، أحمد، تاريخ مكة، ج ٢، دار مكة للطباعة، مكة المكرمة ١٣٩٩ هـ، ص ٤٤٦.

٥٩- فارس، محمد إبراهيم وآخرون، قواعد الجيولوجيا العامة والتطبيقية، ط ٢، النهضة العربية القاهرة ١٩٦٤ م، ص ١٠٩.

تتركب من نسب مختلفة من كربونات الكالسيوم، والماغنسيوم، وتتكون هذه الصخور في الطبيعة نتيجة للمحاليل المائية الأرضية الغنية بعنصر الماغنسيوم الذي يتبادل بسرعة مع عنصر الكالسيوم الذي يوجد في الصخور الجيرية العادية^{٦٠}، ونظراً لتأثر كربونات الكالسيوم بغاز ثاني أكسيد الكربون فإن هذه الأحجار يصيبها التلف بمرور الوقت، ولكن لمئاته هذه الأحجار وسهولة تهذيبها ونحتها فقد استخدمت في بناء كثير من القلاع .

كذلك استخدم في بناء أسوار وأبراج بعض القلاع نوع آخر من الأحجار أشد صلابة ومئاته ولا تتأثر بعوامل التعرية الجوية وهي الأحجار البازلتية المستخرجة من الصخور البازلتية التي تكونت بفعل البراكين، وتعد هذه الصخور أحد أنواع الصخور النارية، ويميل لونها إلى السواد نظراً لعدم احتوائها على معدن الكوارتز، وتوجد هذه الصخور في كل المناطق البركانية والمناطق التي كانت بها براكين في العصور الجيولوجية الغابرة^{٦١}، لذلك فقد استخدمت هذه الأحجار بعد تهذيبها في بناء أسوار وأبراج بعض القلاع.

بالإضافة إلى ذلك فقد استخدمت الأحجار الجرانيتية المستخرجة من الصخور الجرانيتية التي تعد صخوراً نارية جوفية، وتتركب هذه الصخور من معدني الفلسبار والكوارتز الذي يؤدي إلى تقوية الصخر، ويميل لونها إلى الرمادي أو الأحمر^{٦٢}، ولهذه الصخور مقاومة شديدة لعوامل التعرية الجوية مما يجعل لها خاصية معمارية استطاع أن يستفيد منها المعمارون المسلمون عند تشييدهم للقلاع.

وقد تأثرت كثير من القلاع بهذا الأسلوب الإنشائي بالأحجار المهذبة والتي وضحت بعضاً من أنواعها، فاستخدم في بناء أسوار وأبراج أغلب القلاع الأيوبية والمملوكية في بلاد الشام ومصر وتركيا، فعلى سبيل المثال لا الحصر استخدم في بناء قلعة الجبل (قلعة صلاح الدين الأيوبي)^{٦٣} التي أنشئت بين عام ٥٧٢-٦٠٤هـ/ ١١٧٧-١٢٠٧م بالقاهرة^{٦٤}. وفي بناء أسوار وأبراج قلعة الجندي بشبه جزيرة سيناء التي أنشئت سنة ٥٨٣هـ/ ١١٨٧م^{٦٥}. واستخدم

٦٠- فارس، محمد إبراهيم وآخرون، مرجع سبق ذكره، ص ١١١، ١١٢.

٦١- فارس، محمد إبراهيم وآخرون، نفسه، ص ١٠٣.

٦٢- فارس، محمد إبراهيم وآخرون، نفسه، ص ١٠٠، ١٠٢.

٦٣- المقرئ، مصدر سبق ذكره، مجلد ٣، ص ١٢١.

٦٤- كريزويل، ك. أ.، وصف قلعة الجبل، ترجمة: جمال محمد مجاز، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٧٤م، ص ٢٦.

٦٥- زكي، عبد الرحمن، قلعة صلاح الدين وقلاع إسلامية معاصرة، ص ١١٩.

الأسلوب الإنشائي نفسه في قلعة دمشق التي أنشئت سنة ٦٠٥هـ/١٢٠٨م^{٦٦}، وأستخدم أيضاً في أسوار وأبراج قلعة بصرى التي أنشئت على مراحل، كان آخرها سنة ٦٤٩هـ/١٢٥١م^{٦٧}، حيث اتخذت شكلها النهائي كقلعة حربية.

ونجد الأسلوب نفسه متمثلاً في قلعة كاهتا *Kahta* التي أنشئت سنة ٥٢٥هـ/١١٣٠- ١١٣١م^{٦٨}، وفي قلعة سيلوان *Silvan* التي أنشئت سنة ٥٩٦هـ/١١٩٩م^{٦٩}. وفي قلعة قايتباي بالإسكندرية التي أنشئت سنة ٨٨٢هـ/١٤٧٧م^{٧٠}. وفي قلعة عينتاب *Ayntap* التي أنشئت سنة ٨٨٦هـ/١٤٨١م^{٧١}. وفي قلعة الأزمن المشيدة سنة ٩١٦هـ/١٥١٠م^{٧٢}.

كما نلاحظ أسلوب البناء بالحجر المهذب في بعض القلاع العثمانية التي تأثرت في أسلوب بنائها بالقلاع الأيوبية والمملوكية بخاصة تلك القلاع التي شيدت في مصر وبلاد الشام والشمال الغربي من المملكة العربية السعودية، فعلى سبيل المثال لا الحصر نجده قد أتبع في

٦٦- تقع القلعة في الطرف الشمالي الغربي من مدينة دمشق على أرض مستوية، وقد أمر ببنائها الملك العادل بعد أن أصدر أمره بهدم القلعة السلجوقية. انظر:

- عبدالحق، سليم عادل، مشاهد دمشق الأثرية، مطبعة الترقى، دمشق، ١٣٦٩هـ/١٩٥٠م، ص ٣٢، ٥٠.

- ولتسينجر، كارل، الآثار الإسلامية في مدينة دمشق، ج ٢، ترجمة قاسم الطوير، الطبعة المعربة، ١٩٨٤م، ص ٣٦٧، ٣٧٩.

٦٧- سليم، عادل عبد الحق، "مسرح بصرى وقلعتها"، مرجع سبق ذكره، ص ١٣، ١٥.

٦٨- تقع قلعة كاهتا *kahta* في الجنوب الشرقي للأناضول بتركيا في ولاية أديمان، بالتحديد جنوب شرق ملطيه، وقد شيدها السلطان السلجوقي محمود بن محمد التي كانت فترة حكمه من سنة ٥١١هـ/١١١٧م إلى سنة ٥٢٥هـ/١١٣٠م. انظر:

- ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مجلد ١٠، ص ٥٢٥، ٦٦٩.

Sevgen, Nazmi, op. cit., s. 176, 178, 182.

- انظر: الخريطة (١).

٦٩- تقع قلعة سيلوان في الجنوب الشرقي للأناضول في بلدة ميافارقين بديار بكر شمال سورية. وقد شيدها الملك نجم الدين أيوب ابن الملك العادل، الذي تولى نيابة بلدة ميافارقين وخلاط في الفترة بين سنة ٥٩٦-٦٠٩هـ/١١٩٩-١٢١٢م. انظر:

- ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مجلد ١٢، ص ١٥٦.

- ابن خلكان، أبي العباس شمس الدين أحمد، وفیات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق د. إحسان عباس، مجلد ٥، دار صادر، بيروت

١٩٧٧، ص ٣٣٠.

Sevgen, Nazmi, op. cit., s. 302, 305.

٧٠- زكي، عبد الرحمن، قلعة صلاح الدين وقلاع إسلامية معاصرة، ص ١٥.

٧١- تقع قلعة عينتاب في الجنوب الشرقي من الأناضول، وإلى الشمال الغربي من ملطيه، وقد شيد أبراجها الملك الصالح صلاح الدين أحمد بن الملك الظاهر الأيوبي. ثم رممت القلعة من جديد في عهد السلطان المملوكي قايتباي سنة ٨٨٦هـ/١٤٨٢م. انظر:

Sevgen, Nazmi, op. cit., s. 125, 126.

٧٢- تقع قلعة الأزمن على خط عرض (٢٧) وخط طول (٣٦.٣) في وادي الأزمن الذي يصب بين مدينتي أضنا والوجه في الشمال الغربي من المملكة العربية السعودية، ويستجه الهادي من الشرق إلى الغرب ليصب في البحر الأحمر، وتبعد القلعة عن الساحل مسافة تصيف كيلو متر. انظر:

عجيمي، هشام محمد، مرجع سبق ذكره، ص ٣٧.

بناء قلعة العريش التي أنشئت سنة ٩٦٨هـ/١٥٦٠م^{٧٣}، وفي قلعة الوجه^{٧٤} التي أنشئت سنة ٩٦٨هـ/١٥٦٠م^{٧٥}، وقلعة المويلح^{٧٦} التي أنشئت سنة ٩٦٨هـ/١٥٦٠م^{٧٧}. واستخدم الأسلوب نفسه أيضاً في قلعة الرولة بالكاف التي أنشئت سنة ١٣٣٨هـ/١٩١٩م^{٧٨}، وفي بعض القلاع المغولية بالهند، وخير مثال على ذلك ما اتبع في بناء أسوار وأبراج قلعة آجرا التي استغرق إنشاؤها ثمانية أعوام من سنة ٩٧٣ هـ - ٩٨١ هـ/١٥٦٥-١٥٧٣م^{٧٩}.

كما اتبع الأسلوب نفسه في بعض القلاع والحصون الإسلامية في بلاد المغرب والأندلس، فعلى سبيل المثال لا الحصر استخدم في رباط المنستير الذي شيده الوالي هرثمة بن أعين في سنة ١٨٠هـ/٧٩٦م على ساحل البحر الأبيض المتوسط شرقي مدينة القيروان بتونس^{٨٠}، وفي بناء رباط سوسة بتونس، والذي شيده زيادة الله بن الأغلب سنة ٢٠٦هـ/٨٢١م^{٨١}، ونلاحظ استخدامه كذلك في قصبة مارده التي شيدها الخليفة عبد الرحمن بن

٧٣- تقع قلعة العريش فوق تـل مرتفع جنوبي مدينة العريش، الواقعة في الشمال الشرقي لشبة جزيرة سيناء. وقد شيدت القلعة بأمر من السلطان سليمان القانوني . انظر :

زكي، عبد الرحمن، قلعة صلاح الدين وقلعة إسلامية معاصرة، ص ١٣٧، ١٣٨.

٧٤- تقع مدينة الوجه على ساحل البحر الأحمر الشرقي، في شمال غرب المملكة العربية السعودية، وتقع القلعة في وادي الزريب الذي يقع على بعد ثمانية كيلومترات إلى الشرق من مدينة الوجه.

انظر : عجيمي، هشام محمد، قلاع الأرنم والوجه وضبا، ص ٧١، ٦٢.

٧٥- عجيمي، هشام محمد، المرجع السابق، ص ٦٦، ٧١.

٧٦- تقع القلعة في بلدة المويلح بمنطقة تبوك شمال غرب المملكة العربية السعودية، وتشرف على البحر الأحمر، وكان الهدف الأساسي من بنائها هو تأمين الطريق للحجيج وخدمتهم.

انظر : عجيمي، هشام محمد، قلعة المويلح (دراسة معمارية حضارية)، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى بمكة ١٤٠٣هـ،

ص ١٧، ٧.

٧٧- عجيمي، هشام محمد، المرجع السابق، ص ٣٣، ٤٣.

٧٨- تنسب قلعة الرولة إلى رئيس قبائل الرولة الشيخ سلطان الشعلان، وتقع فوق هضبة كلسية بقرية الكاف، التي تقع في وادي السرحان شمال غربي مدينة الجوف بالمملكة العربية السعودية.

انظر : الجاسر، حمد، في شمال غرب الجزيرة، ط١، دار اليمامة، الرياض ١٣٩٠هـ، ص ٣٤.

٧٩- تقع القلعة في مدينة آجرا بالهند على الضفة اليمنى لنهر "يمنا" وقد شيدت في المكان الذي كانت تقوم عليه القلعة اللودية "بدل كز" وقد أمر بإنشائها السلطان المغولي أكبر، الذي تولى الحكم بعد أبيه همايون في الفترة بين سنة ٩٦٣ - ١٠١٣ هـ/ ١٥٥٦ - ١٦٠٥ م.

انظر : بتونس، عبد الحميد، آجرا، بحث منشور في دائرة المعارف الإسلامية، المجلد (١)، ط٢، دار الشعب، القاهرة ١٩٦٩ هـ،

ص ٩٢، ٩٣.

٨٠- ابن الأثير، الكامل في التاريخ، مجلد ٦، ص ١٣٩.

٨١- كريزويل، الآثار الإسلامية الأولى، ص ٣٠٧، ٣٠٩.

الحكم بن هشام سنة ٢٢٠هـ/٨٣٥م بالأندلس^{٨٢}، وفي حصن طريف الذي شيده الخليفة عبد الله بن عبد الرحمن الناصر سنة ٣٤٩هـ/٩٦٠م بالأندلس^{٨٣}.

وقد ابتكر المعمار المسلم في المغرب والأندلس منذ القرن السادس الهجري/الثاني عشر الميلادي أسلوباً جديداً في البناء، فقد استخدم الطابية في بناء أغلب العماائر الحربية، وهي خليط من الرمل والجير والحجارة الكسر والماء، يصب بين حاجزين من الخشب، ويسد الفراغ في الجهتين الآخرين بحيث يمثل الفراغ الذي تُصب فيه الطابية بين هذه الحواجز سمك الحائط المطلوب إقامته^{٨٤}. وبهذه الطريقة تبنى جميع الحوائط على هيئة مداмик متصلة من الطابية. وكانت هذه الطريقة معروفة في بلاد المغرب قبل القرن السادس الهجري، إذ استخدمت في مباني مدينة مراكش، إلا أن الطابية المستخدمة كانت خالية من الجير الذي يساعد على صلابة البناء ومتانته^{٨٥}.

وقد شاع استخدام الطابية الغنية بالجير في كثير من القلاع في بلاد المغرب نذكر منها رباط ثيث الذي يرجع تاريخ إنشائه إلى القرن السادس الهجري / الثاني عشر الميلادي^{٨٦}.

كما انتشر استخدام الطابية الغنية بالجير في بلاد الأندلس التي عرفت هذا النوع من مواد البناء قبل أن يشيع استخدامه في بلاد المغرب، وذلك منذ عصر المرابطين، فقد شيدت أسوار وأبراج قصبة غرناطة التي أعاد تشييدها بنو زيري الصنهاجيون في سنة ٤٠٤هـ/١٠١٣م بالطابية^{٨٧}. وكذلك الحال في قصبة خيران بمدينة المرية في أسبانيا والتي شيدها خيران العامري أثناء فترة ولايته للمرية بين عام ٤٠٥-٤١٩ هـ / ١٠١٤-١٠٢٨م^{٨٨}، واستخدم نفس الأسلوب الإنشائي بالطابية في أسوار وأبراج حصن القصر الذي يقع غربي مدينة أشبيلية بإسبانيا والذي

٨٢- مورنيو، ماتويل جوميث، مرجع سبق ذكره، ص ٥٠.

٨٣- غلن، محمد عبدالله، الآثار الأندلسية الباقية في إسبانيا والبرتغال، ط١، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٩٦١م، ص ٢٨٠.

- مورنيو، ماتويل جوميث، مرجع سبق ذكره، ص ٢٠٥.

٨٤- إسماعيل، عثمان عثمان، حفائر شالة الإسلامية، ط ١، دار الثقافة، ببيروت ١٩٧٨م، ص ٩١.

٨٥- إسماعيل، عثمان عثمان، المرجع السابق، ص ٩٢.

٨٦- يقع رباط ثيث على الساحل الشرقي المحيط الأطلسي بالقرب من ميناء الحيدرة والى الجنوب من وادي أم الربيع بالمغرب.

- انظر: بلبع، محمد، مرجع سبق ذكره، ص ٥٠.

٨٧- مورنيو، ماتويل جوميث، مرجع سبق ذكره، ص ٣٠٣، ٣٠٤.

٨٨- المقرئ، أحمد بن محمد، نفح الطيب، ط١، ط٢، مطبعة محمد محي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٤٩م، ص ١٥٣.

- سالم، السيد عبد العزيز، تاريخ مدينة المرية الإسلامية مؤسسة سليمان الجامعة للطباعة والنشر، الإسكندرية ١٩٨٤م، ص ١٣٨.

شيد في القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي^{٨٩}.

العناصر المعمارية الدفاعية :

مر على تخطيط القلاع الإسلامية مراحل عديدة، ففي العصور الإسلامية المبكرة كانت القلاع تتخذ أسلوباً تخطيطياً حربياً يميل إلى الشكل المربع^{٩٠}، يتناسب مع الأسلحة المستخدمة في الحروب وقتذاك، فقد كان السيف^{٩١} وهو السلاح الأساسي في الحروب وكذلك الحربة والرمح والنشاب من الأسلحة اليدوية التي تحتاج إلى مهارة فائقة في الاستخدام، بالإضافة إلى آلات الحصار المستخدمة في نقب أسوار القلاع وتسلقها^{٩٢}. لذلك نجد أن حوائط القلاع في تلك العصور كانت تزخر بالعناصر المعمارية الدفاعية التي تتلاءم مع هذه الأسلحة المستخدمة في الحروب . وعندما اخترع البارود وظهر على مسرح العمليات الحربية، أحدث تغييراً جوهرياً في تخطيط القلاع يتناسب مع السلاح الجديد.

وسأقوم - بمشيئة الله - بدراسة العناصر المعمارية الدفاعية كل واحد على حدة لنتعرف من خلالها على الدور المميز الذي يقوم به كل عنصر دفاعي، وما طرأ عليه من تغيرات وإضافات.

أولاً- الأبراج :

ركز المعمار عند بنائه للقلاع على الأبراج، حيث أنها تعد من أهم العناصر الدفاعية في كافة التحصينات. لذلك نجد أن تخطيط هذه الأبراج لم يكن يسير على طريقة واحدة في كل العصور، بل كان المعمار المسلم يجري عليها تعديلات تتناسب مع الأسلحة المستخدمة من جهة، ومع موقع القلعة من جهة ثانية. وسنستعرض هنا أنواع تلك الأبراج حسب تخطيطها، مع إعطاء بعض النماذج منها.

أ- الأبراج المستديرة:

كان تخطيط الأبراج في بداية الأمر يتخذ شكلاً مستديراً يتناسب مع موقع القلعة، وهذا

٨٩- سالم، السيد عبدالعزيز، " العمارة الحربية بالانكسار "، مرجع سبق ذكره ص ١٥٩.

٩٠- مجدي، صالح أفندي، مصدر سبق ذكره ص ١٥، ١٧.

٩١- نشرت عدة دراسات عن السيف في الإسلام تناولته من عدة جوانب، إلا أن الدراسة التي قام بها الدكتور عبد الرحمن زكي عن السيف تعد من الأبحاث الرائدة في هذا المجال (عبد الرحمن زكي، السلاح في العالم الإسلامي، دار الكتاب العربي، القاهرة ١٩٥٧م).

٩٢- زكي، عبد الرحمن، السلاح في الإسلام، دار المعارف، القاهرة ١٩٥٢م، ص ٢٢، ٢٣، ٥٢.

النوع من تخطيط الأبراج يمتاز بقدرته على كشف مساحات واسعة من المناطق المحيطة بالقلعة بواسطة فتحات الرمي (المزاغل) التي يتحكم المعمار في إحداثها بحوائط الأبراج عبر اتجاهات مختلفة.

وقد تأثرت بهذا النوع من الأبراج كثير من القلاع الإسلامية، فنجد أول ظهور للأبراج المستديرة في قصر الحير الشرقي الذي أنشئ سنة ١١٠ هـ / ٧٢٨ م ببادية الشام^{٩٣}، وفي قصر المشتى الذي أنشئ سنة ١٢٦ هـ / ٧٤٤ م^{٩٤}، وقصر الأخيضر الذي أنشئ سنة ١٦١ هـ / ٧٧٨ م^{٩٥}، ورباط سوسة^{٩٦}، وقلعة البحرين^{٩٧}.

ونجد أن هذا النوع من تخطيط الأبراج قد اختفى حقبة من الزمن ثم عاد استخدامه مرة أخرى منذ القرن السادس الهجري / الثاني عشر الميلادي وبحجم أكبر مما كان عليه في بداية التحصينات الإسلامية، إذ كان مزوداً بغرف تتسع لعدد من المحاربين القائمين على الدفاع، وكان هذا نتيجة للأساليب التي طرأت على تخطيط القلاع، والذي كان يساير تضاريس الموقع الاستراتيجي للقلعة.

وقد ظهرت هذه الأبراج المستديرة لتقوية بعض القطاعات الرئيسية في بعض القلاع الأيوبية والمملوكية، فعلى سبيل المثال لا الحصر دعمت أسوار قلعة الجبل بالقاهرة بأبراج مستديرة تتكون من طابقين اثنين بالإضافة إلى سطح البرج^{٩٨} (شكل ١٢). كذلك دعمت أسوار قلعة الجندي بشبه جزيرة سيناء بأبراج مستديرة في الأجزاء الرئيسية منها لكشف أكبر مساحة ممكنة من المناطق الخارجية^{٩٩}. (شكل ١٣)

٩٣ - يقع قصر الحير الشرقي في الشمال الشرقي من تدمر، وإلى الجنوب من مدينة الرصافة. قام بتشييده سليمان بن عبيد بأمر من الخليفة هشام بن عبد الملك . انظر :

- كريزويل، الآثار الإسلامية الأولى، ص ١٦٣، ١٥٦.

- طوقان، فواز أحمد، " الحائر "، بحث في القصور الأموية في البادية، منشورات وزارة الثقافة والشباب بالأردن، عمان ١٩٧٩م، ص

ص ١٨٧ - ١٨٩.

٩٤ - يقع القصر على بعد حوالي عشرين ميلاً إلى الجنوب من عمان، شيده الخليفة الوليد بن عبد الملك .

انظر : شافعي، فريد محمود، العمارة العربية الإسلامية، ص ١٥.

٩٥ - كريزويل، الآثار الإسلامية الأولى، ص ٢٧٣.

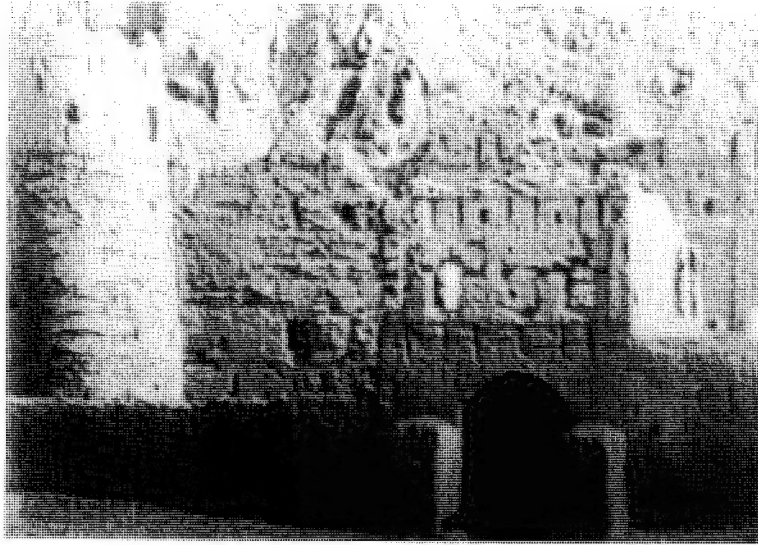
٩٦ - سالم، كمال الدين، العمارة في صدر الإسلام، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ص ٢٢٨.

٩٧ - كيرفران، مونيك وآخرون، حفريات قلعة البحرين، ج ١، إدارة الآثار والمتاحف، البحرين ١٩٨٤م، ص ٣٩، ٤١.

٩٨ - كريزويل، وصف قلعة الجبل، ص ٢٤ - ٢٦.

٩٩ - زكي، عبد الرحمن، قلعة صلاح الدين وقلعة إسلامية معاصرة، ص ٣٠ - ٣١.

وقد ظهر هذا النوع من الأبراج في بعض القلاع العثمانية، فاستخدمت في قلعتي الأناضول^{١٠٠} وجشمه^{١٠١}، الواقعتين في القسم الآسيوي من تركيا، وفي بعض الأجزاء من أسوار قلعتي الروميلي^{١٠٢}، ويدي قلعه^{١٠٣}، الواقعتين في القسم الأوروبي من تركيا، واستخدمت أيضاً في قلعة الوجه العثمانية^{١٠٤}، الواقعة في الشمال الغربي من المملكة العربية السعودية.



لوحة ٩: قلعة بركة الموز بسلطنة عمان: العناصر المعماري الدفاعية في منشآت القلعة. (مديحة درويش)

ولم يقتصر استخدام الأبراج المستديرة على القلاع الأيوبية والمملوكية والعثمانية فحسب، وإنما ظهر استخدامها في كثير من قلاع شبه الجزيرة العربية، فعلى سبيل المثال لا الحصر استخدمت في قلعة جبرين بسلطنة عُمان التي أنشئت سنة ١٠٨١هـ/ ١٦٧٠م^{١٠٥}، وفي قلعة بركة الموز بسلطنة عُمان (لوحة ٩)، وقصر إبراهيم بالهفوف (لوحة ١٠)، وقلعة الرولة (لوحة ١١)، وقصر المصمك بالرياض (لوحة ١٢).

Cabriel, Albert, op.cit., s. 26, 29, 32.

Ayverdi, Ekrem Hakki, op. cit, ss. 95-98.

Cabriel, Albert, op. cit., s. 61, 77.

Cabriel, Albert, Ibid , s. 149, 153.

-١٠٠-

-١٠١-

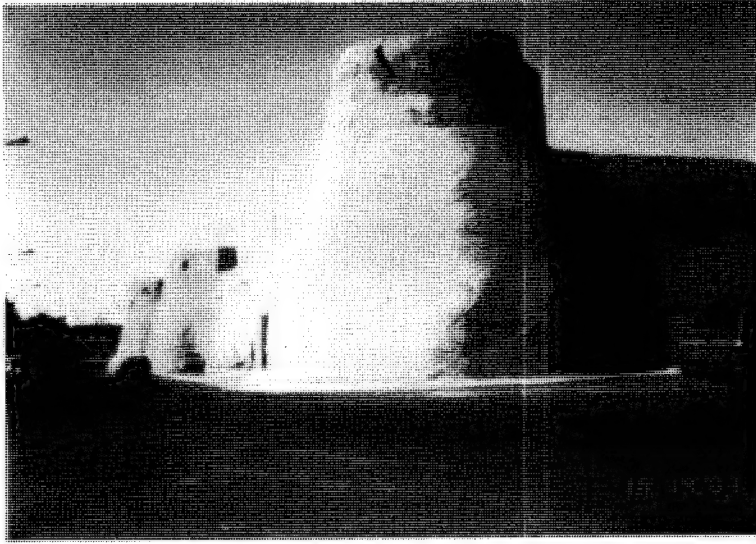
-١٠٢-

-١٠٣-

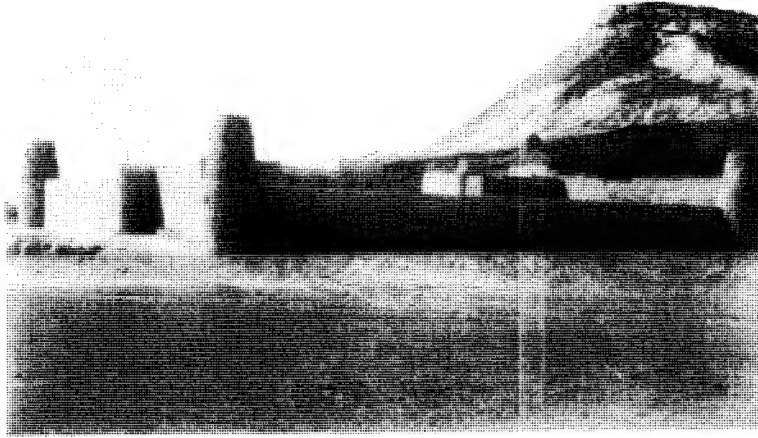
١٠٤- عجمي، هشام محمد، قلاع الأرنم والوجه وضبا، ص ٨٢.

١٠٥- درويش، مديحة أحمد، سلطنة عُمان في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين، ط ١، دار الشروق، جدة ١٤٠٢هـ، ملحق

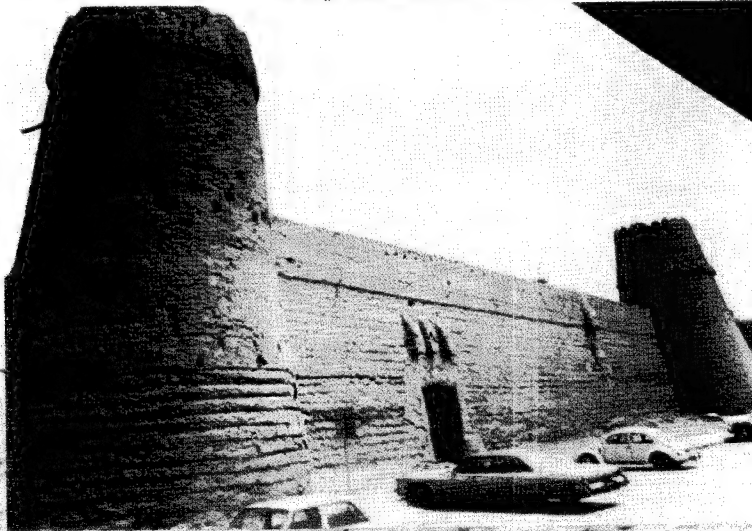
اللوحات والخرائط، ص ١٤.



لوحة ١٠: قصر إبراهيم بالهفوف: الأبراج المستديرة في أسوار القلعة.



لوحة ١١: قلعة الرولة بالكاف: الأبراج المستديرة في زوايا القلعة. (إدارة الآثار والمتاحف)



لوحة ١٢: قصر المصكك بالرياض: الأبراج المستديرة والسقاطات في جوانات القلعة. (إدارة الآثار والمتاحف)

بـ الأبراج المستطيلة أو المربعة:

كانت هذه الأبراج أقل كفاءة من الأبراج المستديرة، إذ نجد أن هذا النوع له خاصية دفاعية عبر ثلاثة اتجاهات فقط. ولم يكن هذا النوع من تخطيط الأبراج منتشراً في القلاع بشكل عام، وإنما نجد أن بعضها قد دعمت بعض أجزاء من أسوارها بأبراج مستطيلة أو مربعة بينما دعمت بقية الأجزاء من الأسوار بأبراج من نوع آخر، وهذا يدل دلالة واضحة إلى الاختلاف في أسلوب كل معماري، وما يراه أو يبتكره من تخطيط يتلاءم مع أهمية الموقع للقلعة، والأسلحة المستخدمة. فنجد استخدام الأبراج المستطيلة أو المربعة في قصبة ملقة التي أنشئت في الفترة بين سنة ٤٤٩-٤٥٥هـ / ١٠٥٧-١٠٦٣م^{١٠٦} (شكل ١٤)، وقصبة خيران^{١٠٧} وكتاهما بإسبانيا. كما استخدمت في القلاع الأيوبية ببلاد الشام ومصر وتركيا، كما هو الحال في قلعة حلب^{١٠٨}، وقلعة دمشق^{١٠٩}، وقلعة بصرى في سوريا^{١١٠}، وقلعة سيلوان "Silven"^{١١١}، وقلعة سينوب "sinop" بتركيا والتي أنشئت سنة ٦١٢هـ / ١٢١٥م^{١١٢}، كما استخدم هذا النوع من الأبراج في تدعيم وتقوية بعض الأجزاء في أسوار قلعة الجبل بالقاهرة^{١١٣}، وقلعة الجندي بشبه جزيرة سيناء^{١١٤}.

جـ الأبراج المتعددة الأضلاع:

النوع الثالث من تخطيط الأبراج يتخذ شكلاً متعدد الأضلاع، وهذا النوع له قابلية ممتازة في توجيه الضربات المحكمة من خلاله في مختلف الاتجاهات دون النظر إلى موقعه من القلعة، بالإضافة إلى ما يمتاز به من سهولة حركة الجنود بداخله ونصب آلات القذف، وجعلها في حالة استعداد تام في جميع الأوقات، بحيث تكون جميع جهات القلعة محمية حماية محكمة يصعب

١٠٦- مورينو، مانويل جوميث، مرجع سبق ذكره، ص ٢٨٩.

١٠٧- سالم، السيد عبد العزيز، مرجع سبق ذكره، ص ١٣٨.

١٠٨- ساطع، أكرم، مرجع سبق ذكره، ص ٥٩.

١٠٩- ولتسينجر، كارل، مرجع سبق ذكره، ص ٣٥٩.

١١٠- سليم، عادل عبد الحق، "مسرح بصرى وقلعتها"، مرجع سبق ذكره، ص ١٥، ١٣.

- ١١١

Sevgen, Nazmi, op. cit., s. 305.

١١٢- تقع قلعة سينوب في شمال تركيا على ساحل البحر الأسود، سيدها أبو الفتح كيكافس بن كيكافس. انظر:

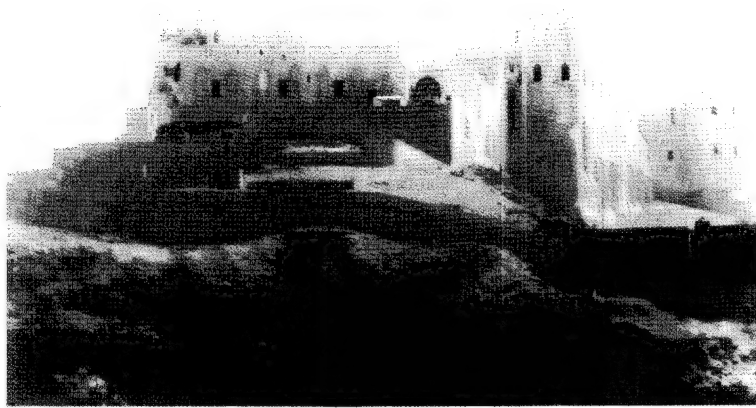
Sevgen, Nazmi, Ibid, s. 290

١١٣- كريزويل، ك. أ، وصف قلعة الجبل، ص ٩٣، ٢٢.

١١٤- زكي، عبد الرحمن، قلعة صلاح الدين وقلاع إسلامية معاصرة، ص ١١٩.

على العدو الاقتراب منها ومهاجمتها إلا بعد أن يتلقى أفدح الخسائر، بالإضافة إلى تلك الميزة الحربية، فإن أسلوب التصلب من الناحية المعمارية يُكسب الأبراج قوة ومثانة، ويؤدي في الوقت ذاته إلى الاقتصاد في استهلاك الحجارة في البناء.

لذلك نلاحظ أن المعمار العثماني قد استخدمها في تقوية وتدعيم بعض الأجزاء من أسوار قلعتي الروميلي^{١١٥} ويدي قله بتركيا^{١١٦}. كما استخدمها في الأركان الأربعة لأسوار قلعة العريش في شبة جزيرة سيناء^{١١٧}، وقلعة المويلح في الشمال الغربي من المملكة العربية السعودية^{١١٨}، وقلعة جياذ بمكة المكرمة (لوحة ١٣).



لوحة ١٣: قلعة أجياذ بمكة المكرمة: استراتيجية الموقع والعناصر المعمارية الدفاعية

وقد شكلت الأبراج المتعددة الأضلاع نظاماً دفاعياً متقدماً في التحصينات الإسلامية في إسبانيا منذ عصر الموحدين في النصف الثاني من القرن السادس الهجري/ النصف الثاني من القرن الثاني عشر الميلادي، وكان يطلق عليها الأبراج الخارجية^{١١٩}، وتتصل بأسوار القصاب والمدن بواسطة جسر يربطها بها، وكان الهدف من تشييدها هو حماية الأسوار، ومراقبة الأجزاء

Gabriel, Albert, op. cit., ss. 61-77.

Gabriel, Albert, Ibid, ss. 149-153.

- ١١٥

- ١١٦

١١٧- زكي، عبد الرحمن، مرجع سبق ذكره، ص ١٣٧.

١١٨- عجيبي: هشام محمد، "قلعة المويلح" دراسة معمارية حضارية، ص ٣٦.

- ١١٩

Balbas, Leopoldo Torres, Ciudades Hispano Musulmans Conclusion: Henri Terrasse, Tomo 2, Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid, p. 466, 569.

المنخفضة التي تشرف عليها في بعض المناطق، وقد انتشرت هذه الطريقة الدفاعية في كثير من أسوار المدن والقصاب الإسلامية بإسبانيا^{١٢٠}، نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر أسوار مدينة قاصرش التي تتقدمها بعض الأبراج المثمنة وتتصل بها عن طريق جسر يعمل على تسهيل عملية انتقال الجنود^{١٢١}، ونجدها كذلك في قصبة بطليوس^{١٢٢}، التي شيدها الخليفة أبو يعقوب يوسف تاشفين عام ٥٦٨هـ/١١٧٢م^{١٢٣}، حيث يتقدم سورها برج مثن يطلق عليه اسبانتا بروس (برج الطلائع)^{١٢٤}.

ثانياً: المزاغل :

يقصد بها فتحات الرمي التي يحدثها المعمار في حوائط القلعة والأبراج بغرض حمايتها من تقدم الأعداء. وكان هذا العنصر الدفاعي معروفاً عند المسلمين منذ العهد الإسلامي المبكر وظهر في كثير من القصور المحصنة والقلاع.

وجاءت هذه المزاغل على أنواع مختلفة تسائر تخطيط القلاع والأبراج، وتسائر أيضاً الأسلحة المستخدمة في كل عصر من العصور الإسلامية، وهي كالتالي :

(١) مزاغل عبارة عن فتحة في حوائط القلعة أو الأبراج، تكون مساحتها الداخلية أوسع من الخارجية (شكل ١٥).

(٢) مزاغل عبارة عن فتحة أكبر تخترق الحوائط العريضة، مبطنه ومدعومة بعقود

Balbas, Leopoldo Torres, Ibid, pp. 591, 596.

-١٢٠-

١٢١- تقع مدينة قاصرش على الضفة اليسرى من وادي تاجه غرب إسبانيا، وكانت تعد الحصن الأمامي للمسلمين الذي يفصل بين مملكة الموحدين بالأندلس ومملكة ليون والبرتغال في الغرب. وتعود أغلب تحصيناتها إلى فترة حكم الخليفة الموحي أبو يعقوب يوسف ٥٥٨-٥٨٠ هـ/ ١١٦٣ - ١١٨٤م. انظر:

- سالم، السيد عبد العزيز، "الأندلس"، بحث منشور في دائرة معارف الشعب، مجلد ٢، مطابع الشعب، القاهرة ١٩٥٦م، ص ٦٢-٦٤.

Balbas, Leopoldo Torres, op. cit., p. 590.

١٢٢- تقع مدينة بطليوس على الضفة الجنوبية من نهر وادي آنه (ياته) غرب إسبانيا، وقد ورد ذكرها لأول مرة في المصنفات التاريخية بالنص العربي "بطليوس" الذي اشتق منه الاسم الأسباني الحديث "Badajoz"، على أنها المدينة التي أمر ببنائها الأمير عبد الرحمن ابن مروان المعروف بالجليقي بآن من الأمير محمد بن عبد الرحمن الذي سبق وأن أخرجه من قرطبة والتجأ إلى أحد حصون جليقية عام ٢٦١هـ/ ٨٧٧م، وأسس تجاهها مدينة بطليوس الجديدة وعمرها وازدهرت في عهده حتى أصبحت حاضرة إقليم بلاد الجوف.

انظر : سالم، السيد عبد العزيز. العمارة الحربية بالأندلس، مرجع سبق ذكره، ص ٦٦.

- البكري، أبو عبد الله بن عبد العزيز، جغرافية الأندلس، كتاب المسالك والممالك، تحقيق د. عبد الرحمن علي الحجي، ط

١، دار الإرشاد للطباعة والنشر، بيروت ١٩٦٨م، ص ..

١٢٣- سالم، السيد عبد العزيز، "العمارة الحربية بالأندلس"، مرجع سبق ذكره، ص ١٦١.

Balbas, Leopoldo Torres, op. cit., p. 525, 591.

-١٢٤-

يتناقص محيطها بالتدرج داخل الحائط حتى تظهر من خارج حوائط القلعة على هيئة فتحة طولية ضيقة (شكل ١٦).

(٣) مزاغل عبارة عن فتحات أحدثت في حوائط القلاع والأبراج منذ ظهور المدفعية كسلاح فعال للقذائف البعيدة. وقد ظهرت بتخطيطات مختلفة حسب نوع المدفعية، فكان منها :

(أ) فتحات صغيرة مربعة أو مستطيلة يحدثها المعمار في الجدار الساتر بأعلى حوائط القلاع والأبراج.

(ب) فتحات يكون انفراجها الخارجي أوسع من الداخلي لتعطي حرية كافية لتوجيه المدافع الكبيرة في أي اتجاه^{١٢٥}.

ومن الملاحظ أن هذه الأنواع المختلفة من تخطيطات المزاغل قد ظهرت جنباً إلى جنب في كثير من القلاع، وذلك نتيجة لأعمال الترميم والإضافات وما تحتاجه القلعة من إيجاد عناصر دفاعية تتناسب والسلاح المستخدم.

وكان أول ظهور لهذا العنصر الدفاعي في العمارة الإسلامية في القصور الأموية ببلاد الشام والذي مازال أثره باق في قصر الحير الشرقي، حيث وجد في أعلى الأبراج^{١٢٦}، وظهر أيضاً في قصر الأخيضر العباسي بالعراق^{١٢٧}، حيث استخدم في أعلى حوائط الأبراج، وعلى طول الممر المعقود بقبو نصف اسطواني والذي يوجد بأعلى حوائط الأسوار الخارجية للقصر، وهذه المزاغل عبارة عن فتحة طولية صغيرة تشاهد من الخارج، وأما من الداخل فهي عبارة عن دخلة معقودة في الحائط تتوسطها الفتحة الطولية.

وبعد التوسع في استخدام الأسلحة، وما طرأ عليها من تحسينات وإضافات، أجرى المعمار المسلم بعض التعديلات على المزاغل، وبخاصة ما يتعلق بالفتحة الداخلية لها كي يتمكن الرامي من تجهيز آلات القذف دون أن يتسبب في إعاقة حركة الجند داخل ممرات الأسوار والأبراج.

وتأتى قلعة الجبل بالقاهرة خير مثال على ذلك بحيث نجد نوعين من المزاغل قام

١٢٥- مجدي، صالح أفندي، مصدر سبق ذكره، ص ٣٥.

١٢٦- طوقان، فوز أحمد، مرجع سبق ذكره، ص ١٨٦.

١٢٧- مهدي، علي محمد، مرجع سبق ذكره، ص ٣٤.

المعمار المسلم بتنفيذها في الممرات الدفاعية الداخلية لأسوار القلعة والأبراج :

النوع الأول :- عبارة عن حجرات صغيرة ذات عقد مسطح تقريباً منفذة في عمق حائط

الممر الدفاعي الداخلي للأسوار والأبراج، ذات واجهات منحرفة يبلغ ارتفاعها ١,٧ م، مفتوحة عند مستوى سطح الأرض، وعمقها في حدود ١,٢م، مما يساعد الرامي على الدخول إليها مباشرة دون أن يؤدي إلى عرقلة حركة الجند في الممر، أما فتحة المزغل من خارج حوائط القلعة فتشاهد على هيئة فتحة طولية ضيقة^{١٢٨}.

النوع الثاني :- عبارة عن مزاول ذات واجهة منحرفة مغطاة بقبو متناقص كأنه نصف

مخروط قائم على جانبيه، يظل يتناقص حتى تبدو الفتحة من خارج حوائط القلعة على هيئة فتحة طولية ضيقة^{١٢٩}.

وقد نفذت هذه الطريقة أيضاً في قلعة حلب^{١٣٠}، وقلعة دمشق (شكل ١٨)، وقلعة قايتباي بالاسكندرية^{١٣١}، ونجدها كذلك في القلاع العثمانية في تركيا، كما هو الحال في قلعة الروميلي حيث أنشئ في كل طابق من طوابق الأبراج الثلاثة الكبيرة، برج سروجاً باشا " *Saruca Pasa* " و برج خليل باشا، و برج زغنوس باشا " *Zagnos Pasa* " ^{١٣٢} حجرات عميقة ذات سقوف مقبية ومتداخلة في الجدار، وزعت على أبعاد مختلفة في القسم الداخلي من البرج. وفتح في هذه الحجرات فتحات ضيقة للرمي (مزاول) ذات عقد مقبي متناقص بحيث تبدو من خارج الأبراج على هيئة فتحات طولية معقودة^{١٣٣}. كما نفذ الأسلوب نفسه في قلعة جشمة " *Cesme* " ^{١٣٤}، ولكن بتصميم مغاير لما هو موجود في قلعة الروميلي إذ ظهر على هيئة فتحة معقودة بقبو نصف مخروط متناقص في سمك الجدار مباشرة بحيث تبدو من خارج القلعة على هيئة فتحة طولية ضيقة معقودة. وأتبع الأسلوب نفسه أيضاً في بعض القلاع

١٢٨- كريزويل، وصف قلعة الجبل، ص ٤٧، ٤٨.

١٢٩- كريزويل، نفسه، ص ص ٥٤-٥٦.

١٣٠- ساطع، أكرم، مرجع سبق ذكره، ص ٥٩.

١٣١- زكي، عبد الرحمن، قلعة صلاح الدين وقلاع إسلامية معاصرة، ص ١٥١.

١٣٢- تنسب هذه الأبراج إلى مؤسسيها من وزراء السلطان محمد الفاتح ٨٥٥-٨٨٦هـ / ١٤٥١-١٤٨١م، حيث تولى كل وزير مهمة القيام بالإشراف على عملية البناء وتمويله المنصوص عنها.

Ayyerdi, Akrem Hakki, op. cit., C. 5, s. 627

Cabriel, Albert, op. cit., s. 76, 77.

Ayyerdi, Akrem Hakki, op. cit., C.4, s. 95, 98.

-١٣٣

-١٣٤

المملوكية والعثمانية في المملكة العربية السعودية كما هو الحال في قلعتي المويلح^{١٣٥} والأززم^{١٣٦}.



لوحة ١٤: قلعة الأززم: المزاغل ذات الفتحات المعقودة في أسوار القلعة

ولقد نفذ النوع الثالث من تخطيط المزاغل في كثير من القلاع الإسلامية خاصة بعد أن استخدمت المدفعية كسلاح فعال في الحرب^{١٣٧}، وكان من نتيجة ظهور هذا السلاح أن ظهرت المزاغل بفتحات أكبر وأوسع من ذي قبل لتسهيل على الرامي على المدفع (المدفعجي) توجيهه إلى أي اتجاه يقضيه الحال.

فظهرت في قلعة الروميلي على هيئة فتحات نصف دائرية متساوية من الداخل والخارج في سائر القلعة المتقدم عنها جهة الشرق بمحاذاة البحر^{١٣٨} (لوحة ١٥). وتوجد أيضاً في الأبراج الكبيرة السابقة الذكر وهي عبارة عن حجرات عميقة معقودة بعقد نصف دائري تخترق الجدار الداخلي للبرج إلى مسافة معينة ويتوسط جدارها المطل على الخارج فتحة مستطيلة صغيرة معقودة، وكانت هذه الحجرات مخصصة لنصب المدافع فيها^{١٣٩}.

١٣٥- عجمي، هشام محمد، قلعة المويلح، ص ٧٧.

١٣٦- عجمي، هشام محمد، قلاع الأززم والوجه وضياء، ص ١٥٢.

١٣٧- عدوان، أحمد محمد، الفكرية الإسلامية في العصر المملوكي، دار عاتق الكتب، الرياض، ١٤٠٥ هـ، ص ٦٦ - ٧٩.

- زكي، عبد الرحمن، السلاح في الإسلام، ص ٥١ - ٥٥.

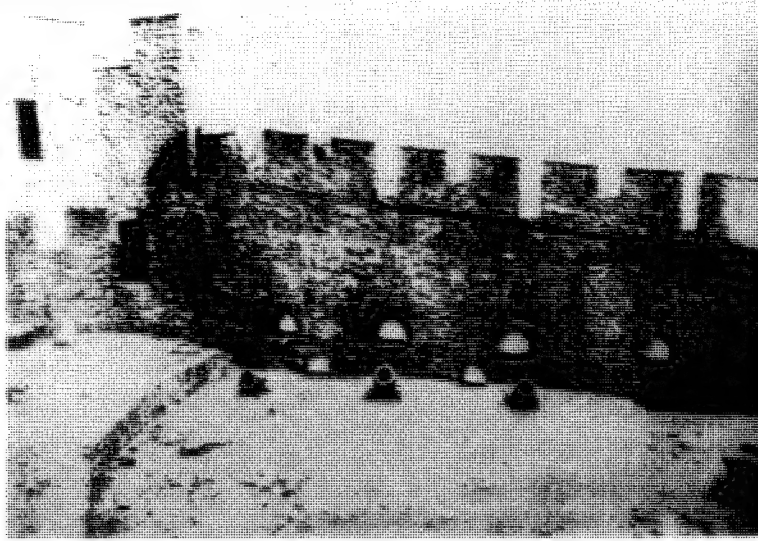
Cabriel, Albert, op. cit., s. 55

Ayverdi, Akrem Hakki, op. cit., C. 5, S. 654.

Ayverdi, Akrem Hakki, Ibid, s. 652, 655.

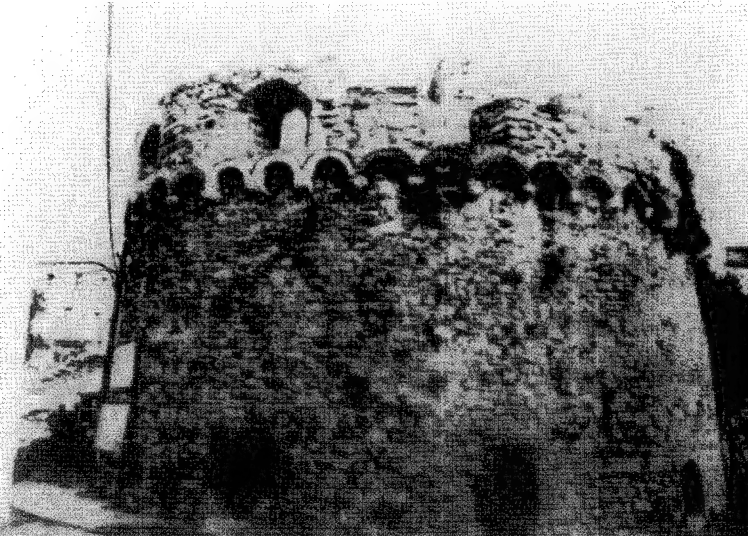
- ١٣٨

- ١٣٩



لوحة ١٥: قلعة الروميلي بتركيا: فتحات المدافع نصف الدائرية. (Ekrem Hakki)

كما ظهرت المزاول الخاصة بالمدفعية في قلعة جشمة *Cesme* السابقة الذكر^{١٤٠} (الوحة ١٦)، ولكن بتخطيط جديد، إذ كانت على هيئة فتحة انفراجها الخارجي أوسع من الداخلي، أي أنها بعكس المزاول التي ظهرت قبل القرن العاشر الهجري وما زالت مستخدمة بعده، فتعدّ بذلك ذات تخطيط متقدم في هندسة المزاول التي تسير المبتكرات الحديثة في مجال الهندسة المعمارية الحربية لما لهذا التخطيط من سهولة في توجيه فوهة المدافع إلى أي اتجاه يأتي منه الخطر، وظهر تخطيط هذه المزاول بشكل أكبر في أبراج القلاع.



لوحة ١٦: قلعة جشمة بتركيا: فتحات المدافع في الجدار السائر لأحد أبراج القلعة. (Ekrem Hakki)

ومن القلاع التي تأثرت بهذا النوع من تخطيط المزاغل على سبيل المثال لا الحصر قلعة الجبل بالقاهرة حيث ظهر في الجدار الساتر لبرج المدرج (لوحة ١٧)، وقلعتي الوجه وضبا بالمنطقة الشمالية الغربية من المملكة العربية السعودية حيث نفذ في أبراج القلعتين^{١٤١}، كما نجده قد نفذ في أبراج قلعة جبرين بسلطنة عمان (لوحة ١٨)، وفي قلعة أجرا بالهند (لوحة ١٩). وهكذا نجد من خلال العرض السابق للتصاميم المختلفة التي ظهرت بها المزاغل في القلاع الإسلامية، أن المعمار المسلم حاول قدر استطاعته أن يخضع العناصر المعمارية الدفاعية لتناسب الأسلحة المستخدمة، بحيث يؤدي كل نوع من أنواع المزاغل الغرض الذي صمم من أجله.

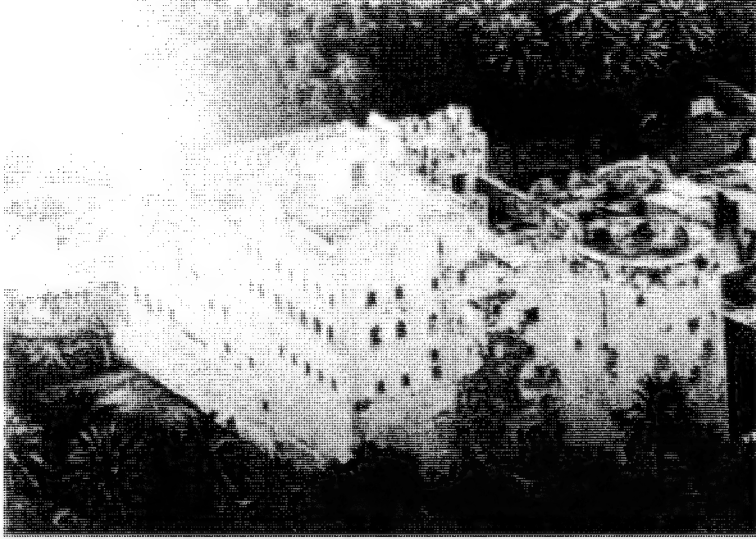
ثالثاً: السقطة :

مما لا شك فيه أن التحصينات الحربية لعبت دوراً هاماً خلال الحروب الطويلة في تاريخ الدولة الإسلامية لإحباط هجمات الأعداء، وكان ذلك بفضل الله ثم بفضل العناصر المعمارية الدفاعية التي شملت التحصينات الحربية.

فكانت السقطة من ضمن العناصر الدفاعية في القلاع، وهي عبارة عن شرفة بارزة عن الوجه الخارجي لحائط البرج أو القلعة تحملها أكتاف بارزة من الحائط، وهذه الشرفة محاطة بحوائط ثلاثة فتح

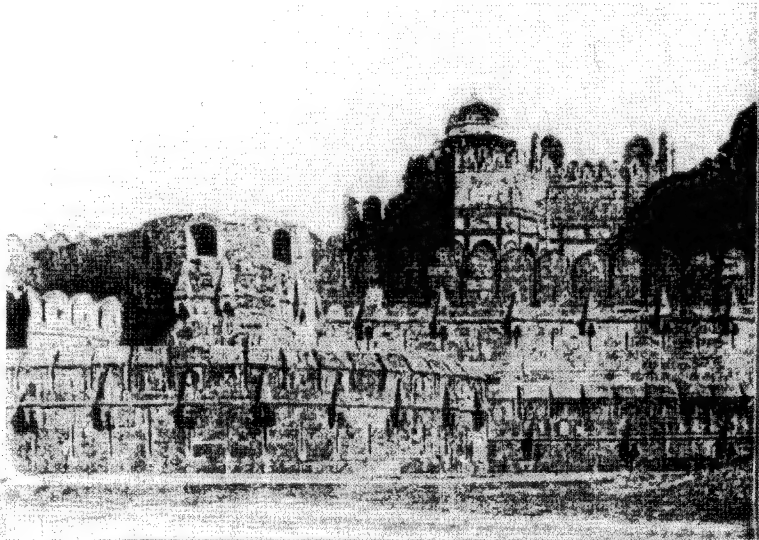
لوحة ١٧: قلعة الجبل بالقاهرة: فتحة مدفع في الجدار الساتر بأعلى باب المدرج (ك. أ. كريزويل)

في بعضها مزاغل، ويوجد بأرضية الشرفة البارزة فتحات واسعة الغرض منها صب المواد الملتهبة والحارقة وقذف الحجارة والسهام على المهاجمين لبوابة القلعة، أو من يحاول منهم نقب الحوائط من أسفلها.



لوحة ١٨: قلعة جبرين بسلطنة عمان: فتحات المدافع في الجدار الساتر لأبراج القلعة (مديحة أحمد درويش)

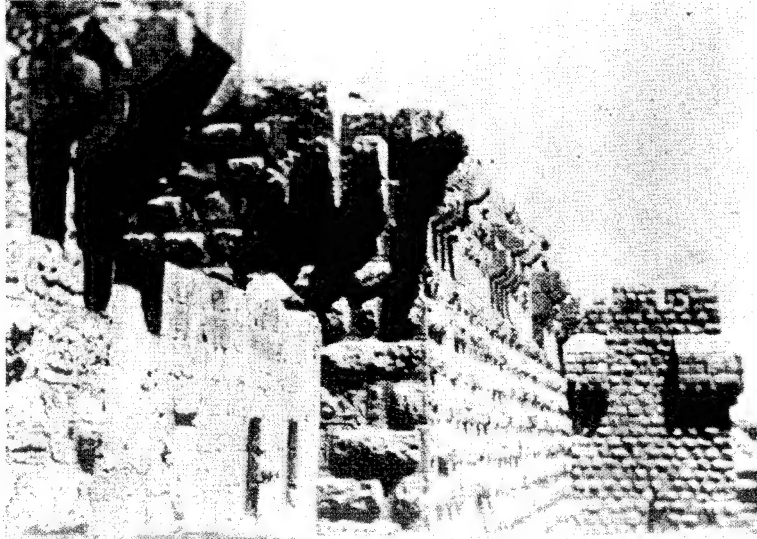
ويخضع إنشاء السقّاطة إلى عدة عوامل تأتي في مقدمتها تضاريس الموقع المشيدة عليه القلعة، حيث أن القلاع المشيدة على أرض مستوية تسهل عملية اقتحامها وسقوطها بالتالي في أيدي الأعداء، لذلك فإنه من الضروري في بعض الأحيان تدعيم حوائطها وأبراجها بالسقاطات حتى تعمل مع بقية العناصر الدفاعية على إضفاء حصانة تامة للقلعة. وخير مثال على ذلك ما نشاهده في بعض القصور الأموية في بادية الشام والتي شيدت فوق أرض مستوية حيث دعمت البوابات الأربعة لقصر الحير الشرقي بسقاطات في أعلاها لعرقلة أي هجوم قد يشن عليها^{١٤٢}.



لوحة ١٩: قلعة أجرا بالهند: فتحات المدافع والمداخل في أبراج القلعة وأسوارها. (غوستاف لوبون، حضارات الهند)

والجدير بالذكر أن هذا العنصر قد اختفى فترة من الزمن ثم ظهر مرة أخرى في كثير من القلاع الإسلامية في بلاد الشام ومصر وشبه الجزيرة العربية، فعلى سبيل المثال لا الحصر دعمت أسوار وأبراج قلعة دمشق بسقاطات (لوحة ٢٠)، حيث كان السبب في تنفيذها الموقع الذي شيدت عليه القلعة، والذي يتميز بأرضيته المستوية التي لا توفر لها الحماية الكافية^{١٤٣}، مما أدى إلى ضرورة تدعيمها بالسقاطات. وكذلك الحال بالنسبة لقلعة قايتباي بالإسكندرية (لوحة ٢١)، وقلعة الأزمن^{١٤٤}، وقصر ابراهيم بالهفوف (لوحة ١١)، وقلعة الرولة بالكاف في المملكة العربية السعودية (لوحة ١٢)، وقصر المصمك بالرياض (لوحة ١٣)

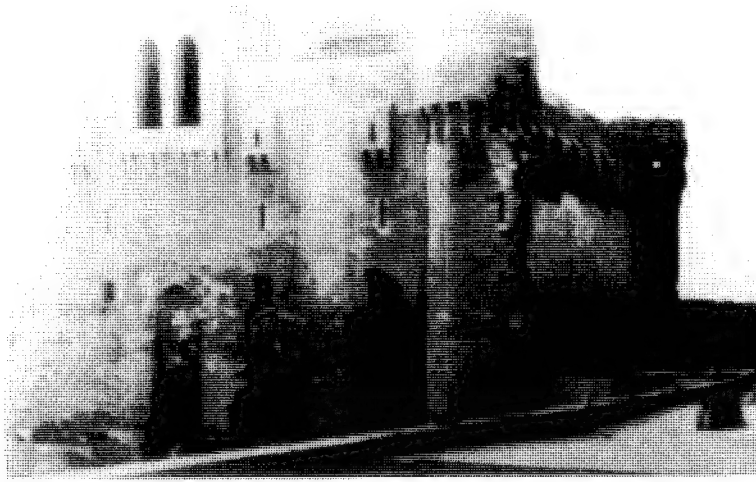
أما القلاع المشيدة فوق تل مرتفع أو ما أشبه ذلك، فإن المعمار المسلم رأى أن يدعم الأجزاء الضعيفة منها فقط والتي لا يمكن حمايتها إلا بوجود عنصر السقاطة الذي يمكن بواسطته القيام بهذه المهمة، فاستخدمت السقاطة لتدعيم الأجزاء الضعيفة في بعض القلاع، والتي تأتي قلعة حلب خير مثال لها (لوحة ٢٢)، حيث ظهر هذا العنصر في القطاعات المتقدمة للقلعة، وذلك فوق البوابة في البرج الكبير الذي يتقدم الخندق، وفي البرج الكبير الثاني للمدخل الرئيسي للقلعة، وفي الأبراج الخارجية التي تحيط بأسفل المنحدر للجبل الذي تقوم عليه القلعة.



لوحة ٢٠: قلعة دمشق، عنصر السقاطة الدفاعي المتكرر في أبراج القلعة وأسوارها. (سليم عبد الحق)

١٤٣- عبد الحق، سليم عادل، مشاهد دمشق الأثرية، ص ٥٠

١٤٤- عجمي، هشام محمد، قلاع الأردن والوجه وضبا، ص ٢٤٩.



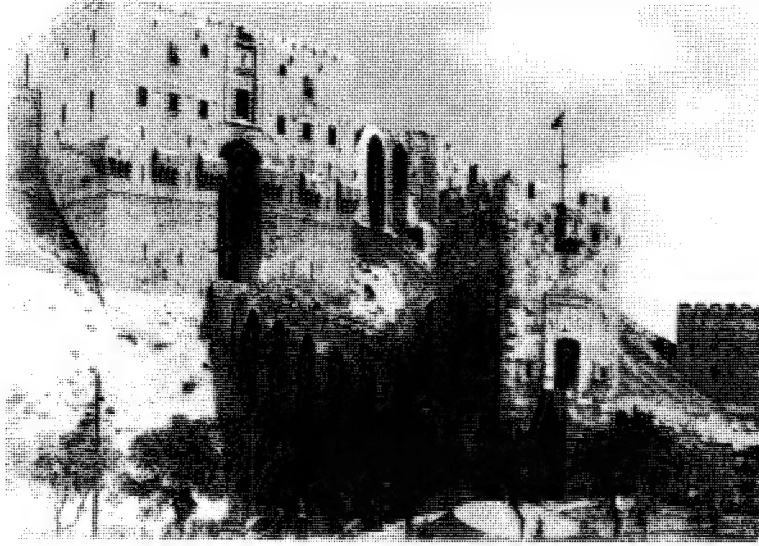
لوحة ٢١: قلعة قايتباي: عنصر السقطة الدفاعي المتكرر في حوائط المبنى وأبراجه. (هيئة الآثار المصرية)

وقد اقتصر استخدام السقطة في قلعة الجبل بالقاهرة على برج الحداد المستدير (لوحة ٢٣)، حيث دعم بثلاث سقاطات في اتجاهات مختلفة، بالإضافة إلى فتحة مدفع في الواجهة الأمامية لكل سقطة (شكل ١٢)، ومن المحتمل أن السبب في انفراد هذا البرج دون بقية قطاعات القلعة باستخدام عنصر السقطة يكمن في أن السور بعد هذا البرج ينعطف باتجاه الغرب بزواوية قائمة تقريباً مما ينتج عنه عدم وجود حماية كافية لأسفل البرج، خاصة إذا علمنا بأن المسافة بين برج الحداد والرملة - اللذان يوجدان في جهة واحدة من سور القلعة الشرقي - تبلغ (٢٢) متراً، والمسافة بين برج الحداد والبرج المستدير الموجود في السور الشمالي المتجه غرباً تبلغ (٤٥) متراً تقريباً^{١٤٥} مما يتعذر معه وصول السهام والمقذوفات من تلك المزاغل الموجودة ببرج الرملة والبرج المستدير إلى جوانب برج الحداد (شكل ١٢). وهناك سبب ثان محتمل هو أن برج الحداد وبرج الرملة يسيطران على الممر الضيق بين القلعة وجبل المقطم، لذلك فإن السقاطات الموجودة بأعلى برج الحداد لها دور هام للسيطرة على بداية الممر في الجهة الشمالية الشرقية للقلعة.

رابعاً: الممرات الدفاعية لأسوار القلاع :

لقد حرص المعمار المسلم على الاستفادة من جميع قطاعات القلعة وتدعيمها بالعناصر المعمارية الدفاعية، ليؤلف منها وحدة معمارية دفاعية حصينة تستطيع دفع الأخطار من كل الجهات.

١٤٥- أخذت هذه التقاسات اعتماداً على مقياس الرسم للمسقط الأفقي للقلعة والذي أورده كريزويل. انظر: كريزويل، نفسه، ص ٦٩.



لوحة ٢٢: قلعة حلب: المدخل الرئيس للقلعة وقد تم تأمينه بالسقاطات. (فريد شافعي)

وقد استفاد المعمار من سمك حوائط بعض القلاع لعمل ممرات دفاعية لأسوار القلعة. وقد ظهرت ممرات الأسوار على مستويين في بعض القلاع:

- المستوى الأول : عبارة عن ممرات ذات سقف مقبي نصف اسطواني داخل الأجزاء السفلية من الأسوار تستمد إضاءتها من خلال نوافذ مطلة على فناء القلعة.

- المستوى الثاني : عبارة عن ممرات علوية من سمك الأسوار محمية بجدار ساتر أو شرفات تمتد على طول الأسوار^{١٤٦}.

وكان الغرض من إنشاء هذه الممرات هو

لوحة ٢٢: عنصر السقاطة الدفاعي في برج الحداد. (كريزويل)

١٤٦- الشرفات : هي ما يعلو جدران القلاع والحصون الإسلامية ليصرف منها المتحاربون. وقد اتخذت هذه الشرفات أشكالاً متعددة منها : الهرمية والمستطيلة والمثلثة. وتتعاقب الشرفات مع العراوي وهي ما يحتمي خلفها. انظر : مورينو، مانويل جوميث، مرجع سبق ذكره، ص ٤٨٨.

تسهيل عملية انتقال الجند بين الأبراج والأسوار بسرعة كبيرة دون أن تتعرض جوانبهم لقذائف العدو من جهة، وللاستفادة من هذه الممرات في عمل مزاغل تخترق الجدار الخارجي للممرات المقبية في داخل الأسوار، يصوب الجند من خلالها أسلحتهم باتجاه العدو المهاجم للقلعة.

وفي رأيي أنه لم تظهر الممرات الدفاعية المقبية في الجزء الأسفل من الأسوار، إلا في بعض القلاع الأيوبية والمملوكية في كل من مصر وبلاد الشام. ويعود السبب في ذلك إلى اشتداد الحملات الصليبية على بلاد الشام ومصر وقتذاك وما يتطلبه الحال من تقوية وتدعيم القلاع بكافة العناصر الدفاعية وعلى عدة مستويات في الأسوار والأبراج.

وتعد قلعة الجبل (قلعة صلاح الدين) بالقاهرة، خير مثال لذلك حيث تتألف الممرات الدفاعية في أسوارها من مستويين:

- **المستوى الأول :** عبارة عن ممرات مقبية تمتد عبر الأجزاء السفلية للأسوار والأبراج، وتتألف هذه الممرات من مجموعة من حجرات الرمي المعقودة في الجدار الخارجي للأسوار والتي تتصل بالمزاغل، والهدف من إنشاء هذه الحجرات هو عدم عرقلة حركة الجند داخل الممرات. وتستمد الممرات إضاءتها عن طريق مجموعة من النوافذ المطلة على الفناء الداخلي للقلعة، بالإضافة إلى المزاغل التي توفر إضاءة كافية للممر^{١٤٧}. ويمكن الدخول والخروج من هذه الممرات عن طريق الدرج الموجود داخل الأبراج^{١٤٨}.

- **المستوى الثاني :** عبارة عن ممرات مكشوفة أعلى الأسوار يحميها جدار ساتر كان يضم عند إنشاء القلعة شرفات بأعلاه، ولكن عندما أجريت بعض التعديلات على أسوار القلعة سد الفراغ بين الشرفات بحائط وفتح في بعضها مزاغل^{١٤٩}. وفي بعض الأجزاء من الجدار الساتر استبدلت الشرفات بحائط أحدث فيه المعمار فتحات للمدافع^{١٥٠}. ومما لاشك فيه أن هذه الممرات الدفاعية العلوية استخدمت للرمي لمسافات بعيدة تؤمن مع المستويات الدفاعية السفلية حماية أكبر للقلعة. أما الوصول إلى هذه الممرات العلوية فيتم عن طريق الطوابق العلوية

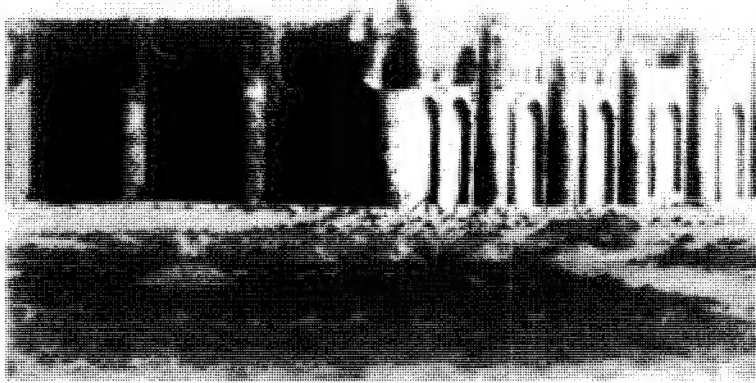
١٤٧- كريزويل، وصف قلعة الجبل، ص ٤٨، ٦٤، ٧١.

١٤٨- كريزويل، نفسه، ص ٥٣، ٦٧، ٧٦.

١٤٩- كريزويل، نفسه، ص ٣٧، ٣٨، ٦١.

١٥٠- كريزويل، وصف قلعة الجبل، ص ٤٩.

للأبراج^{١٥١}. وينطبق الوصف نفسه للممرات الدفاعية تقريباً على قلعة دمشق^{١٥٢}، وقلعة بصرى^{١٥٣}. ولم يكن هذا الأسلوب في تعدد مستوى الممرات الدفاعية لأسوار القلاع متبعاً في سائر القلاع، إذ نجد كثيراً من القلاع الإسلامية في المغرب والأندلس وتركيا ومصر وشبه الجزيرة العربية والعراق والهند، تشتمل على ممر واحد أعلى الأسوار يحميه جدار ساتر أو شرفات. وكان أول ظهور لهذه الممرات في القصور والحصون الأموية والعباسية في بلاد الشام والعراق والتي مازال أثرها باق في قصر الحير الشرقي^{١٥٤}، وقصر الأخيضر، ولكننا نلاحظ أن ممرات الأسوار العلوية في قصر الأخيضر تمتاز بأنها مسقوفة بقبو نصف أسطواني وتستمد إضاءتها عن طريق نوافذ فتحت في الجدار المطل على فناء القصر، أما الجدار الساتر المطل خارج أسوار القصر فقد نفذت فيه مزاغل على مسافات محددة^{١٥٥}، ومن الملاحظ أن هذا الجدار قد فتح بأسفله شقوق تستخدم لصب المواد الملتهبة ورمي السهام والأحجار باتجاه سفلي على الجماعات التي تحاول نقب السور^{١٥٦}، وقد ظهرت هذه الشقوق نتيجة للارتداد الحاصل في السور من الخارج على شكل دخلات معقودة تحمل ممرات الأسوار (لوحة ٢٤).



لوحة ٢٤: قصر الأخيضر بالعراق: الأبراج المستديرة، وممرات الأسوار. (عيسى سلمان وآخرون)

١٥١- كريزويل، المرجع السابق، ص ٤٦، ٦١.

١٥٢- ولتسنجر، كارل وآخرون، مرجع سبق ذكره، ص ٣٦٨.

١٥٣- سليم، عادل عبد الحق، مسرح بصرى وقلعتها، مرجع سبق ذكره، ص ١٦-٢١.

- بيح، بيرتون، مرجع سبق ذكره، ص ٢١.

١٥٤- كريزويل، الآثار الإسلامية الأولى، ص ١٥٨، ١٦١.

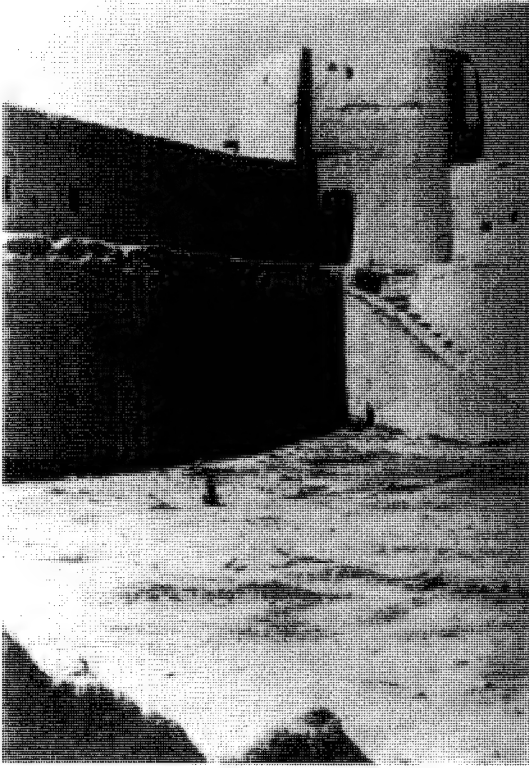
١٥٥- مهدي، علي محمد، مرجع سبق ذكره، ص ٢٤.

١٥٦- كريزويل، الآثار الإسلامية الأولى، ص ٢٥٨.

وتعد هذه الطريقة في عمل الشقوق الوحيدة من نوعها في القصور والقلاع الإسلامية، إذ لم تظهر بعد ذلك في أية منشأة حربية وإنما استبدلت بالسقاطات التي تقوم بالمهمة نفسها. أما الصعود إلى هذه الممرات فيتم إما عن طريق سلالم حجرية موازية للأسوار من الداخل نفذت في الأركان الأربعة للفناء، أو عن طريق السلالم المزدوجة المجاورة للمداخل الشرقية والجنوبية والغربية^{١٥٧}.

ونجد أيضاً استخدام هذه الممرات الدفاعية في كثير من القلاع الإسلامية في تركيا كما هو الحال في كل من قلعة الروميلي^{١٥٨}، وقلعة يدي قلة^{١٥٩}، وقلعة الأناضول^{١٦٠}، حيث تمتد الممرات الدفاعية على طول النهايات العليا للأسوار والأبراج الصغيرة وتخترق الأبراج الكبيرة في كل قلعة، وتحمي هذه الممرات شرفات ذات رؤوس هرمية فتح في بعضها مزاغل للمدفعية.

أما الصعود إلى هذه الممرات فيتم عن طريق سلالم منحدرية موازية للسور من الداخل حيث نفذت السلالم في اصل سمك السور، ويمكن الصعود إليها عن طريق الأبراج التي ترتفع طوابقها العليا عن مستوى الأسوار.



وقد تم تنفيذ الممرات الدفاعية العلوية في أسوار كثير من القلاع المشيدة في المملكة العربية السعودية كما هو الحال في قصر إبراهيم بالهفوف (لوحة ٢٥)، وفي كل من قلعة الأزمن وقلعة الوجه وقلعة ضبا^{١٦١}، حيث استفاد المعمار من سمك الأسوار في عمل ممرات على طول النهايات العليا للأسوار يحميها جدار سائر فتحت فيه مزاغل.

لوحة ٢٥: قصر إبراهيم بالهفوف: ممرات الأسوار وفتحات الرمي. (إدارة الآثار والمتاحف)

Gabriel, Albert, op. cit., s. s. 53-55.

Gabriel, Albert, op. cit., s. s. 15-44.

Gabriel, Albert, Ibid, s. 26.

١٥٧- مهدي، علي محمد، مرجع سبق ذكره، ص ٢٤.

١٥٨-

١٥٩-

١٦٠-

١٦١- عجيمي، هشام محمد، قلاع الأزمن والوجه وضيا، ص ١٥٤-١٥٧.

خامساً: البوابات :

أهتم المعمار المسلم بتقوية الخطوط الدفاعية للقلاع بحيث إذا سقط أي خط منها في يد العدو تسنده بقية الخطوط وتدعمه. وتعد البوابات الخط الدفاعي الهام في حالة إذا وقع هجوم على القلعة وتعذر معه نقب الأسوار ونسفها.

لذا فقد أولى المعمار المسلم هذا الخط الدفاعي كل عناية ودعمه بجميع الوسائل المتاحة للحد من هجوم الأعداء المفاجئ، فإلى جانب الجسور الثابتة والمتحركة والتي تتقدم أبواب بعض القلاع لتصل بينها وبين ضفة الخندق في الجهة المقابلة، بالإضافة إلى الأبراج التي تتقدم تلك الجسور^{١٦٢}، وما تؤديه هذه الأبراج والجسور من خدمة عظيمة عند اقتراب العدو، حيث يبادر الحراس برفع الجسر إذا كان من النوع المتحرك لقطع الطريق أمام الأعداء، فقد ابتكر المعمار فكرة تدعيم مدخل القلعة ببرجين كبيرين يكتنفانه من اليمين واليسار، وسقطة بأعلى المدخل في بعض القلاع، وذلك كعناصر دفاعية متقدمة تحول دون اقتحام العدو للمدخل.

وقد ظهرت هذه الطريقة لأول مرة في القصور والحصون الأموية والعباسية ببلاد الشام والعراق، حيث دعمت بوابة قصر الحير الشرقي الغربية ببرجين على جانبيها، بالإضافة إلى سقطة في أعلاها، حيث تؤمن الأبراج والسقطة حماية كافية للبوابة (لوحة ٢٦).

كما ظهرت الأبراج التي تدعم البوابات في قصر الأخيضر بالعراق، فنجد أن البوابات الغربية والجنوبية والشرقية قد دعمت ببرجين ربع دائريين، وقد عقدت البوابات بعقود نصف دائرية، وتفضي البوابة إلى فناء مسقوف بقبو نصف اسطواني يؤدي إلى بوابة أخرى معقودة. ويوجد بسقف الفناء المقبي شقوق طولية لمراقبة المدخل وصب المقذوفات منها على المهاجمين، كما يوجد حاجز حديدي ببكرات يسير من أسفل إلى أعلى عبر أخدود في الحائط بعرض ٢٠ سم، وعمق ٣٠ سم، عن يمين البوابة الأولى ويسارها. والهدف من عمل هذا الحاجز هو حجز المهاجمين في الفناء الواقع بين البوابتين وإطلاق المقذوفات عليهم^{١٦٣}. أما المدخل الرئيسي في

١٦٢- استخدم المسلمون الجسور (القناطر) الثابتة والمتحركة في كثير من القلاع التي يحيط بها خندق ليزيد من مناعة القلعة وعدم تمكن العدو من تسلق أسوارها أو الهجوم عليها على حين غفلة، التوسع في ذلك انظر

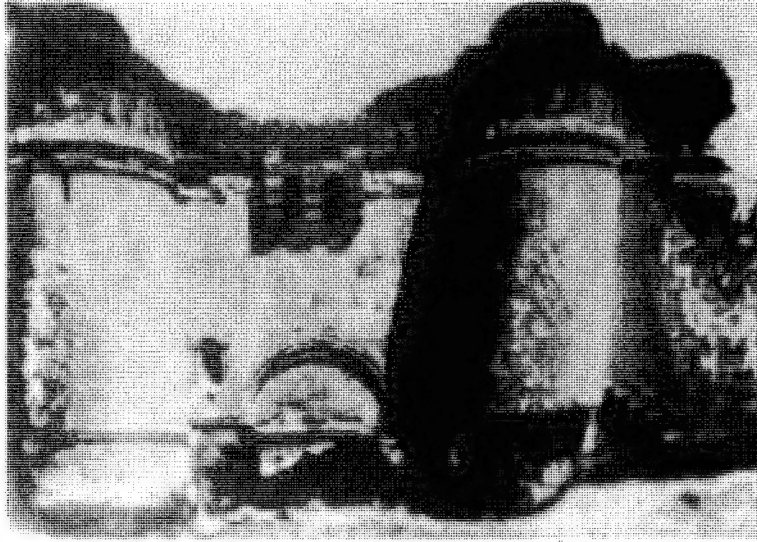
- ساطع، أكرم، مرجع سبق ذكره ص ٤٩ ، ٥٧ .

- مجدي، صالح أفندي، مصدر سبق ذكره، ص ٣٤ ، ٥٣ ، ٥٥ ، ٥٨ .

١٦٣- كريزويل، الآثار الإسلامية الأولى، ص ٢٥٩ .

الجانب الشمالي للقصر فيكتنفه برجان مربعان، ويؤدي المدخل إلى فناء مقبي فتح في أعلاه فتحات طولية^{١٦٤}.

وظهرت أيضاً في قلعة البحرين، حيث كان يدعم البوابة برجان ربع دائريان، ولا يزيد اتساع المدخل عن ١,٦٠ م^{١٦٥}، وبذلك يمكن الدفاع عنه بسهولة بفضل المدافعين الذين يتتابون الحراسة في الأبراج (شكل ١٩).



لوحة ٢٦: قصر الحير الشرقي: برجاً أحد مداخل القصر والسقطة بأعلا المدخل. (كريزويل)

ولقد استخدمت طريقة تدعيم البوابات بأبراج على جانبيها في قلعة الجبل بالقاهرة، حيث دعمت بوابة القرافة ببرجين دائريين أطلق عليهما برج الإمام^{١٦٦}. وهذان البرجان فيهما من العناصر الدفاعية ما يكفي لصد المهاجمين وإطلاق القذائف نحوهم من خلال المزاول السفلية والعلوية.

واستخدمت الأبراج أيضاً في تدعيم بوابة قلعة الأزمن بالمملكة العربية السعودية حيث كان يدعمها برجان نصف دائريان، وما زالت بعض آثار البرج الأيسر للبوابة موجودة. أما البرج الأيمن للبوابة فقد زالت أغلب آثاره^{١٦٧}.

١٦٤- كريزويل، نفسه، ص ٢٦٠-٢٦١.

١٦٥- كيرفران، مونيك، مرجع سبق ذكره، ص ٢٥.

١٦٦- كريزويل، وصف قلعة الجبل، ص ٥٣، ٥٤.

١٦٧- عجمي، هشام محمد، قلاع الأزمن والوجه وضبا، ص ٥٤.

وتشكل الممرات المنكسرة (المنحنية) والتي تؤدي إلى فناء القلعة وسائل دفاع داخلية الغرض منها عرقلة المهاجمين وجعلهم عرضة لأسلحة المدافعين. وقد اختلف تصميم هذه الممرات المنكسرة، فمنها:

١- ممرات منكسرة ذات منعطف واحد بزاوية قائمة.

٢- ممرات منكسرة متعدد المنعطفات.

فالنوع الأول نجده قد نفذ في بوابتين من أبواب قلعة الجبل بالقاهرة، وهما:

أ- بوابة القرافة حيث ينعطف الشخص إلى جهة اليمين بعد أن يجتاز البوابة، وفي هذا الممر المنكسر توجد مزاغل على يسار الداخل، ومزاغل أخرى في الحائط المقابل للمدخل، حيث تؤمن هذه المزاغل حماية كافية^{١٦٨}، فإذا وقع هجوم من هذه البوابة فإن جوانب المهاجمين سوف تنكشف وتتعرض لسهام المدافعين.

ب- بوابة برج المدرج المؤدية إلى داخل القلعة، حيث ينعطف الشخص داخل البرج المربع الشكل إلى جهة اليمين^{١٦٩}.

كما نجد هذه الممرات المنكسرة في قلعة نخل بشبه جزيرة سيناء، حيث تؤدي البوابة إلى دهليز طويل ينعطف إلى جهة اليسار عبر دهليز آخر يؤدي إلى فناء القلعة^{١٧٠}.

كما ظهرت الممرات المنكسرة في بوابات القصاب الإسلامية في إسبانيا حيث نجدها قد نفذت في بوابة قصبة غرناطة المسماة بالباب الجديد، وهي تفتح على بناء ضخم يتقدم المدخل الذي يحاذي سور القصبة^{١٧١}، أي أن الداخل إلى القصبة لابد وأن يحاذي السور ومن ثم يلج في البوابة التي تؤدي إلى ممر طويل ينعطف إلى جهة اليسار عبر ممر آخر يؤدي إلى فناء القصبة (شكل ٢٠) ، وقد نفذت الطريقة نفسها في بوابة قصبة بطليوس بإسبانيا^{١٧٢}.

١٦٨- كريزويل، المرجع السابق، ص ٥٣، ٥٤.

١٦٩- زكي، عبد الرحمن، قلعة صلاح الدين وقلاع إسلامية معاصرة، ص ٥٣.

١٧٠- تقع قلعة نخل بوادي نخل في شبه جزيرة سيناء على طريق الحاج المصري، وقد شيدها السلطان فتصوه الغوري سنة ١٥١٠هـ/ ١٥١٦م.

انظر : زكي، عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ١٣٣.

Balbas, Leopoldo Torres, op. cit., p. 618.

١٧١-

١٧٢- بالباس، ليوبولدو توريس، الفن المرابطي والموحدي، ط ٤، ترجمة سيد غالي، دار المعارف، القاهرة ١٩٧١م، ص ٣٧، ٣٨.

واستخدمت الممرات المنكسرة في بعض بوابات القلاع الإسلامية في تركيا، كما هو الحال في بوابة قلعة جشمه، حيث يوجد الممر المنكسر في الكتلة البنائية الداخلية للبوابة وينعطف الممر خلالها إلى جهة اليسار عبر ممر آخر يؤدي إلى فناء القلعة^{١٧٣}.

وقد ظهرت الممرات المنكسرة في بعض القلاع بالمملكة العربية السعودية من ضمنها قلعة الوجه^{١٧٤}، وقلعة المويلح^{١٧٥}، حيث يوجد الممر المنكسر في بوابة كل منها في الكتلة البنائية الداخلية للبوابة وينعطف الممر خلالها إلى جهة اليمين عبر ممر آخر يؤدي إلى فناء القلعة.

أما النوع الثاني من الممرات وهو المتعدد المنعطفات فقد استخدم على نطاق ضيق في بعض القلاع الإسلامية، فقد وجدت في بوابة قلعة حلب في سوريا، حيث نفذت الممرات داخل البرج الكبير للبوابة الرئيسية، وقد بلغ عدد الممرات المنكسرة سبع ممرات ذات ستة إنعطافات^{١٧٦} (شكل ٢١). كما اتبع الأسلوب نفسه في قلعة الأززم المملوكية، حيث توجد الممرات المنكسرة في الكتلة البنائية الداخلية للبوابة وينعطف الممر خلالها إلى جهة اليسار عبر ممر طويل ثم ينعطف بدوره إلى جهة اليمين عبر ممر آخر يؤدي إلى فناء القلعة^{١٧٧}.

وهكذا تبرز لنا الأهمية الكبرى التي ركز عليها المعمار المسلم في إيجاد العناصر المعمارية الدفاعية التي تتناسب مع جميع الظروف والمستجدات في ميدان الهندسة المعمارية العسكرية، وما يتطلبه موقع القلعة من جهة، والأسلحة المستخدمة من جهة ثانية من وجود عناصر دفاعية تتناسب معها. وتبرز لنا أيضاً مدى التأثير والتأثر بين القلاع الإسلامية في جميع أقاليم الدولة الإسلامية وفي مختلف العصور، مما يثبت لنا الوحدة الإسلامية في العمارة الحربية.

١٧٣- Ayverdi, Ekrem Hakki, op. cit., C. 4, s. 95, 96.

١٧٤- عجيبي، هشام محمد، قلاع الأززم والوجه وضياء، ص ٧٤.

١٧٥- عجيبي، هشام محمد، قلعة المويلح، ص ٣٩، ٤٠.

١٧٦- Creswell, k., Fortification in Islam before A. D. 1250, British Academy, London, 1952, p.125.

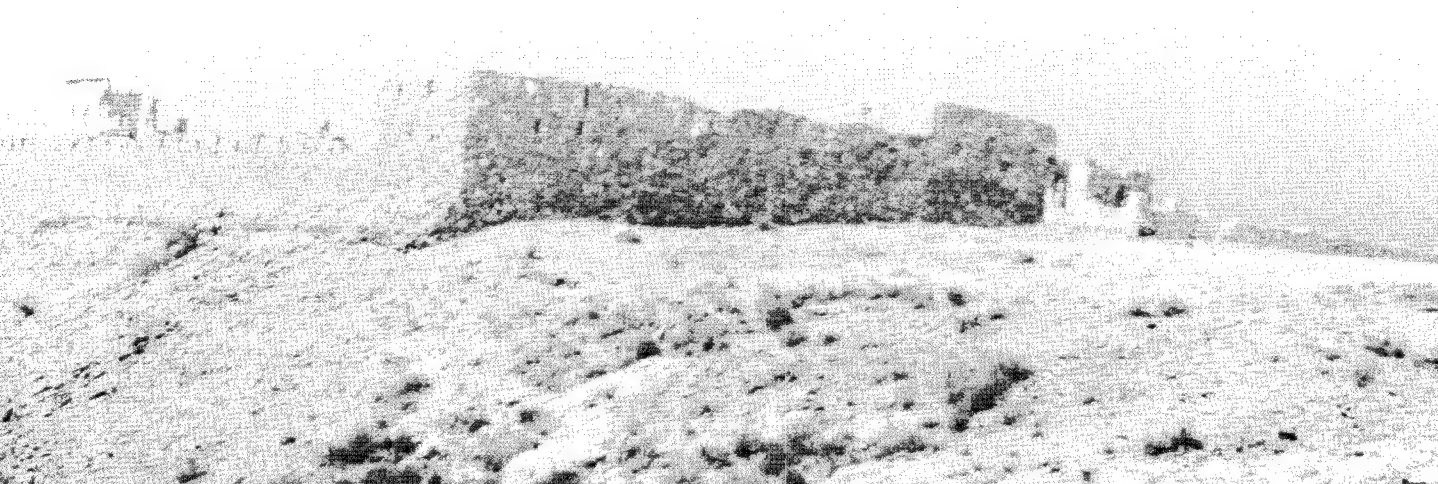
١٧٧- عجيبي، هشام محمد، قلاع الأززم والوجه وضياء، ص ٤٤.



الفصل الثاني

العوامل التي أثرت في نشأة التحصينات الحربية لمدينة أبها

- ١ - العامل الجغرافي.
- ٢ - العامل السياسي.
- ٣ - العامل الاقتصادي.





نقصد بالتحصينات الحربية هنا، القلاع وأبراج المراقبة والأسوار التي تحيط بمدينة أبها والتي شيدت خلال الحكم العثماني، ونظراً للزيادة المضطردة في مساحة مدينة أبها، بخاصة بعد أن أصبحت تحت حكم الدولة السعودية الحديثة، فإننا نجد أن بعضاً من تلك التحصينات قد زالت معالمها تماماً، بخاصة الأسوار منها وبعضاً من أبراج المراقبة. أما القلاع فلم يبق منها بحالة جيدة سوى قلعة ذرا التي تقع في الجهة الجنوبية الشرقية للمدينة، وقلعة شمسان التي تقع في الجهة الشمالية الشرقية منها، وقلعة الدقل التي تقع في الجهة الشمالية الغربية من المدينة (خريطة ٢)، وقلعة شعار التي تبعد عن المدينة حوالي ٣٣ كم باتجاه الشمال.

ومما لا شك فيه أن تشييد تلك القلاع في مدينة أبها بقصد تحصينها، قد خضع لعوامل جغرافية وسياسية واقتصادية أثرت في تشييدها، وسنتحدث هنا عن تلك العوامل بالتفصيل.

العامل الجغرافي :

تعد مدينة أبها في الوقت الحاضر مقراً لأمانة منطقة عسير^١ (خريطة ٣)، وهي تقع في الجهة الشرقية من سلسلة جبال سراة عسير^٢، على خط الطول (٤٢ درجة) ودائرة العرض (١٨ درجة) شمالاً (خريطة ٤)، وترتفع المدينة حوالي ٢٢٠٠ م عن مستوى سطح البحر^٣، وتحيط بها سلسلة من الجبال تختلف من حيث الارتفاع، ويتخلل هذه السلسلة الجبلية بعض الشعاب والأودية التي تتحد منها مياه الأمطار لتصب في وادي أبها الذي ينبع من الجبال الغربية التي تطل على تهامة رجال ألمع، حيث يمتد الوادي بعد ذلك مخترقاً المدينة باتجاه الشمال الشرقي حتى يلتقي مع وادي ابن هشبل في بلاد شهران الذي يصب بدوره في

١- تقع منطقة عسير في الجهة الجنوبية الغربية من المملكة العربية السعودية بين خطي الطول (٤١ و ٤٤ درجة) ودائرتي العرض (١٧,٥ و ٢٠,٥ درجة) وتتكون أصلاً من منطقتين متميزتين : (١) منطقة سهلية ممتدة على طول الساحل الشرقي للبحر الأحمر ويطلق عليها تهامة عسير. (٢) منطقة أخرى جبلية تقع على سلسلة جبال السروات يطلق عليها سراة عسير.

أنظر : كحالة، عمر رضا، جغرافية شبه جزيرة العرب، مراجعة وتعليق د. أحمد علي، ط٢ مكتبة النهضة الحديثة، مكة المكرمة ١٣٨٤هـ، ص ٢٢٢.

٢- يطلق اسم السراة على قمة الموقع المرتفع، وقد أطلقت كمصطلح جغرافي على سلسلة الجبال التي تحاذي الساحل الشرقي للبحر الأحمر، والتي تمتد من العقبة شمالاً حتى اليمن جنوباً، وقد أطلق عليها اسم سلسلة جبال السروات أو السراة، حيث تضاف كلمة سراة إلى البلاد التي تقع على هذه السلسلة فيقال على سبيل المثال : سراة الحجاز، وسراة عسير وغيرها. أنظر : أبو العلا، محمود طه، جغرافية شبه جزيرة العرب، ج ١، ط١، مطبعة البيان العربي، القاهرة ١٩٦٥م، ص ٣٤، ٣٦.

- الفيروز آبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب، القاموس المحيط، ج ٤، المؤسسة العربية للطباعة والنشر، بيروت (بدون)، ص ٣٤٤.

٣- موبلر، هـ. ج.، "أبها"، بحث منشور في دائرة المعارف الإسلامية، ج ١، ط٢، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة ١٩٦٩م، ص ١٨.

وادي بيشة^٤.

وتمتاز منطقة سراة عسير في فصلي الصيف والربيع بأماطارها التي تسقط بكميات كبيرة على الجبال الغربية^٥، مما أدى إلى زيادة النشاط الزراعي في المنطقة، وكثرة غابات أشجار العرعر والزيتون البري (العتم) وغيرهما من الأشجار التي تنمو في أعالي الجبال ومنحدراتها^٦.

ونظراً لموقع مدينة أبها المتميز من جهة (خريطة٤)، وكونها مقراً للواء عسير إبان الحكم العثماني في الفترة ما بين عام ١٢٨٨ - ١٣٣٧هـ / ١٨٧١ - ١٩١٧م من جهة أخرى^٧، فقد كانت ملتقى شبكة الطرق ما بين المناطق التي تقع على السراة، وبين المناطق التي تقع في تهامة، حيث كانت وما تزال هناك طرق تربط بين مدينة أبها من جهة، والمناطق التي تقع على السراة من جهة أخرى (خريطة٥)، مثل :

أولاً :

طريق الطائف - أبها، والذي يتفرع إلى طريقين: الطريق الأول يبدأ من الطائف ويمر ببلاد زهران وغامد وبلدة النماص ويشرف على مدينة أبها من الجهة الشمالية^٨، والطريق الثاني الذي يربط بين الطائف ومدينة أبها بعد أن يمر عبر بلدة تربة البقوم، وبلدة رنية، وقرية

٤- النعمي، هاشم بن سعيد، تاريخ عسير الماضي والحاضر، ط١، مطبعة الرياض، الرياض ١٣٧٨هـ، ص ١٩.

٥- حيدر، احمد محمد، الجغرافية الزراعية لمنطقة عسير، مطبوعات نادي أبها الأدبي، أبها ١٤٠٧هـ، ص ٤٥، ٥٩.

٦- أبو العلا، محمود طه، مرجع سبق ذكره، ج ٢، ص ١٣٥.

- السيد رجب، عمر الفاروق، دراسات في جغرافية المملكة العربية السعودية، ط١، دار الشروق، جدة ١٣٩٨هـ، ص ٩٨، ٩٩.

٧- يستنتى من ذلك الفترة بين عام ١٢٨٨-١٢٩٤هـ / ١٨٧١ - ١٨٧٧م حيث كانت مدينة أبها خلال تلك الفترة مركز قضاء تابع للواء عسير الذي كان مقره بلدة محاليل التي تقع في تهامة، ثم نقل مقر اللواء بعد ذلك إلى مدينة أبها في شهر رجب سنة ١٢٩٤هـ / ١٨٧٧م بسبب تدهور الحالة الصحية لأفراد القوات العثمانية نتيجة لسوء المناخ في بلدة محاليل من جهة، وملامحة مناخ أبها لأفراد القوات من جهة أخرى.

أنظر: أرشيف رئاسة مجلس الوزراء باستنبول، وثائق الإرادة السنية، وثيقة رقم ١٩٢٢.

- أرشيف رئاسة مجلس الوزراء باستنبول، أوراق الباب العالي، دفتر الصادر والوارد رقم ٣٦٩، ص ١.

- أرشيف رئاسة مجلس الوزراء باستنبول، وثائق الإرادة السنية، وثيقة رقم ٦٠٨٣٦، لفة ٧.

- باشا، عاطف، اليمن تاريخي، المجلد الثاني، در سمات منظومة الحكم، مطبعة سبي، صنعاء ١٣٢٦هـ، ص ٥٥.

- سعيد، أمين، 'دولة اليمن ودولة آل سعود'، بحث منشور في مجلة المقتطف، المجلد ٨٤، ج ٥، مايو ١٩٣٤م، ص ٢٠٢.

٨- العقيلي، محمد بن أحمد، مذكرات سليمان شفيق باشا 'متصرف عسير'، ط١، نادي أبها الأدبي، أبها ١٤٠٥هـ، ص ١٨٧.

- حمزة، فواد، في بلاد عسير، ط٢، مكتبة النصر الحديفة، الرياض ١٣٨٨هـ، ص ١٠٥.

الروشن في بيشة ثم بعد ذلك إلى خميس مشيط، فمدينة أبها^٩.

ثانياً :

طريق اليمن - أبها الذي يتفرع إلى طريقين : الطريق الأول يمر عبر بلاد أحد رفيدة وخميس مشيط من الجهة الشرقية من أبها، والطريق الثاني يمر عبر بلاد الشعف في الجهة الجنوبية الشرقية من مدينة أبها^{١٠}.

أما الطرق التي تربط بين مدينة أبها والمدن والقرى التي تقع في تهامة فأهمها الطرق الآتية (خريطة ٥):

١- طريق القنفذة - محایل - أبها. يمر هذا الطريق بعقبة تيّه (عقبة شعار) التي تقع في الجهة الشمالية من مدينة أبها، وكان يعد الطريق الرئيسي إلى أبها خلال العهد العثماني^{١١}.

٢- طريق جازان - الدرب - الشعبين - أبها. يمر هذا الطريق بعقبة الصماء التي تقع في الجهة الشمالية الغربية من مدينة أبها^{١٢}.

٣- طريق جازان - الدرب - أبها. يمر هذا الطريق بعقبة ضلع التي تقع في الجهة الجنوبية الغربية من مدينة أبها^{١٣}.

٩- يعد هذا الطريق من أقصر الطرق وأيسرها، خاصة بالنسبة لقوافل الحج التي تأتي من اليمن فاقصدة مكة المكرمة، أو بالنسبة للحملات العسكرية التي كانت تتوجه لغزو مدينة أبها، لأن هذا الطريق يمر عبر أودية وهضاب سهلة المسالك.

انظر : ابن بشر، عثمان، عنوان المجد في تاريخ نجد، ج ١، ط ٣، مطابع القصيم، الرياض ١٣٨٥ هـ، ص ٢٢٠، ٢٢١.

- العقيلي، محمد، مذكرات سليمان باشا، ص ١٦٤، ١٦٥.

- البركاتي، شرف بن عبد المحسن، الرحلة اليمانية لصاحب الدولة أمير مكة الشريف حسين باشا، ط ٢، المكتب الإسلامي، دمشق

١٣٨٤ هـ، ص ص ٨١-٩٥.

- سعيد، أمين، تاريخ الدولة السعودية، ط ١، المجلد الثاني، دار الكاتب العربي، بيروت ١٩٦٤ م، ص ٩٦.

١٠- حمزة، فواد، مصدر سبق ذكره، ص ١١٥.

- العقيلي، محمد، مذكرات سليمان باشا، ص ٩٢.

١١- أرشيف رئاسة مجلس الوزراء باستقبال وثائق الإرادة السنية، وثيقة رقم ٦٠٨٣٦، لفة ٢.

- باشا، عاطف، مصدر سبق ذكره، ص ١٣، ٥٦.

- حمزة، فواد، مرجع سبق ذكره، ص ١١٤، ١١٥.

١٢- النعمي، هاشم بن سعيد، مرجع سبق ذكره، ص ٢٤٥.

- حمزة، فواد، مرجع سبق ذكره، ص ١١٤.

١٣- العقيلي، محمد، مذكرات سليمان باشا، ص ٣٨.

- البلادي، عاتق بن غيث، بين مكة واليمن، ط ١، دار مكة للطباعة والنشر والتوزيع، مكة المكرمة ١٤٠٤ هـ، ص ٣٠١.

ونظراً لأن قلعة الدّقل، وقلعة ذرا، وقلعة شعار، وقلعة شمسان، تقع في منطقة واحدة، فإنها خضعت لظروف جغرافية واحدة أثرت في إنشائها بشكل مباشر، سواء من حيث الموقع، أو من حيث توافر المواد الخام اللازمة للبناء ومصادر المياه.

فمن ناحية الموقع نجد أن تشييد كل قلعة من تلك القلاع قد خضع بالدرجة الأولى إلى مصادر الخطر، ثم إلى قرب موقع القلعة أو بعده عن وسط مدينة أبها. فإذا أمعنا النظر في مواقع تلك القلاع نجد أن اختيار العثمانيين لتلك المواقع لم يأت من فراغ، وإنما تم بعد دراسة وافية لأهم الطرق والمنافذ التي تشكل خطراً على استقرار الناحية الأمنية في مدينة أبها. وعليه فقد توصل العثمانيون من خلال هذه الدراسة الميدانية إلى ضرورة اختيار موقع كل قلعة بشكل يكون فيه مرتفعاً عما حوله (لوحة ٢٧، ٢٨)، حتى تتمكن الحاميات العثمانية الموجودة في القلاع



لوحة ٢٧: موقع قلعة ذرا المشرف على مدينة أبها من الجهة الجنوبية الشرقية

بعد ذلك من كشف مساحات شاسعة، ولذلك نجد أن أقصى ارتفاع لمواقع تلك القلاع بلغ حوالي ١٥٦ متراً فوق مستوى سطح وادي أبها^{١٤} (خريطة ٢)، وأدنى ارتفاع بلغ حوالي ٧٧ متراً فوق مستوى سطح الوادي نفسه، ماعدا قلعة شعار التي شيدت على مستوى الأرض مباشرة

١٤- أخذ هذا الارتفاع بناءً على خطوط الارتفاع المنسوبة عن سطح البحر والتي وُضعت في الخريطة السطحية لمدينة أبها مقياساً ١:١٠.٠٠٠، حيث أخذ الارتفاع حسب المعادلة الحسابية التالية:

ارتفاع الموقع = ارتفاع الجبل عن سطح البحر - ارتفاع وادي أبها عن سطح البحر.

ارتفاع الموقع = ٢٣٥٦ - ٢٢٠٠ = ١٥٦ متر

(لوحة ٢٩)، حيث أن موقعها الذي يشرف مباشرة على عقبة تيّه ساعد بشكل مباشر في السيطرة على الطرق التي تتخلل العقبة (لوحة ٣٠)، وفي الوقت نفسه ساعد على كشف وادي تيّه في تهامة.

ومما تجدر الإشارة إليه أن العثمانيين عندما اختاروا مواقع تلك القلاع لم يغرب عن بهم مسالة قرب الموقع أو بعده عن وسط المدينة، حيث نلحظ أن ثلاثاً من تلك القلاع وهى : قلعة الدقل، وقلعة ذرا، وقلعة شمسان، تبعد كل واحدة منها عن وسط المدينة بمعدل ١,٥ كم في الاتجاهات : الشمالية الشرقية والشمالية الغربية، والجنوبية الشرقية من مدينة أبها، وتتخلل



لوحة ٢٨

- ١ - يشير السهم الأيمن إلى موقع قلعة شمسان المشرف على مدينة أبها من الجهة الشمالية الشرقية.
- ٢ - يشير السهم الأيسر إلى موقع قلعة الدقل المشرف على مدينة أبها من الجهة الشمالية الغربية.

المسافة الواقعة بين كل قلعة ووسط المدينة مجموعة من التلال الجبلية التي تقل ارتفاعاتها عن ارتفاعات الجبال التي شيدت عليها القلاع، كما أن كل تل من هذه التلال يقل ارتفاعه عن التل الذي يليه (خريطة ٢)، وفي هذا دلالة واضحة على مدى ما وصل إليه التخطيط العسكري الدفاعي لدى العثمانيين في اختيار المواقع الاستراتيجية للقلاع في منطقة عسير، لأن تشييد أي قلعة من تلك القلاع فوق أحد تلك التلال معناه تعريض الحاميات العثمانية للخطر، وفي الوقت نفسه تتيح للمهاجمين فرصة الاستيلاء على الجبال الأكثر ارتفاعاً، ويمكنهم أيضاً من محاصرة المدينة.

أما موقع قلعة شعار فإن بعده عن مدينة أبها له ما يبرره من الأسباب الرئيسة: فهو أقرب

منفذ يربط بين مدينتي أبيها والقنفذة التي تقع على الساحل الشرقي للبحر الأحمر، كما يعد الطريق الذي يشرف عليه الموقع من أيسر الطرق الجبلية، لأنه يمتاز بانحداراته السهلة الاجتياز والتي تساعد بدورها على سير قوافل التموين بكل يسر وسهولة. بالإضافة إلى أن بعد الموقع عن مناطق الصراع بين القوات العثمانية وأهالي عسير السَّراة يساعد على توفير الحماية الكافية لعمليات الإمداد العسكرية^{١٥} عن طريق القلعة وأبراج المراقبة التي تطل عليها من الناحية الجنوبية.



لوحة ٢٩: موقع قلعة شعار الذي يشرف على عقبة تيه.

أما من ناحية توافر المواد الخام اللازمة للبناء فإن جبال مدينة أبيها تمتاز بصخورها الجرانيتية الشديدة الصلابة^{١٦}، والتي تمتاز بمقاومتها العالية لعوامل التعرية الجوية، مما كان له أثر كبير في استخدام أحجارها في بناء القلاع الأربعة. كما أن توافر مادة الطين في أودية مدينة أبيها وسهولها ساعد في عملية استخدامها كمادة لتثبيت أحجار حوائط القلاع، وكسي جدرانها من الداخل، بالإضافة إلى استخدامها في تغطية أسقف منشآت القلاع.

ونتيجة لما تمتاز به مدينة أبيها من طقس ممطر، بخاصة في فصلي الشتاء والربيع، فقد

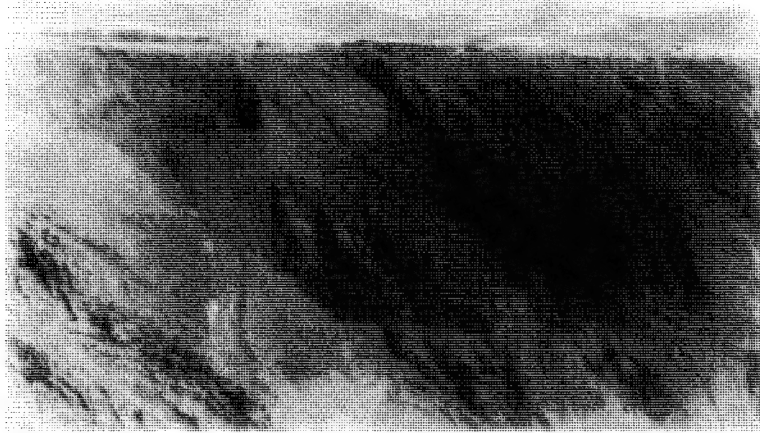
١٥- أرشيف رئاسة مجلس الوزراء باستنبول، وثائق الإرادة السنية، وثيقة رقم ٦٠٨٣٦، لفة ٢.

- حمزة، فؤاد، مرجع سبق ذكره، ص ١٥٠.

١٦- يتركب صخر الجرانيت من معدني الفلسبار والكوارتز، وهما معدنان أساسيان في تركيبه. ويتوقف لون الصخر عادة على لون الفلسبار الذي يدخل في تركيبه. ولهذا نجد أن لونه غالبا ما يكون رمادي، أو مائلا إلى الاحمرار.

- انظر: فارس، محمد إبراهيم وآخرون: قواعد الجيولوجيا العامة والتطبيقية، ط ٢، دار النهضة العربية، القاهرة ١٩٦٤م، ص ١٠٠، ١٠٢.

أدى ذلك إلى ضرورة استخدام مادة الجص في تغطية واجهة الحوائط الخارجية للقلاع، وحمايتها من مياه الأمطار، وعدم تسربها إلى داخل الحوائط، وفي الوقت نفسه تعطي شكلاً جمالياً لواجهات القلاع.



لوحة ٣٠: موقع قلعة شعار الذي يسيطر على الطرق التي تتخلل عقبة تيه.

وتوجد مادة الجص (الجبس) عادة في الشاطئ الشرقي للبحر الأحمر، حيث تنتشر الممالح التي يقوم الأهالي بتكوينها على هيئة حفر عميقة، أو تتكون هي نفسها في الخلجان المنتشرة على الشاطئ، حيث تتجمع فيها مياه البحر المالحة، أو مياه الأمطار المنحدرة عبر الأودية باتجاه البحر، ثم تحدث عملية الترسيب الفيزيوكيميائي بالبحر تحت درجات حرارية تقرب من ٣٠ درجة مئوية تتكون نتيجتها طبقات سميقة من الجص^{١٧}. وتعد مدينة جازان من أقرب المدن الساحلية التي تمد مدينة أبها بالجص^{١٨}.

كما استفاد المعمار العثماني من الغابات الكثيفة التي توجد في أعالي المرتفعات الغربية من مدينة أبها والتي تكثر فيها أشجار العرعر والزيتون البري، فاستخدم جذوعها وفروعها في تغطية أسقف حجرات القلاع، وفي إنشاء أعتاب فتحات النوافذ والأبواب.

١٧- عطاني، محمد برهان، موجز في الجيولوجيا الاقتصادية، ط١، مطبعة جامعة دمشق، دمشق ١٣٩٦ هـ، ص ١٨٨، ١٩٠.

- يمانى، محمد عبده، الجيولوجيا الاقتصادية، ط٢، دار الشروق، جدة ١٣٩٩ هـ، ص ١٣٨.

١٨- يمانى، محمد عبده، نفسه، ص ٢٤٨.

أما من ناحية توافر المصادر المائية، فإن مدينة أبها تمتاز كما سبق وأن ذكرت بكثرة الأمطار الأمر الذي أدى إلى ارتفاع منسوب المياه الجوفية في الآبار التي حفرها أهالي المدينة على ضفاف وادي أبها وروافده، لأغراض الشرب والزراعة. ونتيجة لذلك لم يجد العثمانيون صعوبة في الحصول على المياه، بالإضافة إلى المياه التي كانوا يحصلون عليها من الخزانات التي شيدها داخل بعض القلاع، أو بالقرب منها.

العامل السياسي :

كانت الخطة الحربية التي اتبعتها الدولة العثمانية في توطيد نفوذها في منطقة عسير خلال الفترة بين عام ١٢٨٨ - ١٣٢٦هـ / ١٨٧١ - ١٩٠٨م تكمن في ملاحقة الخارجين عن طاعتها، وقيام قواتها ببعض التحركات العسكرية بين الحين والآخر لجباية الزكاة دون الحرص على إنشاء تحصينات حربية قوية حول مركز المتصرفية في أبها، بل اكتفت بإنشاء بعض الثكنات العسكرية في المركز لإيواء الأعداد الكبيرة من الجنود النظاميين، بالإضافة إلى إنشاء بعض النقاط الأمنية فيما بين مدينتي أبها والقفنفة من جهة ، وبين أبها وباحة ربيعة من جهة أخرى.

فعندما تمكنت القوات العثمانية عام ١٢٨٨هـ / ١٨٧١م^{١٩} من القضاء على إمارة آل عائض^{٢٠}، اتخذت من بلدة محاليل التهامية الواقعة في الشمال الغربي من مدينة أبها مقراً

١٩- أرشيف رئاسة مجلس الوزراء باستنبول، وثائق الإرادة السنية، وثيقة رقم ٤٣٩٦١.

٢٠- تنسب هذه الإمارة إلى مؤسسها الأمير عائض بن مرعي، الذي ينتمي إلى أسرة آل يزيد من قبيلة بني مغيد التي تعد إحدى قبائل عسير الكبيرة، وقد تسلم الأمير عائض إمارة عسير بعد وفاة الأمير علي بن مجتل عام ١٢٤٩هـ / ١٨٣٣م، واستطاع الأمير عائض خلال فترة حكمه (١٢٤٩ - ١٢٧٣هـ / ١٨٣٣ - ١٨٥٦م) أن يصد حملات الشريف محمد بن عون أمير مكة المتكررة على منطقة عسير السراة، ويصد الحملات العثمانية التي كان يرسلها والي مصر محمد علي باشا إلى المنطقة. وأن يوطد سلطته على مساحة شاسعة من البلاد امتدت من بلاد زهران وغامد باتجاه الشمال حتى ضاحية باقم باتجاه الجنوب، ومن سواحل القحمة على البحر الأحمر باتجاه الغرب حتى تثليث باتجاه الشرق. وبعد وفاته تولى إمارة عسير ابنه الأمير محمد بن عائض الذي امتازت السنين الأولى من حكمه بالإصلاحات الداخلية، وتوطيد حكمه في البلاد الخاضعة لإمارته ولكن منذ عام ١٢٨٠هـ / ١٨٦٣م وحتى عام ١٢٨٨هـ / ١٨٧١م أصبح الأمير محمد يمثل قوة خطيرة ضد النفوذ العثماني، خاصة في تهامة عسير، كان من نتيجتها إرسال الدولة العثمانية قوة بحرية كبيرة غادرت ميناء الآستانة في شهر رمضان عام ١٢٨٧هـ / ديسمبر ١٨٧٠م في طريقها إلى موانئ عسير للقضاء على إمارة آل عائض، وبسط نفوذها الفعلي على منطقة عسير. أنظر :

- اليمنى، حسين بن أحمد، السرد الثمين في ذكر المنقلب والوفاء للأمير المسلمين الأمير عائض اليمنى، مخطوط مصور على الميكروفيلم بدار الكتب المصرية. نجب رقم ١٢٩١.

- أرشيف رئاسة مجلس الوزراء باستنبول، وثائق الإرادة السنية، وثيقة رقم ١٢٢٢ ، له ٧٠١هـ.

- باشا، عاطف، مصدر سبق ذكره، ص ٨ - ٢٩.

- ابن مسفر، عبدالله بن علي، أخبار عسير، ط ١، المكتب الإسلامي، دمشق ١٣٩٨هـ، ص ٢٥ - ١٠٨.

لمتصرفية لواء عسير ومنها صارت تدار العمليات العسكرية العثمانية في منطقة عسير^{٢١}.

ونظراً لأهمية موقع بلدة محایل الذي يربط بين ميناء القنفذة ومدينة أبها، وسهولة إجراء العمليات العسكرية، لإخماد الثورات التي تقوم ضد القوات العثمانية سواء في تهامة عسير أم في السراة^{٢٢}، فقد قامت تلك القوات عام ١٢٨٩ هـ / ١٨٧٢ م بتشديد عدة قلاع حربية في كل من محایل، وعلى قمة عقبة تيّه، وفي قضاء أبها. وكان الهدف من تشييد تلك القلاع تأمين خط الاتصال بين محایل وأبها^{٢٣}.

وتعد القلعة التي شيدت على عقبة تيّه من أهم القلاع، نظراً لموقعها الهام الذي يربط بين تهامة عسير وسرااتها، وعن طريقها تستطيع القوات العثمانية أن تسيطر على تلك الطرق الآتية من محایل وأبها، وفي الوقت نفسه تستطيع القوات العثمانية من إخماد الثورات التي قد تقوم بها قبائل بنى شهر، التي تقع بلادها في الجهة الشمالية من القلعة.

ولا ريب في أن أول من تنبه لأهمية هذا الموقع وشيد فيه الاستحكامات الحربية كان الأمير محمد بن عائض، حيث تمكن عن طريق تلك الاستحكامات أن يرغم القوات العثمانية على البحث عن منفذ آخر يؤدي إلى سراة عسير^{٢٤}، فكان أن غيرت القوات العثمانية وجهتها إلى عقبة الصماء بمساعدة أحد شيوخ قبائل تهامة عسير^{٢٥}، وعندما تم نقل مقر لواء عسير إلى مدينة أبها عام ١٢٩٤ هـ / ١٨٧٧ م استمرت القوات العثمانية في المحافظة على هذا الموقع وعيّنت في القلعة قوة من الجنود تقدر بحوالي طابورين ونصف^{٢٦}، لفرض الناحية الأمنية على طريق القنفذة - محایل، وفي الوقت نفسه لإخضاع قبائل بنى شهر عند قيامهم بأي ثورة^{٢٧}.

ومنذ أن أصبحت مدينة أبها مقراً للواء عسير وحتى عام ١٣٢٥ هـ / ١٩٠٧ م لم تتعرض القوات العثمانية في منطقة عسير لأي مواجهات عسكرية مع قوى كبرى تجبرها على

٢١- باشا، عاطف، مصدر سبق ذكره، ص ٥٥، ٥٦.

٢٢- أرشيف رئاسة مجلس الوزراء باستنبول، وثائق الإرادة السنية، وثيقة رقم ٦٠٨٣٦، لفة (٣).

٢٣- باشا، عاطف، مصدر سبق ذكره، ص ٥٦.

٢٤- باشا، عاطف، مصدر سبق ذكره، ص ١٣٦.

٢٥- باشا، عاطف، نفسه، ص ١٤.

٢٦- يتكون الطابور الواحد من مائة جندي مشاة نظاميين.

انظر : باشا، عاطف، مصدر سبق ذكره، ص ٥٠.

٢٧- أرشيف رئاسة مجلس الوزراء باستنبول، وثائق الإرادة السنية، وثيقة رقم ٦٠٨٣٦، لفة ٧، ٢.

تشديد تحصينات حربية تدافع بواسطتها عن نفوذها في المنطقة، وكل ما في الأمر أنها قامت بتشديد بعض الثكنات العسكرية في كل من مدينة أبها وبعض مناطقها لإيواء الجند، وفي الوقت نفسه تكون نقط تجمع يتحرك الجنود منها في ربوع المنطقة عند جباية الضرائب وجمع الزكاة من الأهالي، بالإضافة إلى قمع حركات التمرد قبل استفحالها^{٢٨}.

وليس معنى ذلك أن القوات العثمانية التي كانت موجودة في مدينة أبها لم تتعرض لحصار القبائل خلال تلك الفترة، بل حدث أن قامت قبيلتا بني شهر وبارق^{٢٩} بضرب حصار على القوات العثمانية في مدينة أبها عام ١٣١٩ هـ / ١٩٠١ م، وكان متصرف لواء عسير وقتذاك أمير اللواء رفعت باشا^{٣٠}، وانتهى الحصار بهزيمة القبائل وتراجعها بعد سقوط عدد من القتلى والجرحى في صفوفها^{٣١}. ثم تكرر الحصار عام ١٣٢١ هـ / ١٩٠٣ م إبان تولي أمير اللواء إسماعيل حقي باشا أمور لواء عسير عام ١٣١٩ هـ / ١٩٠١ م^{٣٢}، وكان الحصار هذه المرة عاماً اشتركت فيه أغلب قبائل عسير تحت قيادة الأمير علي بن محمد آل عائض، وقد نتج عن هذا الحصار استيلاء القوات العسيرية على معظم الأسلحة والذخائر التي كانت موجودة في الثكنة العسكرية بحي مناظر، مما جعل والي اليمن يطلب من والي الحجاز، ومن قائم مقام أبي عريش إرسال قوات عسكرية لنجدة القوات العثمانية المحاصرة في مدينة أبها^{٣٣}.

ولاشك في أن قيام تلك الثورات راجع إلى المعاملة السيئة التي تعامل بها القوات العثمانية أهالي المنطقة عند جباية الضرائب وجمع الزكاة من جهة، وعدم قيام المتصرفين العثمانيين بتطبيق الأحكام الشرعية لحل المشكلات التي تحدث بين القبائل من جهة أخرى بالإضافة إلى عدم الشروع في تنفيذ الإصلاحات والمشاريع الإنشائية التي تتطلبها المنطقة^{٣٤}.

٢٨ - العقيلي، محمد، مذكرات سليمان شفيق باشا، ص ٣٤.

٢٩ - تقع بلاد بارق في تهامة عسير باتجاه الشمال من بلدة محاليل.

٣٠ - تولى رفعت باشا وظيفة متصرف لواء عسير في الفترة بين عام ١٣١٤ - ١٣١٩ هـ / ١٨٩٦ - ١٩٠١ م. انظر :

- أرشيف رئاسة مجلس الوزراء باستنبول، أوراق الباب العالي، دفتر الصادر والوارد رقم ٣٦٧، ولايات، ص ٤١، ٤٢.

٣١ - أرشيف رئاسة مجلس الوزراء باستنبول، أوراق الباب العالي، دفتر الصادر والوارد رقم ٣٦٧، ولايات، ص ٤١.

- ابن مسفر، عبد الله، مرجع سبق ذكره، ص ١٤٥.

٣٢ - أرشيف رئاسة مجلس الوزراء باستنبول، أوراق الباب العالي، دفتر الصادر والوارد رقم ٣٦٧، ولايات، ص ٤٢.

٣٣ - أرشيف رئاسة مجلس الوزراء باستنبول، أوراق الباب العالي، دفتر الصادر والوارد رقم ٣٦٧، ولايات، ص ٤٣.

- النعمي، هاشم، مرجع سبق ذكره، ص ٢٢٠ - ٢٢١.

٣٤ - العقيلي، محمد، مذكرات سليمان شفيق باشا، ص ٣٤، ٣٥.

وقد بدأت الأوضاع السياسية في عسير منذ عام ١٣٢٥هـ/ ١٩٠٧م تتغير وتأخذ طابع الصراع والمنافسة على حكم المنطقة، حيث ظهرت على مسرح الأحداث شخصية قوية استطاعت أن تقف ضد النفوذ العثماني في المنطقة، وتحصره في نطاق ضيق لا يتعدى حدود سراة عسير، وبعض المنافذ التي تصل إلى ميناء القنفذة وقد تمثلت تلك الشخصية في شخص السيد محمد بن علي الإدريسي^{٣٥} الذي كان له في بداية الأمر اتصالاته السرية مع كل من شيوخ قبائل منطقة عسير^{٣٦} والحكومة الإيطالية عن طريق مصوع^{٣٧}.

وقد ترتب على ظهور السيد محمد الإدريسي في المنطقة أن قامت الدولة العثمانية بإعادة النظر في سياستها في المنطقة، وبدأت تتقرب من أسرة آل عائض والتي مازال لها نفوذها وتأثيرها بين قبائل المنطقة، بخاصة قبائل سراة عسير، حيث قامت الحكومة العثمانية بالموافقة على تعيين بعض أفرادها وكيلاً لمتصرف لواء عسير حتى تحافظ في بداية الأمر على نفوذها في المنطقة وتضمن عدم قيام ثورات ضد قواتها في السراة، ثم بعد ذلك تنتظر فيما ستؤول إليه سياسة السيد محمد الإدريسي ومدى تأثيرها في المنطقة، لكي تبني على أساسها الطريقة السليمة للقضاء على نفوذه، وبسط سيادتها في المنطقة.

٣٥- ولد السيد محمد بن علي الإدريسي في مدينة صبيا عام ١٢٩٣هـ/ ١٨٧٦م ونشأ نشأة دينية على يد والده، فحفظ القرآن الكريم، ثم أخذ بعض العلوم والفنون على يد بعض علماء مدينة صبيا وأبي عريش، وفي سنة ١٣١٣هـ/ ١٨٩٥م سافر إلى مكة المكرمة لأداء فريضة الحج، ثم غادرها إلى القاهرة لطلب العلم، فالتحق بالأزهر الشريف، وأثناء فترة دراسته في القاهرة كان على اتصال بمرجع السفارة الإيطالية بالقاهرة السيد محمد علي علوي الذي ساعده على الاختلاط بالأوساط الدبلوماسية، بخاصة مع أعضاء السفارة الإيطالية، مما أكسبه شيئاً من الممارسة والخبرة بالشئون السياسية. وكانت منطقة عسير خلال الفترة التي قضاها في القاهرة بين عام ١٣١٣ - ١٣٢٤هـ/ ١٨٩٥ - ١٩٠٦م تعيش أوضاعاً سيئة تحت الحكم العثماني، مما شجع الحكومة الإيطالية على التقرب من السيد محمد الإدريسي، ودعمه بالمال والسلاح بعد عودته إلى بلاده. وكانت تهدف إيطاليا من وراء ذلك إلى إشغال الدولة العثمانية في منطقة عسير عند هجومها على طرابلس الغرب الذي بدأت في الاستعداد له منذ عام ١٣٢٣هـ/ ١٩٠٥م.

انظر : صاحب الإضاء، " السيد الإدريسي والحكومة العثمانية"، مجلة المنار، مجلد ١٦، ج ٦، بتاريخ ٣٠ جمادى الآخر ١٣٣١هـ/

٥ يونيو ١٩١٣م، ص ٤٦٥.

- النعمي، هاشم مرجع سبق ذكره ص ٢٢٢.

- ابن مسفر، عبد الله، مرجع سبق ذكره، ص ١٣٤.

- العقيلي، محمد، المخلاف السليماني أو الجنوب العربي في التاريخ، ج ٢، مطبع دار الكتاب العربي، القاهرة (بدون)، ص ٥٧.

٣٦- صاحب الإضاء، " السيد الإدريسي والحكومة العثمانية" مرجع سبق ذكره، ص ٤٦٦.

٣٧- تقع مدينة مصوع على الساحل الغربي لبحر الأحمر وكانت من ضمن إملاك الحكومة المصرية في السودان حتى احتلتها إيطاليا عام ١٣٠٣هـ/ ١٨٨٥م بعد أن سحبت الحكومة المصرية قواتها من السودان، فاستولت بذلك ضمن حدود مستعمرة إريتريا الإيطالية.

انظر:

- الرفاعي، عبد الرحمن، تاريخ الحركة القومية - عصر محمد علي، ج ٣، ط ٣، دار المعارف، القاهرة ١٩٣٠م، ص ٢٩٣.

- الرفاعي، عبد الرحمن، عصر إسماعيل، ج ١، ط ٣، دار المعارف، القاهرة ١٩٨٢م، ص ١١١، ١١٢.

ويعد أمير اللواء كاظم باشا^{٣٨} أول من اتبع هذه السياسة، حيث قام بتعيين الأمير عبد الله بن محمد بن عائض^{٣٩} في منصب وكيل المتصرف حتى يساعده على استمالة القبائل والاستماع إلى مشاكلهم ومتطلباتهم. وعندما أخذ نفوذ السيد محمد الإدريسي يزداد قوة وانتشاراً في المنطقة قامت الحكومة العثمانية عام ١٣٢٦هـ/ ١٩٠٨م بتجهيز حملة عسكرية إلى المنطقة وأسندت قيادتها إلى القائد سليمان شفيق كمال باشا^{٤٠}، والذي عينته في الوقت نفسه متصرفاً للواء عسير. وحال وصول القائد سليمان باشا إلى مقر قيادة لواء عسير في مدينة أبها بدأ اتصالاته مع السيد محمد الإدريسي للوقوف على مقاصده منعاً لسفك الدماء بدون مبرر، ولكن تلك الاتصالات لم تثمر عن نتائج ترضي الطرفين^{٤١}، عندها بدأ القائد سليمان باشا بأخذ استعداداته لمواجهة الأوضاع التي ستنج عن تمسك السيد الإدريسي بسياسته الرامية إلى التوسع وإنهاء النفوذ العثماني في المنطقة، فصدر أوامره إلى ذوى الاختصاص وإلى قواته بإحكام الحراسة على عقبة تيّه، وإعادة تشييد قلعة شعار التي انهارت أغلب منشآتها^{٤٢}، بالإضافة إلى ذلك فقد أصدر أوامره بتشديد عدة أبراج للمراقبة فوق قمم التلال الجبلية المحيطة بمدينة أبها، بالإضافة إلى إحاطة مدينة أبها بالأسوار^{٤٣}.

ويعد القائد سليمان شفيق باشا أول من فكر في إحاطة مدينة أبها بالتحصينات الحربية

٣٨- تولى كاظم باشا وظيفة متصرف لواء عسير في الفترة بين عام ١٣٢٥ - ١٣٢٦هـ/ ١٩٠٧ - ١٩٠٨م.

انظر : النعمي، هاشم، مرجع سبق ذكره، ص ٢٢١، ٢٢٢.

٣٩- هو الابن الثالث للأمير محمد بن عائض، وقد اشترك مع أخيه علي بن محمد في حصار أبها عام ١٣٢١هـ/ ١٩٠٣م، ثم عين وكيلاً لمتصرفية لواء عسير عام ١٣٢٥هـ/ ١٩٠٧م وظل في هذا المنصب حتى وفاته سنة ١٣٢٩هـ/ ١٩١١م أثناء حصار مدينة أبها.

انظر : ابن مسفر، عبد الله، مرجع سبق ذكره، ص ١٤٤، ١٤٥.

- العقيلي، محمد، مذكرات سليمان شفيق باشا، ص ٣١، ٨٤.

٤٠- يعد القائد سليمان شفيق باشا أحد أبناء أسرة سويلمز أوغلو التي قدمت خدمات جليلة للدولة العثمانية. وقد تقلد سليمان باشا عدة مناصب قيادية في الجيش العثماني، كان آخرها منصب والي ولاية البصرة وقائد جندها عام ١٣٣٢هـ/ ١٩١٣م، وقد كان له الدور الكبير في تحسين العلاقات بين الحكومة العثمانية والسلطان عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود. وفي الأيام الأخيرة من عمر الدولة العثمانية أسندت إليه وزارة الحربية.

انظر : أبو عليّة، عبد الفتاح حسن، دراسة حول المخطوط التركي "حجاز سياحتنامه سي"، دار المريخ للنشر، الرياض ١٤٠٣هـ،

ص ١٥ - ٢٠.

- العقيلي، محمد، مذكرات سليمان شفيق باشا، ص ١٢، ١٣.

٤١- العقيلي، محمد، مذكرات سليمان شفيق باشا، ص ٣٨، ٣٩.

- الريحاني، أمين، ملوك العرب، ج ١، ط ٤، دار الريحاني للطباعة والنشر، بيروت ١٩٦٠م، ص ٢٩٨.

٤٢- العقيلي، محمد، مذكرات سليمان باشا، ص ١٢٨.

٤٣- العقيلي، محمد، نفسه، ص ٦٥.

الجديدة، حيث اقتضت أعمال أسلافه من المتصرفين العثمانيين على تشييد الثكنات العسكرية بقصد إيواء الجند فيها^{٤٤} دون النظر إلى أهمية التحصينات الحربية بالنسبة لاستمرار نفوذ الدولة العثمانية في المنطقة، وربما يرجع هذا إلى عدم وجود منافس قوى للقوات العثمانية في المنطقة، الأمر الذي أدى إلى عدم التفكير في تشييد مثل تلك التحصينات حول مدينة أبها وقتذاك.

ولكن تلك التحصينات التي شيدت في عهد متصرف لواء عسير القائد سليمان باشا لم تكن ذات جدوى عسكرية يمكن الاعتماد عليها في حالة الدفاع عن مدينة أبها، أو في حالة محاصرتها من قبل القوات الإدريسية، بخاصة وأن السيد محمد الإدريسي أصبح يتمتع بقوة عسكرية مجهزة بالمدافع الثقيلة والرشاشة والبنادق الحديثة، وأصبح لديه من القوات والمعدات ما يمكنه من اختراق خطوط القوات العثمانية الدفاعية في مدينة أبها، ثم مهاجمتها بشكل مباشر.

ولاشك في أن تجهيز القوات الإدريسية بتلك الأسلحة الحديثة لم يأت من فراغ، وإنما كان نتيجة لعدة عمليات عسكرية ذكية قامت بها تلك القوات ضد القوات العثمانية، استطاعت عن طريقها الاستيلاء على العديد من الأسلحة والذخائر^{٤٥}، بالإضافة إلى الأسلحة والذخائر التي سبق وأن حصل عليها السيد محمد الإدريسي من الحكومة الإيطالية عن طريق ميناء مصّوع^{٤٦}، ثم من الحكومة البريطانية بعد أن عقد معها معاهدة حماية عام ١٣٣٣هـ/١٩١٥م عن طريق مقیمها السياسي في عدن^{٤٧}.

وقد نتج عن ازدياد قوة الجيش الإدريسي أن اتسع نطاق نفوذه وسيطرته في تهامة عسير حتى أصبح يهدد القوات العثمانية في سراة عسير. وقد شمل نفوذ الإدريسي في الفترة بين عام ١٣٢٩-١٣٣٣هـ/١٩١١-١٩١٥م المنطقة الممتدة من ميناء البرك والحدود الجنوبية

٤٤- النعمي، هاشم، مرجع سبق ذكره، ص ٩.

٤٥- العقيلي، محمد، المخلاف السليماني، ج ٢، ص ٩٦ - ١٠٠.

- العقيلي، محمد، مذكرات سليمان باشا، ص ٣٢، ١٤٠، ١٠٧، ١٧٧.

- صاحب الإمضاء، " السيد الإدريسي والحكومة العثمانية"، مرجع سبق ذكره، مجلد ١٦، ج ٦، ص ٤٦٧.

٤٦-

F.O. 371, Vol. 3056, A letter from Major B. R. Reilly Assistant Resident Aden to the First Assistant Resident, Aden, 26th October, 1917.

- العقيلي، محمد، المخلاف السليماني، ج ٢، ص ٥٨.

٤٧- العقيلي، محمد، نفسه، ج ٢، ص ٢٠.

F.O. 371, Vol. 2478. A letter from the Resident Office Aden to India Office on the Subject of Treaty with the Idasi, date 30 April 1915.

من محایل في الجهة الشمالية من تهامة حتى جنوب مدينة جازان في الجهة الجنوبية من تهامة عسير^{٤٨}. أما نفوذ القوات العثمانية فقد أصبح في تلك الفترة محصوراً في القسم الجبلي من سراة عسير والمناطق الواقعة في تهامة بين ميناء القنفذة ومحایل^{٤٩}.

وبناء عليه فما كان من القائد محي الدين باشا الذي عين متصرفاً للواء عسير وقائد جنده في شهر شوال عام ١٣٣١ هـ / أغسطس ١٩١٣ م^{٥٠}، إلا أن يقوي الدفاعات الحربية لمدينة أبها التي تعد مقراً لقيادة لواء عسير، والمناطق المجاورة لها في السراة تحسباً لصد أي هجوم مضاد تقوم به القوات الإدريسية. فقام بتشييد عدد من القلاع الحربية حول مدينة أبها^{٥١}، تلك القلاع التي نحن بصدد عقد دراسة لها في فصول هذا الكتاب.

العامل الاقتصادي :

اهتمت الدولة العثمانية بتوطيد دعائم حكمها في سراة عسير منذ العقد الأخير من القرن الثالث عشر الهجري / الربع الأخير من القرن التاسع عشر الميلادي. ويرجع هذا الاهتمام في الدرجة الأولى إلى محاولتها معالجة أهم المشكلات السياسية والاقتصادية التي يواجهها نفوذها في منطقة تهامة عسير بخاصة، وفي الجزء الجنوبي من الساحل الشرقي للبحر الأحمر بعمامة، نتيجة للاعتداءات المتكررة عليها من قبل أمراء سراة عسير^{٥٢}، والسيد محمد الإدريسي في منطقة تهامة عسير^{٥٣}.

وقد رأت الدولة العثمانية أن تقوم بعمل حاسم لوقف نشاط أمراء سراة عسير في تهامة،

٤٨ - حمزة، فؤاد، قلب جزيرة العرب، ط ٢، مكتبة النصر الحديثة، الرياض ١٣٨٨ هـ، ص ٣٦٤.

- العقيلي، محمد، المخلاف السليماني، ج ٢، ص ١٠٩.

- ٤٩

Cornwallis, Sir Kinahan, *Asir before World War I*, Arab Bureau, Cairo 1916, p. 29.

- ٥٠

Cornwallis, Sir Kinahan, *Ibid*, p. 99.

٥١ - النعمي، هاشم، مرجع سبق ذكره، ص ٩.

٥٢ - الحرازي، محسن بن أحمد، رياض الربيعين في أنباء الأولين وسراة أهل البيت الطاهرين ومع عاصرهم من الملوك والولاة، السفر الثاني، تحقيق د. حسين بن عبد الله الصوري، ط ١، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت ١٤٠٦ هـ، ص ١٤٨.

- العقيلي، محمد، مذكرات سليمان باشا، ص ٩٤، ١٤٣.

٥٣ - أباطه، فاروق عثمان، سياسة بريطانيا في عسير أثناء الحرب العالمية الأولى، منشورات مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية،

جامعة الكويت، الكويت ١٤٠٣ هـ، ص ٢١، ٢٠.

بخاصة وأنه أصبح في مقدورها بعد فتح قناة السويس عام ١٢٨٦هـ/١٨٦٩م للملاحة الدولية^{٥٤}، أن ترسل قواتها البحرية إلى موانئ البحر الأحمر في فترة زمنية قصيرة، مما يساعدها على حماية سيادتها على الطريق التجاري المار بالبحر الأحمر. ولهذا قامت الحكومة العثمانية عام ١٢٨٧هـ/١٨٧٠م بإرسال حملة عسكرية إلى منطقة عسير^{٥٥} استطاعت من خلالها أن تقضي على إمارة آل عائض، وتركز سيادة الدولة العثمانية في المنطقة^{٥٦}.

وكان من أهم نتائج هذه الحملة استقرار الأوضاع السياسية في المنطقة، وانتعاش الحركة التجارية في موانئ عسير، مما حدا بالدولة العثمانية إلى افتتاح مديريات جمركية ارتبطت في بادئ الأمر بإدارة الجمارك في مدينة جدة، ثم انفصلت عنها بعد أن تنوعت وارداتها، فأُنشأت إدارة مالية في لواء عسير، تقوم بإجراءات مصروفات اللواء. وقد ألحقت المديريات الجمركية هذه بإدارة الجمارك في اليمن عام ١٢٩٠هـ/١٨٧٣م^{٥٧}، وكانت هذه المديريات تقوم بمهمة تحصيل الرسوم المقررة على البضائع التجارية الواردة، والتي كانت تمثل جزء من الموارد الاقتصادية للدولة، وإرسالها إلى خزينة ولاية اليمن^{٥٨}. كما كان لاستقرار الأوضاع السياسية في المنطقة أثره في زيادة الموارد الاقتصادية للدولة، والتي كانت تتمثل في حصيلة الضرائب والزكاة التي كان يدفعها الأهالي للدولة العثمانية، فكانت حصيلة تلك الموارد تمثل الجزء الأكبر من نفقات الدولة على قواتها في المنطقة، بالإضافة إلى المصروفات الإدارية الأخرى^{٥٩}.

ولكي تحافظ الدولة العثمانية على استقرار الوضع الاقتصادي في المنطقة قامت بإنشاء العديد من القلاع الحربية لتأمين مواردها الاقتصادية، إلى جانب المحافظة على أمن التجارة بين السراة والساحل. وكانت قلعة شعار المشيدة على قمة عقبة تيه من أهم تلك القلاع، حيث ساعدت على استقرار الناحية الأمنية في المنطقة الممتدة بين أبها في السراة ومحایل في تهامة من جهة، وبين أبها وبلاد بنى شهر في الجهة الشمالية من جهة أخرى^{٦٠}.

٥٤- أنيس، محمد، الدولة العثمانية والشرق العربي، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة ١٩٨١م، ص ١٨٥.

٥٥- أرشيف رئاسة مجلس الوزراء باستنبول، دفاتر العينيات، دفتر رقم ٨٧٤، ص ٦، ٧.

٥٦- باشا، عاطف، مصدر سبق ذكره، ص ٥٥.

٥٧- أرشيف رئاسة مجلس الوزراء باستنبول، دفاتر العينيات، دفتر رقم ٨٧٣، وثيقة رقم ٢٤٤، ص ١٩٤.

٥٨- أرشيف رئاسة مجلس الوزراء باستنبول، دفاتر العينيات، دفتر رقم ٨٧٤، وثيقة رقم ٢٤٥، ص ١٩٤.

٥٩- أرشيف رئاسة مجلس الوزراء باستنبول، وثائق الإرادة السنية، وثيقة رقم ١٠٤٣٢، ص ١٠٤.

٦٠- أرشيف رئاسة مجلس الوزراء باستنبول، وثائق الإرادة السنية، وثيقة رقم ١٠٨٣٦.

- حمزة، فؤاد، في بلاد عسير، ص ١١٤، ١١٥.

غير أن الأوضاع السياسية في منطقة عسير سرعان ما تغيرت وأصبح الوضع الاقتصادي للدولة العثمانية في ولاية اليمن بعامة ومنطقة عسير بخاصة غير مستقر، نتيجة لازدياد قوة الأدارسة وسيطرتها على طرق التجارة المارة بالمنطقة، بالإضافة إلى زيادة نفوذهم على الموانئ الساحلية بخاصة عام ١٣٣٢ هـ/ ١٩١٤ م^{٦١}، مما أفقد خزينة الدولة لمورد اقتصادي هام.

ولهذا أخذت الحكومة العثمانية تركز جهودها للمحافظة على سراة عسير، لأنها ظلت تشكل نقطة اتصال بين ولايتي اليمن والحجاز بعد أن أصبح الطريق البحري مغلقاً أمام الأسطول العثماني نتيجة لاندلاع الحرب العالمية الأولى، مما أدى بالعثمانيين إلى التركيز على استعمال طريق سكة حديد الحجاز التي انتهت العمل من إنشائها عام ١٣٢٦ هـ/ ١٩٠٨ م، في نقل المؤن والقوات العثمانية من استنبول إلى الحجاز^{٦٢}، بالإضافة إلى أن سراة عسير تشرف على تهامة وتشكل حاجزاً طبيعياً ضد القوات الإدريسية.

وقد أدى هذا الأمر إلى إنشاء العديد من القلاع الحربية حول مدينة أبها التي تعد مقر لواء عسير، ونقطة التحرك العسكري العثماني ضد القوات الإدريسية في تهامة، بالإضافة إلى أنها مركز تموين عثماني كبير^{٦٣}، بخاصة بعد أن أصبح ميناء القنفذة مهدداً من قبل القوات الإدريسية. وقد ساعد رخص الأيدي العاملة في المنطقة على تسهيل عملية إنشاء القلاع العثمانية في عسير السراة، بسبب ضعف مواردهم الاقتصادية أثناء اندلاع الحرب وبسبب عدم الاستقرار السياسي في المنطقة^{٦٤}.

ومما سبق ذكره يتضح أن بناء التحصينات الحربية في مدينة أبها كان ضرورة دفاعية، ومراكز تجمع للقوات العثمانية في المنطقة، وفي الوقت نفسه فهي تشكل قاعدة أساسية في استراتيجية المحافظة على استقرار الأوضاع الاقتصادية وحماية مصادرها.

٦١- حمزة فواز، قلب جزيرة العرب، ص ٣٦٤.

Cornwallis, op.cit., p. 27, 30.

معهد الدراسات العربية والفنية، القاهرة

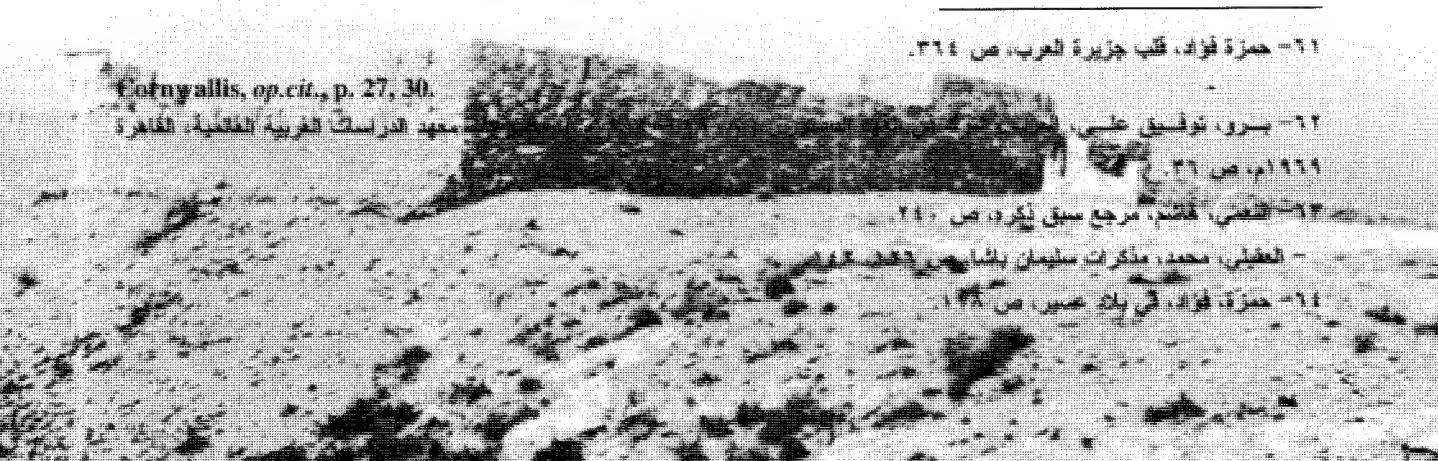
٦٢- برو، توفيق علي، ص ٣٦٩.

٦٣- ص ٣٦٩.

٦٤- العنبي، فاضل، مرجع سبق ذكره، ص ٢٤٠.

- العنبي، محمد، مذكرات سليمان باشا، ص ٢٤٠.

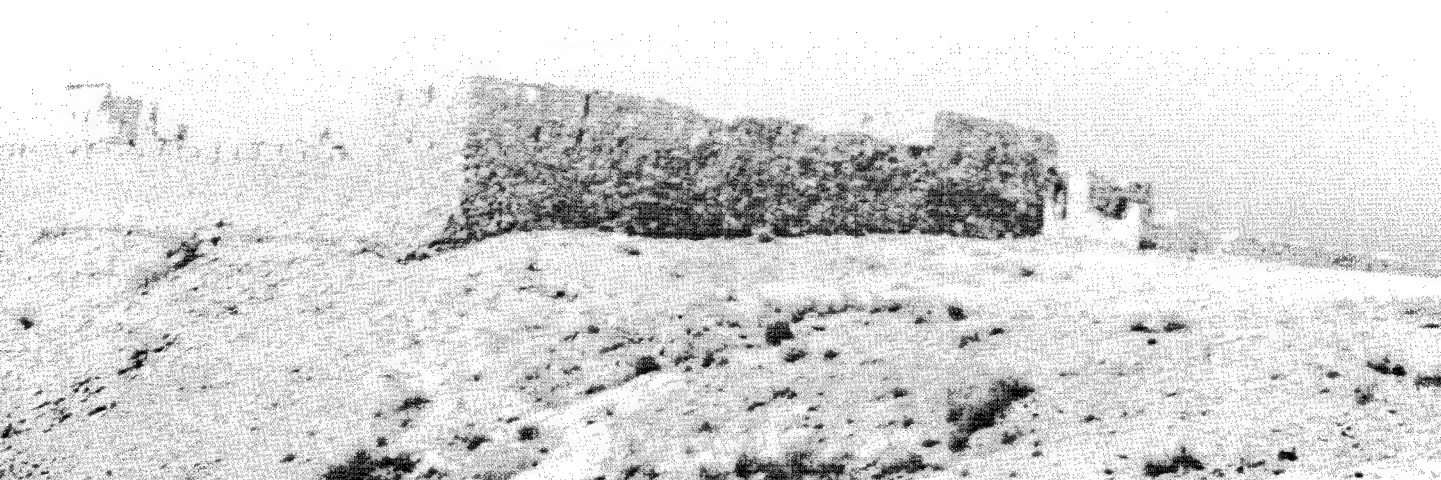
٦٥- حمزة فواز، في بلاد عسير، ص ١٢٨.



الفصل الثالث

قلعة الدّقل

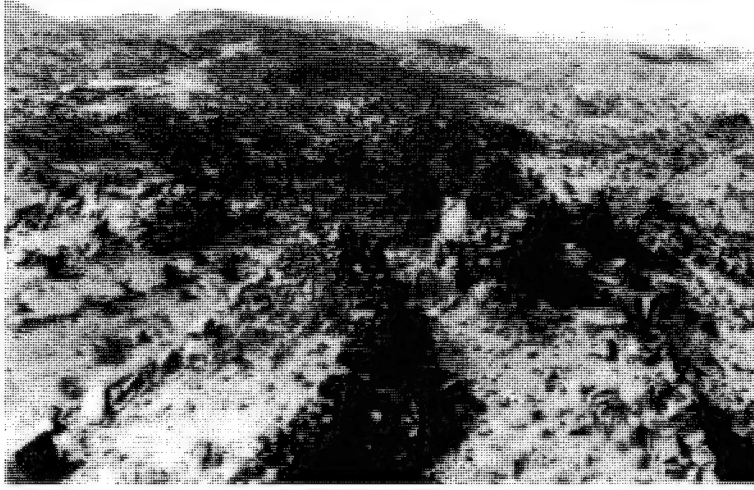
- ١- موقع القلعة.
- ٢- أصل التسمية.
- ٣- تاريخ البناء.
- ٤- وصف منشآت القلعة.
- ٥- مواد البناء.
- ٦- أسلوب البناء.
- ٧- نظام التغطية.
- ٨- المصدر المائي.
- ٩- الدور الحربي للقلعة.





موقع القلعة:

تقع قلعة الدَّقْل في الشمال الغربي من مدينة أبها، وقد شيدت فوق قمة جبل يبلغ ارتفاعه في حدود (٢٣٤٣) متراً فوق مستوى سطح البحر (خريطة ٢)، ويبلغ ارتفاع هذا الجبل فوق مستوى وادي أبها في حدود (١٤٣) متراً^١.



لوحة ٣١: الطرق والشعاب التي تسيطر عليها قلعة الدقل من الجهة الشمالية الغربية

ويعد هذا الموقع ذا أهمية استراتيجية من الناحية العسكرية، حيث يمكن للحامية العسكرية التي تتمركز في القلعة المشيئة عليه مراقبة جميع المنافذ والطرق الآتية عبر الشعاب والأودية التي تتخلل السلسلة الجبلية الواقعة في الجهتين الشمالية الغربية والغربية من القلعة (لوحة ٣١، ٣٢). إلى جانب ذلك فإنه بالإمكان عن طريق هذا الموقع التصدي لأي هجوم محتمل من الجهة الشمالية ودحره قبل دخوله المدينة.

ويعد متصرف عسير سليمان شفيق كمالي باشا الذي تولى أمر المتصرفية في الفترة بين ١٣٢٦-١٣٣٠هـ / ١٩٠٨-١٩١٢م^٢، أول من تنبه لأهمية هذه المواقع المتقدمة. وذلك عندما

١- ينبع وادي أبها من الجبال الغربية المطلة على مدينة أبها، ويمتد بشكل متعرج باتجاه الشرق حتى يصب في وادي ابن هشبل، ومنه يتجه إلى وادي بيشة. ويقع الوادي على ارتفاع ٢٢٠٠ متراً فوق مستوى سطح البحر، ويعد الوادي النقطة التي يمكن منها قياس ارتفاع الجبال المحيطة بالمدينة.

انظر: النعمي، هاشم بن سعيد، تاريخ عسير في الماضي والحاضر، مطبعة الرياض، الرياض ١٣٧٨هـ، ص ٩.

٢- العقيلي، محمد بن أحمد، مذكرات سليمان شفيق باشا متصرف عسير، ط ١، نادي أبها ١٤٠٥هـ / ١٩٨٣م، ص ١٢.

انظر كذلك: أبو علي، عبد الفتاح حسن، دراسة حول المخطوط التركي "حجاز سياحتهامه سي"، دار المريخ للنشر، الرياض

(بدون)، ص ١٧-١٨.

حوصرت القوات العثمانية الموجودة في أبها من قبل قوات السيد محمد الإدريسي^٣ في شهر ذي القعدة من عام ١٣٢٨هـ، حيث عمد هذا المتصرف إلى إخراج بطارية المدفعية إلى أقرب مكان إلى جبال أبها الغربية، ليتمكن جنوده من صد المهاجمين الذين أخذوا يستولون على تلك الجبال تدريجياً وباشروا زحفهم باتجاه أبها.



لوحة ٢٢: الطرق والشعاب التي تسيطر عليها قلعة الدقل من الجهة الغربية

وقد أشار القائد سليمان باشا في مذكراته^٤ إلى ذلك التكتيك العسكري الذي اتبعه بقوله : "وبعد بضعة أيام من انتهاء استعدادنا^٥ جعلت أستعمل النظارة في ترصد الأفق فوجدت الثوار

٣- انظر: الترجمة لشخصية السيد محمد الإدريسي في الفقرة الثانية "العامل السياسي" من الفصل الثاني من هذا الكتاب.

٤- البركاتي، شرف بن عبد المحسن، الرحلة اليمانية: لصاحب الدولة أمير مكة المكرمة الشريف حسين باشا وأعماله في محاربة الإدريسي، ط ٢، المكتب الإسلامي للطباعة والنشر، دمشق، ص ١١.

٥- نشرت هذه المذكرات لأول مرة في صحيفة الأهرام المصرية ابتداء من العدد ١٤٥٠٩ في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٤٣هـ/ ٦ نوفمبر ١٩٢٤م، ونشرت آخر حلقة من تلك المذكرات في العدد ١٤٥٧٦ بتاريخ ٢٨ جمادى الآخر سنة ١٣٤٣هـ/ ٢٣ يناير ١٩٢٥م، وقد بلغ عدد ما نشر منها (٣٦) حلقة قام بترجمتها إلى اللغة العربية الأستاذ محب الدين الخطيب. ثم نشرها الشيخ حمد الجاسر نقلاً عن صحيفة الأهرام في أعداد مختلفة من مجلة العرب في مذكرات سليمان شفيق باشا ابتداء من عدد ربيع الأول سنة ١٣٩١هـ/ مايو ١٩٧١م.

انظر: أبو علي، عبد الفتاح حسن، مرجع سبق ذكره، حاشية ص ١٣، ١٤.

والجدير بالذكر أن الشيخ محمد أحمد العقيلي قد قام بعد ذلك بجمع مذكرات سليمان شفيق باشا والتي نشرت في أعداد مجلة العرب ورتبها بحسب تدرج الأحداث وعلق عليها ونشرها في كتاب تحت عنوان "مذكرات سليمان شفيق باشا متصرف عسير" صدر عن النادي الأدبي بابها سنة ١٤٠٥هـ.

٦- يقصد سليمان باشا الخنادق التي أصدر أمره بحفرها بين أبراج المراقبة التي كانت تحيط بمدينة أبها والكوايط التي أمر بنشائها لسد المنافذ التي تؤدي إلى وسط المدينة.

انظر: العقيلي، محمد بن أحمد، مرجع سبق ذكره، ص ٦٥.

قادمين برأياتهم وقد استولوا على الجبال الغربية وعلى مسافة خمسة أو ستة كيلومترات من أبها، فأمرت بإخراج بطارية المدفعية إلى أقصى نقطة يمكنني التقرب منها إلى تلك الجبال". ويستطرد حديثه بعد ذلك عن السبب الذي جعله يقدم على هذا التكتيك العسكري بقوله: "وأردت من إخراج بطارية المدفعية أن أصليهم نيرانها حتى يعلموا أنها ليست برداً وسلاماً كما قال لهم الإدريسي، ثم إنني كنت أخشى أن يهاجمونا في الليل، فأردت أن يكونوا على مقربة منا فلن يرددهم رصاص البنادق وان لم يكن برداً وسلاماً، وحينئذ يدمرون خط الدفاع الذي أنشأناه وتسقط أبها في الحال" ^٧.

ولما تولى القائد العثماني محي الدين باشا مهام متصرفية عسير في الفترة بين ١٣٣١-١٣٣٧ هـ / أغسطس ١٩١٣ - نوفمبر ١٩١٨ م^٨، تنبه إلى ضعف هذه الجبهة الشمالية الغربية من مدينة أبها، والتي تتمثل في المنافذ والطرق التي تتخلل السلسلة الجبلية الغربية، والتي تعد مصدر خطر على المدينة في حال قيام ثورات على القوات العثمانية التي كان أغلبها متواجدة في مدينة أبها^٩، بخاصة وأن الحرب العالمية الأولى أصبحت وشيكة الوقوع^{١٠}.

وتأسيساً على ما تقدم ذكره فقد أصدر القائد محي الدين باشا أوامره بتشديد قلعة تتوافر فيها كل الوسائل الفاعلية الممكنة وما تتطلبه هذه الوسائل من معدات وذخائر ومؤن تكفي لفترة زمنية طويلة في حالة نشوب ثورات في أبها من جهة أو وقوع المدينة تحت الحصار الطويل من جهة ثانية. واختار لهذه القلعة موقعاً استراتيجياً على قمة جبل يشرف على مدينة أبها من جهتها الشمالية الغربية.

أصل التسمية :

أشار بعض المؤرخين الذين كتبوا عن تاريخ مدينة أبها^{١١} إلى بناء قلعة الدّقل، ولكنهم لم يتعرضوا إلى سبب تسمية هذه القلعة بهذا الاسم، وقد رأيت من الضروري قبل البدء في وصف

٧- العقيلي، محمد بن أحمد، نفسه، ص ٦٥.

Marco, Eric, *Yamen and the Western World*, London, 1960, p. 50.

Cornwallis, sir Kinahan, *Asir before World War I*, Arab Bureau, Cairo, 1916, p. 99.

Cornwallis, sir Kinahan, *op. cit.*, p. 29.

١٠- النعمي، هاشم بن سعيد، مرجع سبق ذكره، ص ١٢٨.

١١- النعمي، نفسه، ص ٩.

- ابن مسفر، عبد الله بن علي، أخبار حسيو، ط٢، المكتب الإسلامي، بيروت ١٣٩٨ هـ، ص ١٥٣، ١٦٤.

القلعة أن أناقش أصل هذه التسمية، والسبب الذي يكمن وراءها.

لقد وردت كلمة الدَّقْل، بالبدال المشددة بالفتح في لسان العرب، على أنها "خشبة طويلة تُشَدُّ في وسط السفينة يُمَدُّ عليها الشراع. وفي الحديث: فصعد القرد الدقل، هو من ذلك، وتسميه البحرية الصاري"^{١٢}.

ويتضح لنا من هذا التعريف السابق أن كلمة الدَّقْل تعني العلو والانتصاب، وهو ما أُشير إليه بالخشبة الطويلة التي يمد عليها شراع السفينة (الصاري)، حيث يؤيد هذا المعنى ما ورد في القرآن الكريم من الدلالة على العلو والانتصاب قال تعالى "أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت، وإلى السماء كيف رفعت، وإلى الجبال كيف نصبت..."^{١٣}. وقد جاء في تعريف كلمة نصبت بعد إرجاعها إلى مصدرها الأصلي على وزن فعل على أنه كل ما رُفِع واستَقْبِل به شيء فقد نصب"^{١٤}. واستناداً على هذا المعنى فإن مسمى الدَّقْل أطلق على هذه المنشأة العسكرية للدلالة بوجه عام على القلعة المرتفعة أو المنتصبة.

ونلاحظ هنا أن كلمة الدَّقْل قد وردت أيضاً بالفتح وبدون حركة التشديد على الدال، وذلك في القاموس المحيط على أنها تعني المنع والحرمان من الوصول إلى الغاية أو الهدف"^{١٥}. واستناداً على هذا المعنى تكون كلمة الدَّقْل قد أطلقت على هذه المنشأة العسكرية للدلالة بوجه خاص على القلعة الممتنعة.

والجدير ذكره هنا أن هذه القلعة قد أنشئت في فترة الحكم العثماني لمنطقة عسير، ولذلك لا نستبعد أن يكون إطلاق هذا المسمى على القلعة قد اشتق من الكلمة العثمانية "DİKİLİ" التي تعني المرتفع أو المنتصب"^{١٦}، والتي تتوافق في معناها مع الكلمة العربية الدَّقْل.

تاريخ البناء:

ليس لدينا في الوقت الحاضر تحديد دقيق لتاريخ بناء القلعة، ولكن من خلال ما ذكرته

١٢- ابن منظور، الإمام أبي الفضل جمال بن مكرم، لسان العرب، مجلد ١١، دار صادر، بيروت (تونس)، ص ٢٤٦.

١٣- سورة الفاشية، الآيات: ١٧، ١٨، ١٩.

١٤- الفيروز آبادي، مجد الدين، القاموس المحيط، دار الفکر، بيروت، ص ١٣٧.

١٥- الفيروز آبادي، المصدر السابق، ج ٣، ص ٣٨٧.

١٦-

في الفصل الخاص بالعوامل التي أثرت في بناء تحصينات مدينة أبها^{١٧}، يمكننا حصر تأريخ البناء في الفترة بين سنة ١٣٣٢-١٣٣٤هـ / ١٩١٤-١٩١٦م، حيث تعد هذه الفترة من أخرج الفترات التي مرت على القوات العثمانية في منطقة عسير، والتي أصبح أكثرها متركزاً في مدينة أبها التي تعد مركز متصرفية لواء عسير، والبعض الآخر منها متركزاً بين القنفذة وبلدة محائل، لتأمين طريق الاتصال بين أبها والقنفذة عن طريق عقبة شعار^{١٨} (خريطة ٥)، بعد انسحاب تلك القوات من تهامة عسير إلى السراة^{١٩}، نتيجة لسيطرة قوات السيد محمد الإدريسي على تهامة عسير ابتداء من بلدة البرك شمالاً وحتى مدينة جازان جنوباً، والتي تمت بمساعدة الأسطول الإيطالي أولاً في سنة ١٣٣٠هـ/ ١٩١٢م^{٢٠}، ثم بمساعدة الأسطول البريطاني بعد ذلك في سنة ١٣٣٣هـ/ ١٩١٥م^{٢١}.

وقد كانت تلك الفترة تتطلب من القائد محي الدين باشا متصرف لواء عسير سرعة تحصين مدينة أبها باستحكامات حربية قوية تتوفر فيها جميع المتطلبات المستخدمة في حالتها الدفاع والحصار، وفي الوقت نفسه تتسع لأكثر عدد ممكن من الجنود، وذلك تحسباً لأي هجوم قد تشنه قوات السيد محمد الإدريسي على مدينة أبها والتي يتمركز قسم منها في بلدة رجال المع^{٢٢} التي تقع إلى الشمال الغربي من مدينة أبها (خريطة ٤). فكانت قلعة الدقل من ضمن تلك الاستحكامات الحربية التي أمر بتشييدها القائد محي الدين باشا.

والجدير ذكره أن هذه القلعة أصبحت تحت تصرف الأمير حسن بن علي آل عائض

١٧- انظر: العامل السياسي في الفصل الثاني من هذا الكتاب.

١٨-

Cornwallis, sir Kinahan, *op. cit.*, p. 29.

١٩- بالدرى، جون، العمليات البحرية البريطانية ضد اليمن أبان الحكم التركي ١٩١٤-١٩١٨. ترجمة الدكتور السيد مصطفى سالم، المطبعة الفنية بالقاهرة (بدون)، ص ١٠٧.

- طه، جاد، سياسة بريطانيا في جنوب الجزيرة العربية، ط٢، دار الفكر العربي، ص ٣٣٥.

٢٠- صاحب الإمضاء، "السيد الإدريسي والحكومة العثمانية"، بحث منشور في مجلة المنار، مجلد ١، ج ٦، ٣٠ جمادى الآخرة ١٣٣١هـ/ ٥ يونيو ١٩١٣م، ص ٤٦٧.

- العقيلي، محمد بن أحمد، مذكرات سليمان باشا، ص ١٤٩، ١٤٠.

٢١-

F.O. 317, vol. 2478. from the Resident Office, Aden to India Office, On the Subject of treaty with the Idrisi. date 30th, April, 1915.

٢٢- النعمي، هاشم بن سعيد، مرجع سبق ذكره، ص ٢٣٨.

- أباطه، فاروق، عدن والسياسة البريطانية في البحر الأحمر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة (بدون)، ص ٦٢٧.

الذي أصبح أميراً على عسير السراة^{٢٣} بعد انسحاب القوات العثمانية من ولاية اليمن التي يقع لواء عسير من ضمنها سنة ١٣٣٧هـ/ ١٩١٩م^{٢٤}، بموجب هدنة مدروس *MUDROS*^{٢٥}، التي عقدت بين الدولة العثمانية والحلفاء ممثلة في بريطانيا التي وقعت على الهدنة نيابة عنهم في سنة ١٣٣٧هـ/ ٣٠ أكتوبر ١٩١٨م^{٢٦}. وكان من ضمن نصوصها انسحاب القوات العثمانية من جميع البلاد العربية، وتسليم إدارتها إلى الأمراء العرب^{٢٧}.

وقد كان يشغل القلعة إبان فترة تولي الأمير حسن إمارة عسير السراة قوة من الجنود تحت قيادة إبراهيم بن محمد أبو هليل^{٢٨}.

وبالرغم من أهمية قلعة الدقل وغيرها من القلاع في مدينة أبها من الناحية العسكرية، إلا أن السياسة الأمنية التي ارتكزت إليها الدولة السعودية الحديثة في منطقة عسير، تحتم على قواتها ضرورة إزالة وهدم التحصينات العسكرية بعد أن تفرض تلك القوات سيطرتها على المنطقة، وتتأكد من عدم وجود أية مخاطر تعترضها مستقبلاً، لأن بقاء تلك التحصينات على حالتها الطبيعية قد تؤدي إلى لجوء بعض العناصر المتطرفة إلى استخدامها في الإخلال بالناحية الأمنية في المنطقة.

ومن هنا نجد الأمير عبد العزيز بن إبراهيم الذي عُيِّن أميراً على مدينة أبها في عام ١٣٤٢هـ/ ١٩٢٣م^{٢٩}، يصدر أوامره بهدم القلاع والأبراج المحيطة بمدينة أبها وتخريبها^{٣٠}، بعد

٢٣- ابن مسفر، عبد الله بن علي، مرجع سبق ذكره، ص ١٥٠.

٢٤- شرف الدين، أحمد حسين، اليمن عبر التاريخ، مطبعة السنة المحمدية، القاهرة ١٩٦٣م، ص ٢٧٧.

- سعيد، أمين، "دولة اليمن ودولة آل سعود"، بحث منشور في مجلة المقتطف، المجلد ٨٤، ج ٥، مايو ١٩٣٤م، ص ٦٠٢.

٢٥- مدروس *mudros* ميناء يقع في جزيرة لمنوس *Lemnos* الواقعة إلى الغرب من بلاد الأناضول وتعد أحد جزر بحر إيجه.

انظر: الشناوي، عبد العزيز محمد، الدولة العثمانية دولة إسلامية مفترى عليها، ج ١، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة ١٩٨٠م، ص ٢٤٣.

٢٦- الشناوي، عبد العزيز محمد، المرجع السابق، ص ٢٤٣.

٢٧- شرف الدين، أحمد حسين، مرجع سبق ذكره، ص ٢٧٧.

- النعمي، هاشم بن سعيد، مرجع سبق ذكره، ص ٢٤١.

٢٨- ابن مسفر، عبد الله بن علي، مرجع سبق ذكره، ص ١٥٠.

٢٩- ابن مسفر، عبد الله بن علي، مرجع سبق ذكره، ص ١٥٠.

- شتكر، محمود، مرجع سبق ذكره، ص ٢٦٦، ٢٦٧.

٣٠- دار الملك عبد العزيز بالرياض، مجموعة وثائق مطبوعة، وثيقة رقم (١٠١٥). خطاب صادر من الاسم عبد العزيز آل سعود (بنون رقم) برفقة الأمير عبد العزيز بن إبراهيم.

أن تم أسر الأمير حسن آل عائض مع كبار أسرته وإرسالهم إلى مدينة الرياض^{٣١}، وبذلك تنتهي مهمة القلاع التي شيدت من أجلها ولا يبقى منها الآن غير أطلالها.

وصف منشآت القلعة :

تمتاز قمة الجبل الذي شيدت عليه القلعة باتساعها ووعورة تضاريسها، حيث يوجد في وسط هذه القمة صخور صلبة أثرت نوعاً ما على تخطيط القلعة، ولكن معمار القلعة استطاع التغلب على بعضها بواسطة النسف، وشيد على البعض الآخر الحوائط (لوحة ٣٣، ٣٤). أما



لوحة ٣٣: الحائط الشمالي نصف الدائري لقلعة الدقل المشيد على الصخر

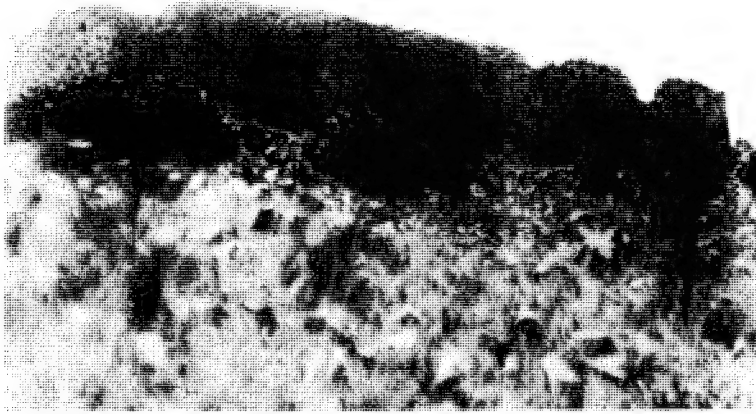


لوحة ٣٤: الحائط الغربي وجزء من الحائط الجنوبي لقلعة الدقل المشيد على الصخر

الساحتين الشمالية والجنوبية من قمة الجبل فتمتاز بالانحدارات في بعض أجزائها، وبيعض الصخور الصلبة ذات الأحجام الكبيرة في الأجزاء الأخرى. وقد استفاد معمار القلعة من هذه السمات السطحية للموقع فشيد بعض الاستحكامات في تلك الجهتين. وعليه فإن تخطيط القلعة قد سار وفق تضاريس الموقع التي تحكمت في التخطيط العام للقلعة فجاء على شكل مستطيل ضلعه الشمالي على هيئة نصف دائرة. وبذلك يمكن تقسيم منشآت القلعة إلى قسمين: القلعة (المبنى الرئيسي) والأسوار الحربية والاستحكامات (شكل ٢٢).

أولاً : القلعة (المبنى الرئيسي) :

شيدت القلعة في منتصف قمة الجبل، وأخذ تخطيطها شكلاً مستطيلاً ضلعه الشمالي نصف دائرة، وبلغ طول القلعة ٤٣,٦ م، وعرضها ١٦ م (شكل ٢٢). وأغلب حوائطها متهدمة في وقتنا الحاضر، حيث لم يبق منها قائماً وسليماً إلا الحائط الغربي، والحائط الشمالي نصف الدائري، والجزء الجنوبي من الحائط الشرقي، وبعض حوائط الحجرات، والسلم المؤدى إلى سطح القلعة.



(لوحة ٢٥) الواجهتان الغربية والشمالية لقلعة الدقل .

ونستطيع من خلال ما تبقى من حوائط القلعة أن نضع لها التخطيط الأصلي الذي كانت عليه عند البناء. فهي تنقسم إلى ثلاث وحدات رئيسية :

(أ) وحدة الإدارة المعنية بالقيادة والسيطرة وسكن القادة.

(ب) وحدة سكن الجنود.

(ج) وحدة الملاحق الخاصة بالخدمات.

ويخترق هذه الوحدات ممر طويل (دهليز) يمتد من مدخل القلعة في الضلع الجنوبي وينتهي عند الضلع الشمالي المقوّس، حيث يقسم هذه الوحدات الثلاث إلى قسمين متساويين : قسم شرقي، وآخر غربي.

(أ) وحدة الإدارة وسكن القادة:

تتكون هذه الوحدة من مجموعة الحجرات التي تلي مدخل القلعة مباشرة، والتي ترتكز حوائطها على الحائطين الشرقي والغربي للقلعة، وتفتح جميعها على الممر الممتد بطول القلعة عن طريق نوافذ وأبواب فتحت في الحوائط المطلة على الممر^{٣٢}. أما أطوال هذه الحجرات فهي كالتالي :

الحجرة التي على يمين المدخل تبلغ مساحتها ٤,٥ × ٢,٩م، وتفتح على الممر بواسطة باب يلاصق حائط الحجرة الشمالي يبلغ عرضه ٢,٣٥م، وتستمد الحجرة إضاءتها عن طريق نافذة في الحائط الجنوبي يبلغ عرضها ٩٠ سم، وتطل على الساحة الخارجية. وقد نفذ في حائط الحجرة الشرقي مزغلان، وهما من النوع الذي تكون فتحة الداخلية أوسع من فتحته الخارجية والتي تكون على هيئة فتحة طولية يصعب على المهاجمين رؤيتها إلا عن قرب (شكل ٢)، وقد بلغت أبعاد كل مزغل من الداخل ٥٠ × ٤٠ سم، ومن الخارج ٥٠ × ١٠ سم.

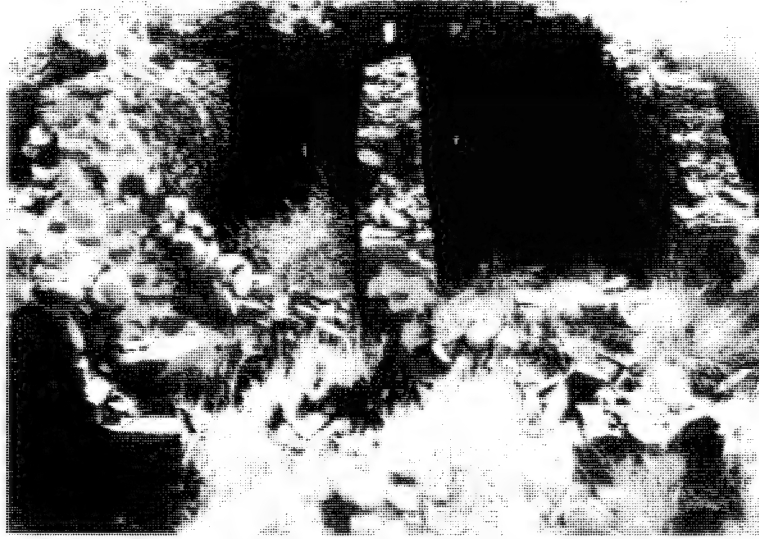
ويقابل هذه الحجرة في القسم الغربي من هذه الوحدة، حجرة أطوالها نفس أطوال الحجرة السابقة، وبحائطها الجنوبي نافذة تطل على الساحة الخارجية يبلغ عرضها ٩٠ سم، وقد نفذ في حائط الحجرة الغربي مزغلان على غرار المزغل التي أشرت إليها آنفاً.

وتلاصق هاتان الحجرتان من الجهة الشمالية، حجرتان على يمين الممر ويساره تتطابقان في المساحة^{٣٣}، حيث تبلغ مساحة الحجرة الواحدة ٤,٥ × ٣,١م، وتفتح كل حجرة منهما على الممر بواسطة باب يلاصق الحائط الشمالي لكل منهما عرضه ١,١٠م، ويوجد لكل من الحجرتين نافذة تطل على الممر عرض الواحدة ٦٠ سم، ويوجد في حائط كل من الحجرتين

٣٢- لم يبق من حوائط هذه الحجرات المطلة على الممر في وقتنا الحاضر غير الجزء السفلي، وهو ما توجد به الأجزاء السفلية من فتحات النوافذ والأبواب، ومن خلال هذه الفتحات استطعت أن أقين عرضي على هذه الحجرات.

٣٣- لم يبق من حوائط الحجرة الواقعة غرب الممر في وقتنا الحاضر غير الجزء السفلي من الحائط الشرقي وجزء من الحائطين الجنوبي والغربي.

الشرقي والغربي مزغلان على غرار المزاغل السابقة. ويلي هاتين الحجرتين باتجاه الشمال، حجرتان على يمين الممر ويساره تتطابقان في المساحة، حيث تبلغ مساحة الحجرة الواحدة ٢,٢×٤,٥ م، وتفتح كل واحدة منها على الممر بواسطة باب يلاصق الحائط الجنوبي لكل منها عرضه ١,٠ م (لوحة ٣٦، شكل ٢٢)، وقد نفذ في الحائط الشرقي للحجرة التي على يمين الممر مزغل واحد أبعاده من الداخل ٥٠×٣٠ سم ومن الخارج ٥٠×١٠ سم.



لوحة ٣٦: الحجرتان الثانية والثالثة عن يمين الممر وتظهر فتحات المزاغل في الحائط الشرقي لهما.

ويختلف استخدام كل حجرة من هاتين الحجرتين، فبينما استخدمت الحجرة الشرقية كسكن للقواد، فقد استخدمت الحجرة الغربية دورة مياه، إذ يقسمها حائط طوله ٢,٥ م وسمكه ٤٥ سم إلى قسمين (لوحة ٣٧)، ولهذه الدورة مجرى تصريف نلحظه من خارج القلعة، حيث يتم

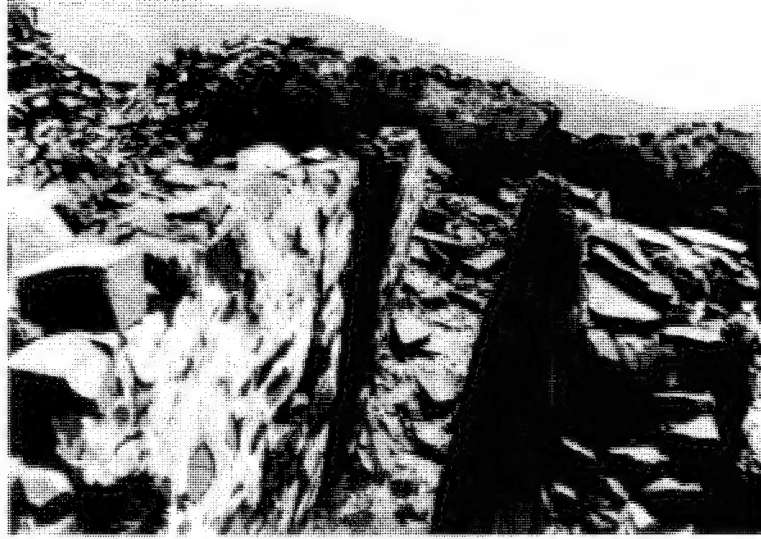


لوحة ٣٧: دورات المياه عن يسار الممر

عن طريقه تصريف المياه الزائدة إلى الخارج، ويبلغ عرضه حوالي ٥٠ سم، وقد بني بطريقة هندسية بواسطة الأحجار، وغطى بالرقائق الحجرية المتينة لكيلا يتأثر بالضغط الواقع عليه نتيجة لتحركات الجنود المستمرة في الساحة الواقعة بين القلعة وسورها الغربي.

ويبلغ عرض الممر بين مجموعة هذه الحجرات ٢,٤ م، وهو نفس عرض مدخل القلعة، أما سمك الحوائط التي تفصل بين هذه الحجرات والحوائط المطلة على الممر فيبلغ ٧٥ سم، ويبلغ الارتفاع للحوائط ٢,٨ م.

وبنهاية الوحدة الرئيسة الأولى بني سلمان حجريان أحدهما عن يمين الممر والآخر عن يساره في وضع متعامد مع الحائطين الشرقي والغربي للقلعة (لوحة ٣٨)، ويصعد عن طريقهما إلى سطح القلعة ويبلغ عرض السلم في الاتجاهين ١,٤ م.



لوحة ٣٨: السلمان الحجريان اللذان يؤديان إلى سطح القلعة

(ب) وحدة سكن الجنود :

تتكون هذه الوحدة من حجرتين تليان السلمان مباشرة إحداهن في الجهة الشرقية من القلعة والأخرى في الجهة الغربية منها، وتمتاز هاتان الحجرتان بالاتساع والاستطالة (لوحة ٣٩)، حيث تبلغ مساحة الواحدة منها ١٩,٥ × ٥,١ م. ويوجد في الحائط المطل على الممر لكل منها ست نوافذ عرض الواحدة منها متر واحد، تطل على الممر الذي يضيق عرضه بدءاً من السلمين الحجريين

ليصبح ١٧م^{٣٤}، وقد وزعت النوافذ بالتساوي على يمين مدخل كل من الحجرتين ويساره.

أما عرض المدخل لكل منها فيبلغ ١,٥م، كما يوجد في الحائط الغربي للحجرة الغربية اثنتي عشرة فتحة مزغل على ارتفاع واحد متر من الأرضية الحالية للحجرة، أما الحجرة الشرقية فإن حائطها الشرقي سقط مع مرور الزمن ولم يبق منه غير جزء من طرفه الجنوبي يبلغ طوله حوالي ثمانية أمتار في حالة شبه سليمة، حيث يوجد به ثلاث مزاغل تظهر بشكل



لوحة ٢٩: الحجرتان الكبيرتان عن يمين المرويساره، والملاحق الخدمية في أقصى الصورة.

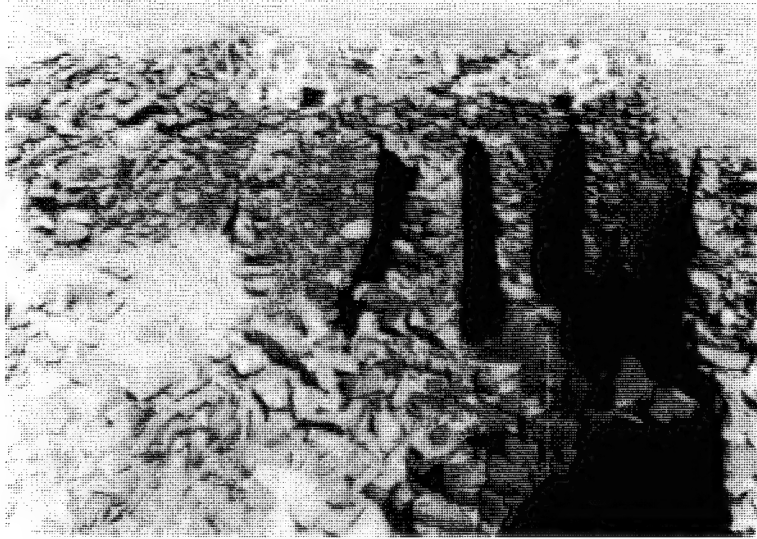
واضح من الواجهة الشرقية له، ونظراً لأن نظام البناء في القلعة يسير على نمط واحد، فمن المؤكد أن تكون هناك فتحات مزاغل أخرى في الجزء المتهدم من الحائط الشرقي تماثل نظائرها في الحائط الغربي للحجرة الغربية. ويبلغ الارتفاع الحالي لحوائط هاتين الحجرتين من الأرض حتى السقف ٢,٨م، ويبلغ سمك حائطي الحجرتين الموازيين للممر ٩٠سم، وقد استخدمت هاتان الحجرتان سكناً للجنود نظراً لاتساعهما.

(ج) وحدة الملاحق الخاصة بالخدمات :

تشغل هذه الوحدة القسم الشمالي من القلعة، وتبدأ في قسمها الشرقي بحجرة غير منتظمة الشكل عرضها من ناحية الغرب ٢,٥م، ومن الشرق يأخذ حائطها شكلاً مقوساً تقريباً عرضه ٤م، وطولها من ناحية الجنوب ٤,٧م، ومن الشمال ٤,٨م، حيث يأخذ حائطها الشمالي

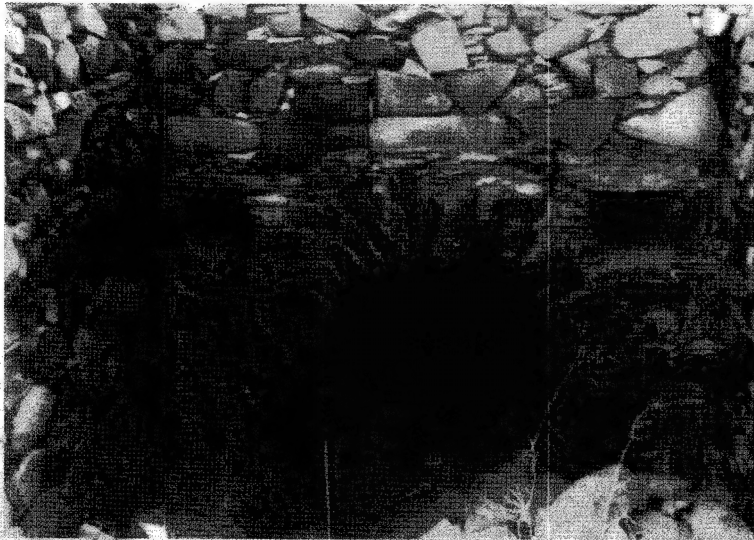
٣٤- لم يبق من حائط الحجرتين اللذان يطلان على الممر غير الجزء السفلي لكل منهما والذي مازالت الأجزاء السفلية من فتحات النوافذ موجودة به حتى وقتنا الحاضر.

شكلاً محدباً. وينقسم الجزء الشرقي من الحجرة إلى ثلاثة أقسام يفصل كل قسم عن الآخر حائط مقوَّس سمكه ٤٥ سم وارتفاعه الحالي ٢,٨م، وللحجرة باب يفتح على الممر عرضه متر واحد. وكانت هذه الحجرة تستعمل على الأرجح دورة مياه، حيث توجد فتحة لتصريف المياه الزائدة تخترق الحائط الشرقي للحجرة عرضها ٤٠ سم وارتفاعها ٣٠ سم.



لوحة ٤٠: القسم الشرقي من مجموعة الملاحق الخاصة بالخدمات.

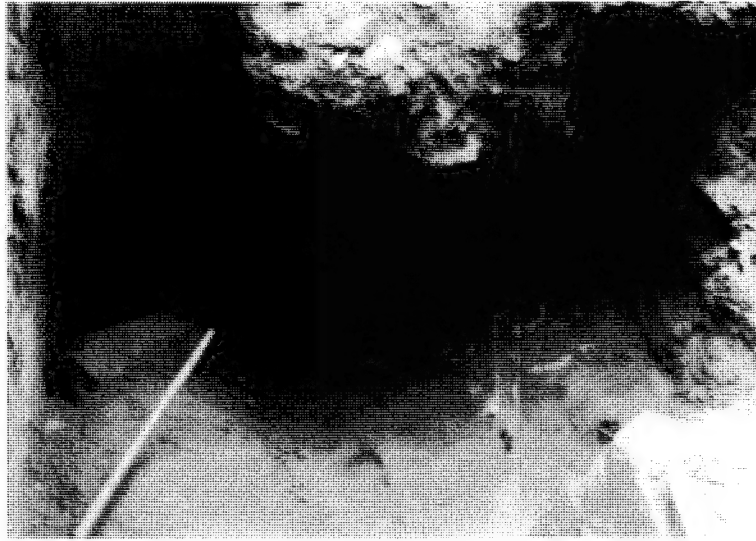
ويقابل الحجرة السابقة حجرة أخرى في الجهة الغربية تبلغ مساحتها ٣,٥×٣م، ويتأخمها غرباً فرن يبلغ عرضه ثلاثة أمتار وعمقه ١,٧م، مبني بالحجر الجرانيتي، وللفرن فوهة معقودة بعقد نصف دائري اتساع فتحتها متران، فتحت في حائط ارتفاعه ٣,٢م (لوحة ٤١)، ويعتلى



لوحة ٤١: فرن القلعة ذو الفوهة المعقودة بعقد نصف دائري.

سطح الفرن مدخنة مبنية بالحجر طولها ١,١٠م وعرضها ٦٥ سم. وقد خصصت هذه الحجرة لإمداد القوة العسكرية المرابطة بالخبز.

ويلي الحجرة السابقة باتجاه الشمال، حجرة لها باب عرضه ١,٢م يفتح على الممر، وتنقسم الحجرة إلى قسمين : شرقي وغربي (شكل ٢٢)، وهي مليئة بأنقاض الحوائط المتهدمة والسقف وبالأعشاب التي نمت فيها على مر السنين، وبعد إجراء الحفريات اللازمة لإزالة الأعشاب ورفع الأنقاض منها، اتضح أن القسم الشرقي منها كان يستخدم مطبخاً لعمل المشويات كالحنيز^{٣٥} وغيره، أما القسم الغربي فقد كان يستخدم مدفناً للقمح والحبوب^{٣٦} (لوحة ٤٢، ٤٣).



لوحة ٤٢: انقسام الشرقي من الحجرة الغربية في أقصى الشمال من المبنى الرئيس للقلعة

وتبلغ مساحة القسم الشرقي من الحجرة ٢,٧ × ١,٦م، وارتفاع حوائطه ١,٣م، ويسند الحائط الغربي لهذا القسم كتف عرضه ٢٥سم، وسمكه ٩٠سم، وقد فرشت أرضية القسم بالقطع الحجرية الرقيقة التي يوجد أسفل منها فراغ لوضع الفحم الخشبي المشتعل. والغرض من هذا

٣٥- الحنيز : نوع من اللحم المشوي على الحجر الساخن، وقد اشتهرت طريقة عمله في جنوب الجزيرة العربية منذ فترات زمنية سابقة ولا تزال هذه الطريقة معمولاً بها حتى وقتنا الحاضر. وقد وردت هذه الطريقة في الشئ في قواميس اللغة، حيث جاء في معجم اللغة : "حنز الشاة حنذاً وحنذاً، بمعنى شواها وجعل فوقها حجار محماة لتنضجها".

انظر : الفيروز آبادي، معجم سبق ذكره، ج ١، ص ٣٦٥.

٣٦- في الدراسة التي قام بها الدكتور عبد المنعم رسلان عن هذه القلعة ذكر أن هذا القسم يضم استعماله مستودعاً للذخيرة نظراً للعناية بتأمينه، ولكن هذه الدراسة افترقت للحفريات اللازمة مما جعل احتمالها هذا ضعيفاً. انظر:

- رسلان، عبد المنعم، "بعض استحكامات منطقة عسير الحربية في العهد العثماني"، بحث منشور في مجلة البحث العلمي والتراث الإسلامي، العدد الخامس، جامعة أم القرى ١٤٠٢ هـ، ص ٣٨٨.

الإجراء هو لنشر قطع اللحم على الرقائق الحجرية الحارة لتشوى، وقد وجدت آثار لبعض قطع اللحم وأجزاء من عظام الأبقار على تلك الرقائق الحجرية، مما يدل على أن هذا القسم قد استخدم مطبخاً.

أما طريقة إشعال النار أو التخلص من الرماد بعد عمليات الشئ، فتتم عن طريق قناة مستطيلة الشكل تنفذ من أسفل الحائط الشمالي نصف الدائري إلى خارج القلعة.



لوحة ٤٣: مخزن الحبوب في القسم الغربي من الحجرة الغربية في ملاحق الخدمات

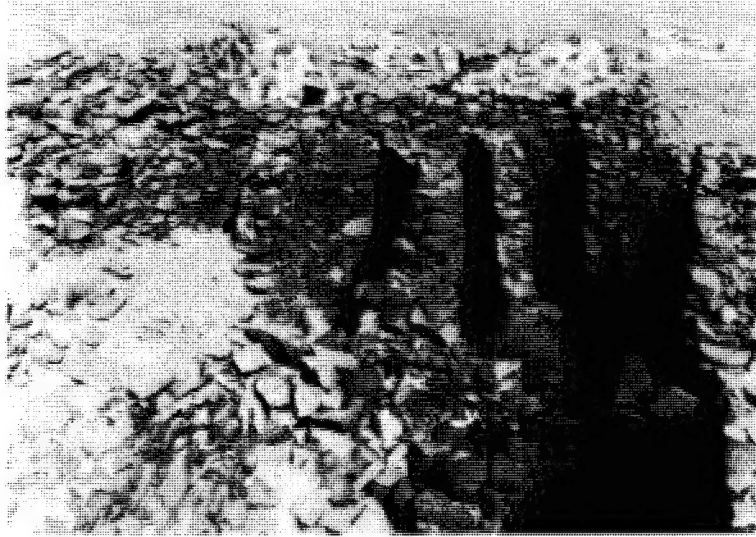
ويأخذ القسم الغربي من الحجرة شكلاً يقرب من المثلث وتره قوس (شكل ٢٢)، حيث يبلغ طول ضلعه الجنوبي ٣,١٠ م، وطول ضلعه الشرقي ٢,٦ م. وأرضية هذا القسم مرتفعة عن القسم الشرقي بمقدار ١,٣ م، حيث شيد في وسط مساحة القسم مدفن (مخزن) شبه أسطواني استعمل لخبز الحبوب^{٣٧}. ويبلغ قطر المدفن عند القاعدة متراً واحداً، وعند الفوهة ١,٢ م، أما عمقه فيبلغ ١,٩ م.

وقد ردمت المساحة الباقية حول المدفن بالحجارة والتراب بطريقة محكمة، وذلك حتى لا تتسرب الرطوبة و السوس إلى الحبوب المخزنة. ويوجد في الركن الغربي لهذا القسم مزغل ترتفع قاعدته عن مستوى فوهة المدفن بمقدار ١٠ سم، مما يشير إلى أن الجنود كانوا يستعملونه

٣٧- اعتاد أهل بلاد السراة أن يخزنوا المحاصيل الزراعية في مناطق خاصة تحت الأرض تعرف بالمدافن حتى لا تتسرب إليها الرطوبة والسوس. ويتبع هذا الإجراء عادة لمواجهة سنوات القحط التي قد تمر بها البلاد لعدم هطول الأمطار. والتي ينتج عنها قلة الإنتاج الزراعي. انظر حمزة، فؤاد، في بلاد عسير، ط٢، مكتبة الفكر الحديثة، الرياض ١٣٨٨ هـ، ص ١١٢.

وهم في وضع انبطاح.

ويقابل الحجرة السابقة، حجرتان في القسم الشرقي من الوحدة الرئيسة الثالثة، لهما شكل غير منتظم (لوحة ٤٤)، فالحجرة الشمالية يقرب شكلها من مثلث وتره وضلعه الشمالي مقوّسان، وتفتح على الممر بواسطة باب عرضه ٥٠ سم. أما أطوال حوائطها فهي كالآتي:



لوحة ٤٤: الحجرتان الشرقيتان في أقصى الجهة الشمالية الشرقية للقلعة

- طول الحائط الجنوبي المقوّس خمسة أمتار.

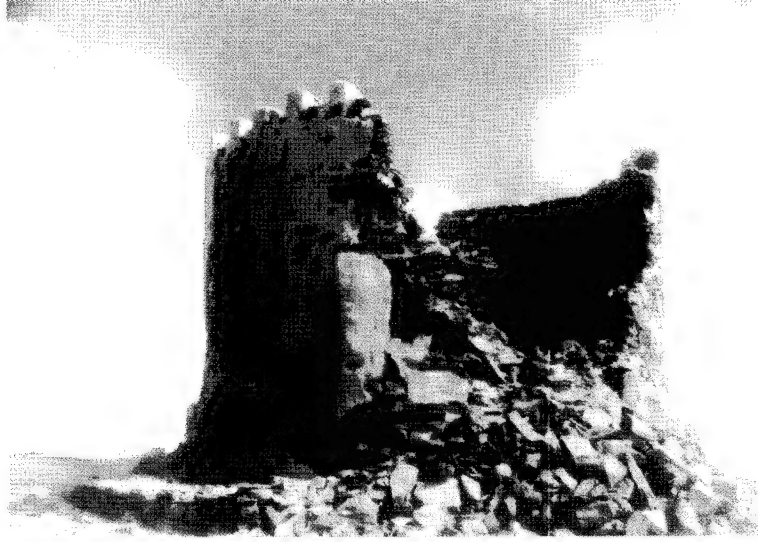
- طول الحائط الغربي ١,٥ م.

- طول الحائط الشمالي الشرقي المقوّس ٢,٥ م.

أما الحجرة الثانية التي تقع جنوبي الحجرة السابقة، فإنها تأخذ شكلاً مائلاً للاستطالة تبلغ مساحتها ١,٥×٥ م. وتخلو حوائط الحجرتان من فتحات المزاعل، مما يدل على أنهما استعملتا مخازن للسلاح والذخيرة والمؤونة، نظراً لوقوعهما ضمن هذه الوحدة التي تشكل في مجموعها ملاحق خدمات للقلعة.

ويحيط بأعلى القلعة جدار ساتر ارتفاعه الحالي عن سطح القلعة متراً واحداً، يتخلله مزاعل على أبعاد مختلفة ترتفع قاعدتها عن سطح القلعة بمقدار ٤٠ سم، وتبلغ أبعاد الفتحة الداخلية لكل مزغل ١٠×٢٠ سم، يقسمها قطعة حديدية رقيقة إلى قسمين، الغرض منها أن يستند عليها القناص سلاحه أثناء الرمي لمسافات بعيدة.

ونظراً لتهدم النهايات العليا للجدار الساتر فانه من المرجح وجود شرفات كانت تحيط بأعلى الجدار الساتر ذات شكل مربع (شكل ٢٤، ٢٥)، كما هو الحال في أبراج المراقبة التي تطل على باحة شعار (لوحة ٤٥)، والذي يعود تاريخ بنائها إلى نفس الفترة التي بنيت فيها



لوحة ٤٥: الشرفات المحيطة بأعلى سطح أحد أبراج المراقبة بباحة شعار.

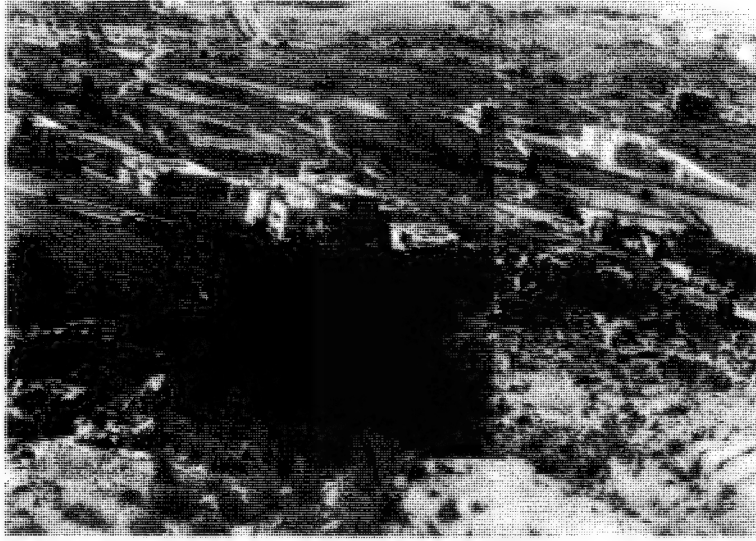
قلعة الدقل، وذلك استناداً إلى طريقة البناء والمواد الخام المستعملة فيها، وكان الغرض من هذه الشرفات أن يحتمي خلفها الجندي في حالة عدم استخدامه المزغل عند الرمي، بالإضافة إلى أنها تضيف على البناء مسحة جمالية.

أما الارتفاع الحالي لواجهة الحوائط الخارجية التي تتركز عليها حوائط حبرات القلعة فيختلف من جهة إلى أخرى حسب تضاريس الأرض المشيدة عليها، فبينما يتراوح ارتفاع واجهة الحائط الغربي للقلعة بين ٥,٢ - ٥,٧ م (شكل ٢٤)، نجد أن ارتفاع واجهة الحائط الشرقي يتراوح بين ٦,٦ - ٦,٩ م. وينطبق الحال على واجهة كل من الحائطين الجنوبي والشمالي المقوَّس، إذ يتراوح ارتفاع واجهة الحائط الجنوبي بين ٥,٢ - ٦,٦ م (شكل ٢٦)، بينما يتراوح ارتفاع واجهة الحائط الشمالي المقوَّس بين ٤ - ٧ م، أما سمك هذه الحوائط فيبلغ ١,٤ م.

ثانياً : الأسوار والاستحكامات الحربية (شكل ٢٢)

يحيط بالمساحة الخارجية للقلعة أسوار ذات تمرجات ونقوسات فرضتها ظروف الموقع وتضاريسه، حيث تضيق المساحة الشمالية المحصورة بين السورين الشرقي والغربي والتي

تنتهي في الجهة الشمالية الغربية بحجرة ذات شكل قريب من المثلث استعملت منظره تشرف على مساحة واسعة من الأرض بينما تتسع المساحة الجنوبية المحصورة بين السورين، والتي تنتهي بحجرة مستطيلة الشكل استعملت منظره، وكان الغرض من تشييد هاتين المنطرتين لكي تكون مواقع متقدمة للمراقبة.



لوحة ٤٦: المنظر الجنوبي للقلعة والمساحات الشاسعة التي تشرف عليها

ويبلغ طول السور الشرقي حتى بداية المنظره شمالاً ٩٦,٥ م، وقد دعم في جزئه الأوسط ببرج نصف دائري جزئه السفلي مصمت، نظراً لوجود جرف عميق وصخرة كبيرة تلاصق حائط القلعة الشرقي تعيق من حركة مرور الجند في هذه المساحة إذا ظلت كما هي، مما حتم على المعمار تشييد هذا البرج لتدعيم السور من جهة، وللاستفادة منه كعنصر معماري دفاعي من جهة أخرى (لوحة ٤٧).

أما السور الغربي فيبلغ طوله حتى بداية المنظره شمالاً ٩٤ م، وقد بلغ سمك هذه الأسوار ١,٢ م، وارتفاعها الحالي من الداخل يتراوح بين ٧٠-٩٠ م، نظراً لتهدم النهايات العليا لهذه الأسوار.



لوحة ٤٧: السور الشرقي للقلعة وقد دعم ببرج نصف دائري

أما ارتفاعها الحالي من الخارج فيختلف بين منطقة وأخرى نظراً لعدم استواء الأرض المشيدة عليها الأسوار، فالسور الشرقي بني في منطقة ذات انخفاضات كبيرة بالنسبة للقلعة مما حمل المعمار على بناء أساس السور في بعض المناطق قوياً مهما كانت التكلفة المادية، وعليه فقد وصل الارتفاع الحالي لهذا السور من الخارج في بعض المناطق ذات العمق إلى أربعة أمتار، بينما وصل الارتفاع في بعض المناطق الأخرى التي تقل عمقاً بين ١-٢م. أما السور الغربي فقد بنى في منطقة ذات انخفاضات أقل من الجهة الشرقية ولم يمنع ذلك من أن يصل ارتفاعه من الخارج في بعض المناطق إلى ٢,٥ م (شكل ٢٤، ٢٥).

ويوجد في حوائط هذه الأسوار فتحات مزاغل على أبعاد مختلفة لا تزيد أبعاد المزغل الواحد من الداخل على ٣٠×٣٠ سم، ومن الخارج على ٣٠×١٠ سم، وهى من النوع الذي تكون مساحته الداخلية أوسع من الخارجية، وحالة هذه المزاغل في الوقت الحاضر سيئة جداً، نظراً لتهدم النهايات العليا من حوائط الأسوار.

واستغل معمار القلعة الموقعان المتقدمان في الجهتين الشمالية الغربية والجنوبية والذان يشرفان على منحدرات صعبة الارتفاع، في تشييد منظرتين استغل في بنائها الصخور الكبيرة التي لا يمكن نسفها بالبارود والموجودة في هذين الموقعين. ففي الشمال الغربي استغل المعمار وجود ثلاثة كتل صخرية كبيرة فعمد إلى بناء حوائط بين هذه الكتل الصخرية مكوناً برجاً مضلعاً، وفتح في هذه الحوائط مزاغل للتصويب بالمدافع الثقيلة والرشاشة في ثلاثة اتجاهات (شكل ٢٢). أما في أقصى الجنوب من قمة الجبل فقد استغل فيها المعمار وجود منخفض يكتنفه من الجهة الغربية كتلة صخرية وقام ببناء منظره في هذا الموقع تتميز بانخفاض حوائطها عن مستوى الأرضية التي تتقدم مدخل القلعة (لوحة ٤٦)، وتتيح للمدافعين التصويب بالمدفعية على المهاجمين من خلال الفتحتان اللتان توجدان في حائطها الجنوبي الذي يشرف على مساحة واسعة من الأرض (لوحة ٤٨)، وتبلغ مساحة هذه المنظره ٨,٥×٤م وارتفاع حوائطها من الداخل متران، ولها مدخل من الجهة الشرقية عرضه ١,٢٥ م. كما استفاد معمار القلعة من وجود موقع في جنوب غرب السور الغربي يشرف مباشرة على جرف شديد الانحدار، فبنى فيه حائط ارتكاز ذا شكل مفوس طوله ٧,٥م ينتهي في طرفه الشمالي بحائط ينحدر شرقاً طوله ٢,٣م، يحصر بينه وبين الطرف الجنوبي للسور الغربي مدخل عرضه متراً واحداً. ويتصل هذا المدخل بطريق ممهد يوازي السور الغربي ثم ينعطف بانحدار خفيف باتجاه الغرب، ويواصل

الطريق امتداده بعد ذلك بانعطاف آخر جهة الجنوب حتى يصل إلى أدنى مستوى له أسفل الجبل (شكل ٢٢، ٢٤)، وجدير بالذكر أن هذا الحائط قد تهدم مع مرور الزمن، ولكن من المرجح أن ارتفاعه يصل إلى مترين، وذلك تأسيساً بجميع حوائط الأسوار التي تُكوّن المستوى الدفاعي الأول



لوحة ٤٨: فتحات المدافع في الجدار الجنوبي للمنظرة

للقلعة (شكل ٢٥). ويوجد للقلعة طريق آخر ممهد في الجهة الجنوبية الشرقية من القلعة يمكن الصعود منه إلى القلعة حيث يعد الطريق الرئيسي. ويتصل الطريق بالقلعة عند النهاية الجنوبية للسور الشرقي بمدخل عرضه مترين، ويمكن حماية هذا الطريق بواسطة فتحات المزاغل التي توجد في حائط السور الشرقي.

مواد البناء:

استخدم في بناء منشآت القلعة وأسوارها المواد البنائية الخام المتوافرة في المنطقة والتي تمتاز بسهولة نقلها وقلة تكاليفها المادية، فالأحجار التي شيدت بها تلك المنشآت أخذت من الموقع ذاته الذي يتميز بالصخور الجرانيتية المائلة إلى اللون الرمادي واللون الزهري والأسود، ولها قابلية شديدة على مقاومة عوامل التعرية الجوية، بالإضافة إلى الأحجار فقد استخدمت جذوع أشجار العرعر وفروعها في تغطية الجدران حيث يكثر العرعر في الجبال الغربية من مدينة أبها.

أما المواد البنائية المساعدة مثل الطين وعيدان القصب (الشوحت)^{٣٨} فتوجد في المزارع القريبة من الموقع، ويشذ عن هذه المواد البنائية من ناحية التكاليف المادية وصعوبة الحصول عليها مادة الجص (الجبس) التي لا تتوافر في سراة عسير، وربما جلبت من إحدى المدن الساحلية الواقعة شرقي البحر الأحمر والتابعة لمتصرفية عسير إبان الحكم العثماني للمنطقة^{٣٩}.

أسلوب البناء:

شيدت حوائط ومنشآت القلعة والأسوار بالأحجار غير المهذبة، ويتلخص أسلوب البناء

بالآتي :

تبنى الواجهات الداخلية والخارجية للحوائط بالأحجار التي يبلغ متوسط أحجامها ٤٠×٥٠×٣٠سم، بحيث تكون الأوجه الملساء للأحجار من الواجهة الخارجية والداخلية للحوائط، وتوضع بقية الأوجه غير المهذبة داخل الحوائط، مع سد الفراغ الناجم عن عدم استواء أوجه الحجارة بين المداميك بالأحجار الكسر، ثم يملأ بعد ذلك الفراغ المحصور في المسافة بين وجهي الحائط بالأحجار الصغيرة الكسر والطين الذي يساعد على سد الفراغ بين الأحجار ويعمل على تماسك الحوائط (شكل ٢٧). وقد بنيت جميع حوائط القلعة والأسوار بهذه الطريقة، وقد روعي في البناء سمك الحوائط، حتى تبدو أوجه الحوائط من الداخل والخارج على هيئة مداميك غير منتظمة تتخللها الأحجار الصغيرة الكسر.

وقد كسيت الواجهة الخارجية لحوائط القلعة بطبقة من الجص الذي أضيف على القلعة مساحة جمالية فوق الغرض الأساسي الذي أستخدم من أجله والذي يتمثل في سد الفراغ بين الأحجار في الحائط لكي لا تتسرب مياه الأمطار من خلاله ومن ثم يؤدي إلى انهيار الحوائط بشكل تدريجي. ولم يكتف المعمار بتكسية واجهة الحوائط الخارجية للقلعة بالجص بل قام بتكسية واجهات حوائط حجرات القلعة التي تطل على الممر، وحوائط السلطان الحجريان وواجهة الجدار الساتر بأعلى القلعة بطبقة من الجص للغرض نفسه.

٣٨- الشوحت : نبات يصل ارتفاعه إلى متر واحد، ويوضع فوق أحجار القصب السقوف بيئها وبين الطين.

انظر : شاكر، محمود، شبه جزيرة العرب عسير، ط٣، المكتب الإسلامي، ١٤٠٤هـ، ص ٤١.

٣٩- انظر : الفصل الثاني من هذا الكتاب.

نظام التغطية :

أود أن أشير في البداية إلى أن جميع سقوف حجرات القلعة قد سقطت بفعل نزع العروق الخشبية الحاملة للسقف، ولم يبق سوى بعض الأماكن التي كانت تشغلها تلك العروق الخشبية والتي أمكن من خلالها معرفة النظام الذي اتبع في تغطية الحجرات.

لقد كانت الحجرات مغطاة بسقوف مسطحة تميل ميلاً طفيفاً باتجاه الحوائط الخارجية للقلعة لكي تساعد على تصريف مياه الأمطار بسرعة عبر فتحات التصريف الموجودة في أسفل الجدار الساتر (شكل ٢٨)، ويتضح هذا الميل من خلال الارتفاع الحالي لبعض الحوائط المطلّة على الممر والذي يزيد عن ارتفاع الأماكن التي كانت تشغلها عوارض السقف، مما يدل على الإجراء الصائب الذي اتبعه معمار القلعة في تصريف مياه الأمطار بعيداً عن الممر المكشوف الذي تطل عليه حجرات القلعة.

وتتلخص طريقة التسقيف تلك بوضع جذوع أشجار العرعر السميكة والتي سبق تجهيزها بشكل متوازٍ بحيث يرتكز أحد طرفيها على الجدار الخارجي للقلعة والطرف الآخر منها مرتكزاً على الحائط المطل على الممر لكل حجرة، ويبعد كل جذع عن الآخر (٤٠) سم، ثم توضع عيدان القصب بجانب بعضها بعضاً فوق الجذوع على شكل معاكس، ثم يوضع الطين المخلوط بالقش على عيدان القصب ويدك جيداً حتى لا تتسرب المياه من خلالها إلى الحجرات.

المصدر المائي :

لاشك في أن المساحة التي شيدت عليها القلعة والتي تبلغ حوالي (٢٠٠٠) م^٢، قد شغلت بالمنشآت باستثناء أجزاء من هذه المساحة محصورة بين السورين الشرقي والغربي لا توجد بها مباني، حيث يقع جزء منها شمالي المبنى الرئيسي للقلعة ويقع الجزء الآخر جنوبية (شكل ٢٢).

ومن خلال المعاينة الميدانية لهذين الجزأين الخاليين من المباني، اتضح عدم وجود أي

آثار تدل على وجود خزان للمياه فيهما، مما يدل على أن حامية القلعة كانت تعتمد على مورد مائي قريب من موقع القلعة، وهذا المورد لا يتوفر لدينا في الوقت الحاضر أية معلومات عنه، إلا أنه يمكننا أن نحدد بإلحاح المساحة في المناطق المحيطة التي تقع في الجهتين الغربية والجنوبية من القلعة، لاسيما وأن هذه المناطق يمكن الوصول إليها عن طريق الطريقين

الممهدين اللذين ينحدران من القلعة في جهتيها الجنوبية الشرقية والجنوبية الغربية واللذان تم تأمينهما بواسطة المنطرة الجنوبية للقلعة وبرج المراقبة الذي يقع باتجاه الجنوب الشرقي من القلعة.



لوحة ٤٩: الطريق الذي يربط قلعة الدقل ببرج المراقبة الواقع إلى الشرق من القلعة (التقطت الصورة من البرج).

وبناء على ما سبق ذكره فمن المحتمل أن عملية خزن المياه ونقلها إلى القلعة كانت تتم بواسطة قِرب خاصة مصنوعة من الجلد تملأ بالماء المستخرج من البئر، ثم تنقل على ظهور الدواب إلى القلعة حيث يحتفظ بهذه المياه في القِرب عند الحاجة إليها.

الدور الحربي للقلعة :

كان للسياسة الحكيمة التي اتبعها متصرف لواء عسير وقائد جنده محي الدين باشا مع أهالي سراة عسير، والتي اتسمت بالتقرب من أمراء أسرة آل عائض وتعيين بعضهم في الوظائف المدنية والعسكرية^{٤٠}، واستعانته ببعض الأهالي ضمن القوات العثمانية، وأثرها الكبير في استقرار الناحية الأمنية وعدم قيام أهالي عسير السراة بثورات ضد القوات العثمانية التي كان معظمها مرابطاً في مدينة أبها^{٤١}.

أما خارج حدود مدينة أبها فإن الوضع الحربي مختلف تماماً، إذ كانت هناك قوات

٤٠ - حمزة، فؤاد، مرجع سبق ذكره، ص ١٢٨.

- النعمي، هاشم بن سعيد، مرجع سبق ذكره، ص ٢٣٧، ٢٣٨.

إدريسية مرابطة في بلدة الشعبين الواقعة في بلاد رجال ألمع باتجاه الشمال الغربي من مدينة أبها (خريطة ٤)، تقوم بتهديد القوات العثمانية في عسير السراة وتعمل على تحريض قبائلها على الثورة ضد القوات العثمانية^{٤٢}. وأمام هذا الوضع كان لابد من القائد محي الدين باشا أن يفكر جدياً في إخراج تلك القوات من بلاد رجال ألمع التي تعد مصدر قلق وتشكل خطراً على القوات العثمانية في عسير السراة، وخاصة وأن أهالي رجال ألمع كانوا شديدي الحماس لمناصرة السيد محمد الإدريسي^{٤٣} منذ أن بدأ في تأسيس الإمارة الإدريسية في مدينة صبيا عام ١٣٢٦ هـ / ١٩٠٨ م^{٤٤}.

ونتيجة لما سبق ذكره فقد أعد القائد محي الدين باشا عام ١٣٣٣ هـ / ١٩١٥ م قوة عسكرية وهاجم بلدة الشعبين، وبعد معارك حامية استطاع احتلالها وطرد على أثرها القوات الإدريسية^{٤٥}. وباحتلال بلدة الشعبين ضمن القائد محي الدين كإجراء مبدئي عدم تهديد القوات الإدريسية لمدينة أبها، وبالتالي قام بتشييد الاستحكامات المنيعة وأبراج المراقبة على قمم الجبال المشرفة على رجال ألمع من الجهة الجنوبية^{٤٦}، ليقطع على القوات الإدريسية أية محاولة أخرى لاسترجاع بلدة الشعبين واتخاذها نقطة الانطلاق على مدينة أبها من الجهة الشمالية الغربية. وإزاء هذا الانتصار الذي أحرزته القوات العثمانية لم يكن أمام القوات الإدريسية إلا أن تستجمع قواها وتعاود المحاولة لاسترداد ما فقدته من مواقع عسكرية في بلاد رجال ألمع، فقامت في شهر ذي الحجة من عام ١٣٣٥ هـ / أكتوبر ١٩١٧ م بشن هجوم على القوات العثمانية من الجهة الجنوبية الشرقية من بلاد رجال ألمع، ولكنها لم تتمكن إلا من استرداد بعض المواقع في كل من جبلي الشرفة وثاة^{٤٧}، وللذان يقعان إلى الجنوب الشرقي من بلاد

٤٢- النعمي، هاشم بن سعيد، مرجع سبق ذكره، ص ٢٣٨.

٤٣- النعمي، هاشم بن سعيد، نفسه، ص ١٠.

٤٤- العقيلي، محمد بن أحمد، تاريخ المخلاف السليماني، ج ٢، ٢، دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، الرياض ١٤٠٢ هـ، ص ٧٢.

٤٥- النعمي، هاشم بن سعيد، مرجع سبق ذكره، ص ٢٣٨.

٤٦- النعمي، هاشم بن سعيد، نفسه، ص ١٠، ٢٣٨.

٤٧- يعد جبل الشرفة امتداداً للسلسلة الجبلية التي تمتد طولاً من قمة جبل الشرفة الذي يقع في الشمال الغربي من إمارة حسوة، وتنتهي عند قمة جبل صلب المظلة على الحدود الشمالية في الجنوب الغربي من مركز الإمارة ويمتد الحاج السلسلة الجبلية حوالي (٢٠٠٠) قدم، وتعد هذه السلسلة ذات أهمية عسكرية حيث أنها تكون حاجزاً طبيعياً أمام الجيوش الإدريسية المندفعة من الجنوب باتجاه بلدة الشعبين في الشمال. أما جبل ثاة فيقع باتجاه الشرق من جبل الشرفة بحيث يفصل بينهما وادي حسوة.

انظر : النعمي، هاشم بن سعيد، مرجع سبق ذكره، ص ١٠.

رجال المع.^{٤٨}

وبناءً على ما سبق ذكره فإن القلاع الحربية في مدينة أبها التي من ضمنها قلعة الدقل لم يكن لها أي دور حربي خلال الفترة بين عام ١٣٣٣-١٣٣٦هـ/١٩١٥-١٩١٨م، ما عدا أن حاميتها كانت في حالة استعداد تام لمواجهة أي طارئ قد يحدث عند هزيمة القوات العثمانية في المعارك التي كانت دائرة بينها وبين القوات الإدريسية في بلاد رجال ألمع، أو عند قيام القوات الإدريسية بحركة التفاف على القوات العثمانية في السراة، سواء عن طريق عقبة شعار في الجهة الشمالية من أبها أو عن طريق عقبة ضلع في الجهة الجنوبية الغربية من أبها.

وقد استمر هذا الدور الحربي للقلاع في مدينة أبها يسير على نفس النهج في الفترة التي تلت انسحاب القوات العثمانية من منطقة عسير عام ١٣٣٧هـ/١٩١٨م^{٤٩}، وتولي الأمير حسن بن علي آل عائض إمارة عسير السراة^{٥٠}، حيث كانت معظم المعارك الحربية التي دارت بين القوات الإدريسية وقوات الأمير حسن آل عائض في الفترة بين عام ١٣٣٧-١٣٣٨هـ/١٩١٨-١٩١٩م تقع بعيداً عن مدينة أبها^{٥١}، وبالذات في باحة ربيعة التي تقع باتجاه الشمال الغربي من مدينة أبها، وفي قرية البطحاء في بلاد أحد رفيدة التي تقع باتجاه الجنوب الشرقي من المدينة^{٥٢}.

والجدير بالذكر هنا أن الخطط العسكرية التي اتبعتها القوات الإدريسية في اقتحام منطقة عسير السراة كانت تعتمد على اجتياز المناطق السهلة المسالك والتي يؤيد أهلها الإمارة الإدريسية كي تضمن تلك القوات سلامة مؤخرتها عند التقدم لمواجهة قوات آل عائض في السراة، وفي الوقت نفسه تستعين بأهالي تلك المناطق لزيادة عدد أفراد قواتها. ويتضح لنا هذا الأمر في تأييد شيخ بلاد ربيعة ورفادة عبدالعزيز المتحمي^{٥٣}، وشيخ قبائل قحطان محمد بن

-٤٨

F.O. 371, vol. 3056. from Major B.R. Reilly, Assistant Resident Aden to the First Assistant Resident, Aden, 26th October 1917.

٤٨- سعيد، أمين، "دولة اليمن ودولة آل سعود"، بحث منشور في مجلة المقتطف، المجلد ٨٤، ج ٥، ص ٦٠٢.

٥٠- حمزة، فؤاد، قلب جزيرة العرب، ط ٢، مكتبة النصر الحديثة، الرياض ١٣٨٨هـ، ص ٣٦٥.

٥١- ابن مسفر، عبد الله بن علي، مرجع سبق ذكره، ص ١٥٦، ١٥٧.

- النعمي، هاشم بن سعيد، مرجع سبق ذكره، ص ٢٤٨ - ٢٥٠.

٥٢- تقع قرية البطحاء باتجاه الجنوب الغربي من بلاد أحد رفيدة. وتعد القرية أقرب نقطة تصل إليها القوات الإدريسية إلى السراة بعد أن تجتاز جبال السراة عن طريق وادي بيتس في لهامة الذي يصب في البحر الأحمر باتجاه الشمال الغربي من مدينة صبيا.

انظر : شاكر، محمود، مرجع سبق ذكره، ص ٢٧، ٢٨.

٥٣- النعمي، هاشم بن سعيد، مرجع سبق ذكره، ص ٢٤٧.

دليم، للسيد محمد الإدريسي وتسهيل مهمة قواته في السراة^{٥٤}.

أما الدور الرئيس الذي لعبته قلعة الدّقل والقلاع الأخرى في مدينة أبها أثناء الحروب، فكان أثناء سيطرة الجيش السعودي بقيادة الأمير عبد العزيز بن مساعد على منطقة عسير السراة عام ١٣٣٨ هـ/ ١٩٢٠م وتمركزه في أبها^{٥٥}، بعد أن هرب الأمير حسن آل عائض بمن بقي معه من قواته إلى بلدة السقا^{٥٦}، حيث كانت القوات الموجودة في القلاع المحيطة بالمدينة تقوم بقذف الجيش السعودي عن طريق المدفعية. وعلى الرغم من هذا القصف فإن الجيش السعودي تمكن من دخول المدينة عن طريق الأودية تفادياً لقذائف المدفعية^{٥٧}، وأصبحت قلعة الدّقل والقلاع الأخرى بعدئذ تحت إمرة الجيش السعودي.

ولاشك في أن قلعة الدّقل قد لعبت دوراً هاماً أثناء حركات التمرد التي قام بها الأمير حسن آل عائض ضد القوات السعودية في الفترة بين عام ١٣٤٠ - ١٣٤٢ هـ/ ١٩٢٢ - ١٩٢٣م^{٥٨}، والتي انتهت باستسلام الأمير حسن للقوات السعودية بقيادة الأمير عبد العزيز بن إبراهيم وإرساله إلى مدينة الرياض مع بعض كبار أسرته حيث أجبروا على الإقامة فيها^{٥٩}.

٥٤ - النعمي، هاشم بن سعيد، نفسه، ص ٢٤٦.

- ابن مسفر، عبد الله بن علي، مرجع سبق ذكره، ص ١٥٧.

٥٥ - الريحاني، أمين، نجد وملحقاته، ط ٥، منشورات الفاخرية بالرياض بالاشتراك مع دار الكتب العربي، بيروت ١٩٨١م، ص ٣٠٠.

٥٦ - النعمي، هاشم بن سعيد، مرجع سبق ذكره، ص ٢٤٧.

- ابن مسفر، عبد الله بن علي، مرجع سبق ذكره، ص ١٥٧.

٥٧ - ابن مسفر، عبد الله بن علي، مرجع سبق ذكره، ص ١٥٧.

- شاكر، محمود، مرجع سبق ذكره، ص ١٦١.

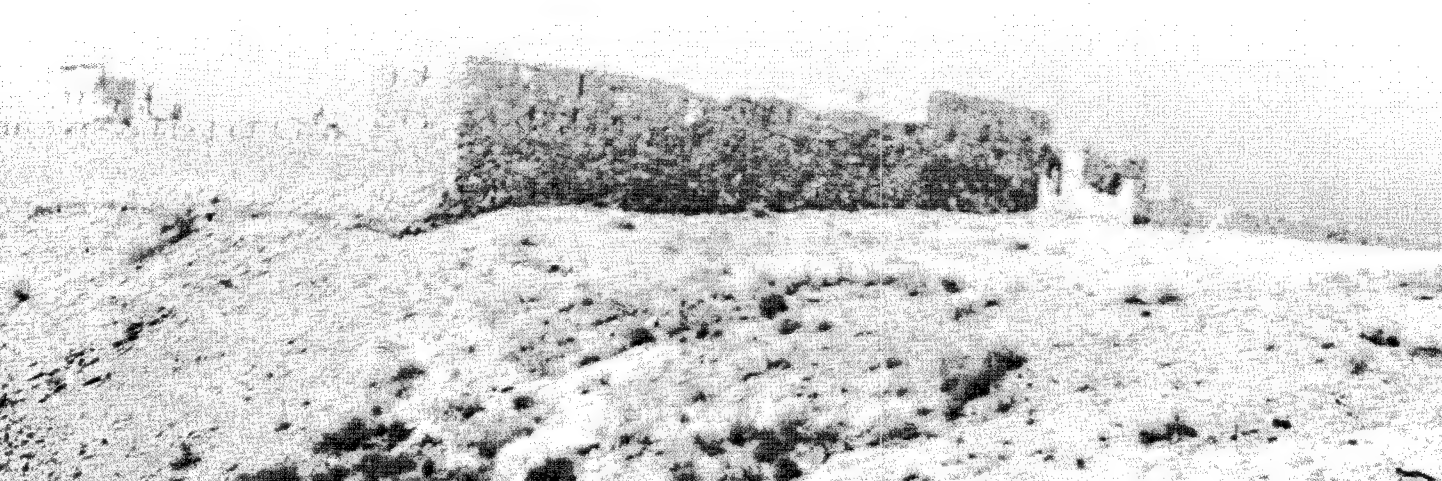
٥٨ - ابن مسفر، عبد الله بن علي، مرجع سبق ذكره، ص ١٥٧.

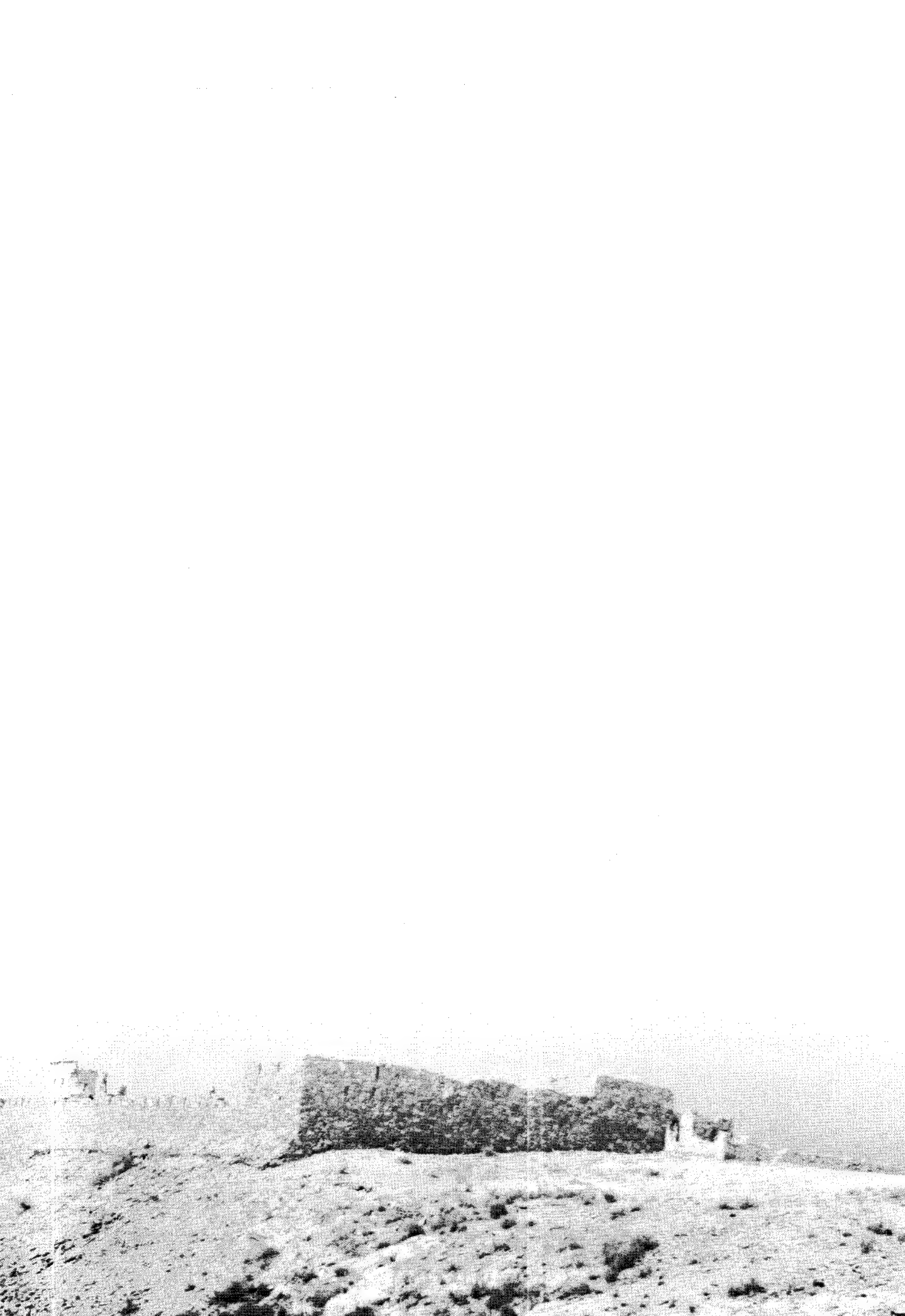
٥٩ - النعمي، هاشم بن سعيد، مرجع سبق ذكره، ص ٢٥٢.

الفصل الرابع

قلعة ذرا

- ١- التسمية والموقع.
- ٢- تاريخ البناء.
- ٣- وصف منشآت القلعة.
- ٤- مواد البناء.
- ٥- أسلوب البناء.
- ٦- المصدر المائي.
- ٧- الدور الحربي للقلعة.





التسمية والموقع :

أود أن أشير هنا إلى أن الكثير من المراجع التاريخية التي ورد فيها ذكر لهذه القلعة قد اختلفت في ضبط اسمها ورسمه، فقد أوردها الشيخ هاشم بن سعيد النعمي تحت مسمى قلعة " ذره " بالهاء وبدون ضبط^١، وذكرها أيضاً فؤاد حمزة تحت مسمى قلعة " ذره " بالكسر ثم الفتح، وهاء ساكنة^٢. وقد سار على هذا النهج كل من محمد رفيع^٣ والمستشرق البريطاني مويلر H. G. Mueller^٤.

وقد خالفهم في ضبط الاسم ورسمه كل من الشيخ عبد الله بن مسفر^٥ ومحمود شاكر^٦، حيث أورداها تحت مسمى قلعة " ذرا " بالمد، وبدون ضبط. والواقع أن رسم الاسم بالهاء أو بالمد قد يكون صحيحاً، خاصة عند أهل البادية لأن حرف الهاء أقرب المخارج إلى الألف، ولذلك فإن الهاء تشبه الألف في حالة الوقف فلا غرابة في ذلك^٧.

أما ضبط الاسم فلم يرد بشكل صحيح عند كل من أورده بالكسر ثم الفتح، فقد رجعت إلى أمهات الكتب اللغوية والمعاجم فلم أجد أن كلمة (ذره) قد وردت بهذه الحركات، وإنما الذي ورد هو " ذراً " وتعني ما يستر ما تحته أو يحميه^٨، وهذا يتناسب مع مهمة القلعة التي أطلقت عليها هذه التسمية.

وجدير بالذكر هنا أن القيادات العسكرية في العصور الإسلامية المختلفة قد درجت على إطلاق مسميات مختلفة على المنشآت الحربية التي يقيمونها بقصد الدفاع عن المدن الإسلامية،

١- النعمي، هاشم بن سعيد، تاريخ عسير في الماضي والحاضر، ط١، مطبعة الرياض، الرياض ١٣٧٨ هـ، ص ٩.

٢- حمزة، فؤاد، في بلاد عسير، ط٢، مكتبة النصر الحديثة، الرياض ١٣٨٨ هـ، ص ١١٩.

٣- رفيع، محمد عمر، في ربوع عسير، دار العهد الجديد للطباعة، القاهرة ١٣٧٣ هـ، ص ٤٩.

٤- مويلر، ه. ج.، " أبها"، بحث منشور في دائرة المعارف الإسلامية، ط٢، مجلد ١، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة ١٩٦٩ م، ص ٤١٨، ٤١٩.

٥- ابن مسفر، عبد الله بن علي، أخبار عسير، ط١، المكتب الإسلامي، دمشق ١٣٩٨ هـ، ص ١٥٣.

٦- شاكر، محمود، شبة جزيرة العرب " عسير "، المكتب الإسلامي، دمشق ١٣٩٦ هـ، ص ٢٦٢.

٧- آل غنيم، صالح راشد، اللهجات في " الكتاب " - لسيبوية - أصواتا وبنية، ط١، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، جامعة أم القرى، مكة ١٤٠٥ هـ، ص ٣٥٠، ٣٥١.

٨- ابن عقيل، بهاء الدين، المساعدي على سهيل الفوائد، تحقيق وتعليق د. محمد كامل مركات، ج٤، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، جامعة أم القرى، مكة ١٤٠٥ هـ، ص ٢٤١، ٢٤٢.

٨- الجوهري، إسماعيل بن حماد، الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية)، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، ط٢، ج٦، دار العلم للملايين، بيروت ١٩٧٩ م، ص ٢٣٤٥.

- ابن منظور، أبي الفضل جمال الدين مكرم، لسان العرب، مجلد ٢٤، دار صادر، بيروت (بدون)، ص ٢٨٤.

فمن تلك الأسماء ما يعود إلى اسم المكان الذي أقيمت عليه القلعة^٩ أو نسبة إلى اسم السلطان أو الأمير أو القائد الذي أنشأ القلعة^{١٠}، ومنها ما تعود تسميته إلى كلمات عربية فصحي لها وقع حسي مؤثر يدل على القوة والمنعة^{١١}. وعليه فإن تسمية هذه القلعة بقلعة ذرا هو الأنسب لكونها تحمي الجهة الجنوبية الشرقية من مدينة أبها.

وتقع قلعة ذرا إلى الجنوب الشرقي من مدينة أبها، حيث شيدت على قمة جبل يبلغ ارتفاعه في حدود (٢٣٥٦) متراً فوق سطح البحر (خريطة ٦)، ويبلغ ارتفاع هذا الجبل فوق مستوى وادي أبها في حدود (١٥٦) متراً، ويتيح هذا الارتفاع الشاهق الذي شيدت عليه القلعة إمكانية السيطرة على جميع الطرق والإشراف عليها (خريطة ٢)، خاصة تلك الطرق التي تصل إلى المدينة من الجهة الجنوبية الغربية حيث الطريق القادم من تهامة عبر وادي عتود فعقبة ضلع (خريطة ٤)، والطريق القادم من بلاد قحطان في الجهة الجنوبية الشرقية (خريطة ٥). بالإضافة إلى ذلك فإن صعوبة ارتقاء الجبل تحول دون سقوط القلعة في أيدي

٩- نقصد بالمكان هنا المدينة أو البلدة من ناحية، والجبل أو الحي أو الوادي من ناحية أخرى. فعلى سبيل المثال لا الحصر نسبت قلعة تبوك التي أمر بتجديدها السلطان محمد خان الرابع سنة ١٠٦٤هـ/ ١٦٥٣م إلى مدينة تبوك الواقعة في الشمال الغربي من المملكة العربية السعودية. انظر:

- آصاف، يوسف، تاريخ سلاطين آل عثمان، تحقيق بسام عبد الوهاب الجابي، ط ٣، دار البصائر، دمشق ١٤٠٥هـ، ص ١٠٩.
ونسبت قلعة أجياد التي شيدت عام ١١٩٦هـ/ ١٨٧١م إلى حي أجياد الذي يقع إلى الجنوب الشرقي من الحرم المكي الشريف بمكة المكرمة. انظر:

- السباعي، أحمد، تاريخ مكة، ج ٢، دار مكة للطباعة، مكة ١٣٩٩هـ، ص ٤٤٦.

١٠- لقد دأب كثير من السلاطين والأمراء وقادة الجيوش الإسلامية إلى تخليد ذكراهم بإنشاء المساجد والقلاع أو ترميم العمارات التي تعود على بلدانهم بالخير والأمان، ومن تلك العمارات القلاع الحربية التي مازال بعضها قائماً إلى وقتنا الحاضر، والتي تشهد على تطور الفن المعماري الحربي في الدولة الإسلامية، فأطلق على بعضها أسماء مشييدها أو مرميها، فعلى سبيل المثال لا الحصر نسبت قلعة قايتباي بمدينة الإسكندرية والتي شيدت عام ٨٨٢هـ/ ١٤٧٧م إلى السلطان الملك الأشرف قايتباي. انظر:

- زكي، عبد الرحمن، قلعة صلاح الدين وقلاع إسلامية معاصرة، مكتبة نهضة مصر، القاهرة ١٩٦٠م، ص ١٥٣.

١١- تحظى اللغة العربية بالكثير من الكلمات الفصحى التي يختلف معناها بحسب ضبطها (حركات الإعراب) والتي يجهلها بعض أبناء العروبة نتيجة شيوع اللغة العامية التي تأثرت بلغات الشعوب المجاورة للبلاد العربية. وقد كان لإطلاق بعض الكلمات العربية الفصحى، سواء التي تدل على القوة والمنعة أم السلم، على العمارات الإسلامية بخاصة ما يتعلق منها بالعمارة الحربية، أثره الواضح في احتفاظ الحضارة الإسلامية بأصولها العريقة. فعلى سبيل المثال لا الحصر أخذت قلعة المصمك بالرياض والتي شيدت عام ١٢٨٢هـ/ ١٨٦٥م هذا الاسم ليدل على القوة والمنعة، حيث أن هذا الاسم اشتق من كلمة مصمك - فيقال مثلاً - مصمك أي القوي الشديد. انظر:

- العكبري، أبي البقاء عبد الله، مصدر سبق ذكره، ج ١، ص ٤٣٣.
السواس، ج ١، دار الفكر، دمشق ١٩٦٠م.

ويجوز أن يكون مأخوذاً من الكلمة "مصمت" أي الذي لا ينفذ إليه، وهو الشئ الكامل الغلق. انظر:

- العكبري، أبي البقاء عبد الله، مصدر سبق ذكره، ج ١، ص ٤٣٣.

- الجاسر، حمد، مدينة الرياض عبر أطوار التاريخ، دار الرياض، الرياض ١٣٨٦هـ، ص ٢٠٨.

القوات المهاجمة، ماعدا إذا وقعت القلعة تحت الحصار الطويل وتوقفت عنها الإمدادات.

تاريخ البناء :

كانت الأوضاع الحربية في منطقة عسير في الفترة بين عام ١٣٣٢-١٣٣٤هـ/ ١٩١٤-١٩١٦م^{١٢} تحتم على القوات العثمانية في عسير السراة أن تعيد حساباتها حيال تحصين مدينة أبها التي تعد مقر متصرفية لواء عسير والتي تفتقد للتحصينات الحربية القوية التي تستطيع القوات عن طريقها صد القوات المهاجمة، بخاصة في جهتها الجنوبية التي تعد المنفذ الوحيد للقوات المهاجمة من تهامة إلى مدينة أبها مباشرة^{١٣}. ولذلك فقد أصدر متصرف لواء عسير وقائد جنده محي الدين باشا أوامره بتشديد قلعة ذرا^{١٤} لتستطيع القوات العثمانية عن طريقها صد أي هجوم من تلك الجهة.

والجدير بالذكر هنا أن معظم منشآت القلعة القائمة حتى وقتنا الحاضر ترجع إلى عهد الحكم العثماني، حيث لا نلاحظ على تلك المنشآت أي تعديل أو ترميم يدل على أنها أضيفت أو رمت بعد انسحاب القوات العثمانية من منطقة عسير عام ١٣٣٧هـ/ ١٩١٨م^{١٥}، ماعدا عمليات الترميم التي قامت بها بلدية مدينة أبها في عام ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م^{١٦} في الجهة الشمالية من القلعة والتي تمثلت في إعادة بناء مدخلها الذي يتكون من كتفين بارزين داخل القلعة بعد أن سقطا مع مرور الوقت، بالإضافة إلى إعادة بناء النهايات العليا لحوائط الكتلة البنائية التي تقع في أقصى الجهة الشمالية الشرقية من القلعة، وهو ما سيأتي ذكره في هذا الفصل.

وصف منشآت القلعة :

يعتمد الوصف على التخطيط العام للقلعة من ناحية المسقط الأفقي لها وارتفاع حوائط منشآتها، وما تشتمل عليه من عناصر معمارية دفاعية. ولذا فإن تخطيط القلعة يأخذ شكلاً بيضاوي غير منتظم، حيث تكثر في أسوارها الزوايا البارزة والغائرة، والتي تسائر تضاريس الموقع الذي شيدت عليه من ناحية (خريطة ٦، شكل ٢٩)، وتسائر اتجاهات مكامن الخطر

١٢- انظر: العامل السياسي في الفصل التالي من هذا البحث.

١٣- العقيلي، محمد بن أحمد، "تاريخ سلطنة طريف في عهد آل سعود"، ص ١٤٠، ص ٦٩.

١٤- النعمي، هاشم بن سعيد، مرجع سبق ذكره، ص ٩.

١٥- سعيد، أمين، "دولة اليمن ودولة آل سعود" بحث منشور في مجلة المقتطف، مجلد ٨٤، ج ١، يناير ١٩٣٤م، ص ٦٠٢.

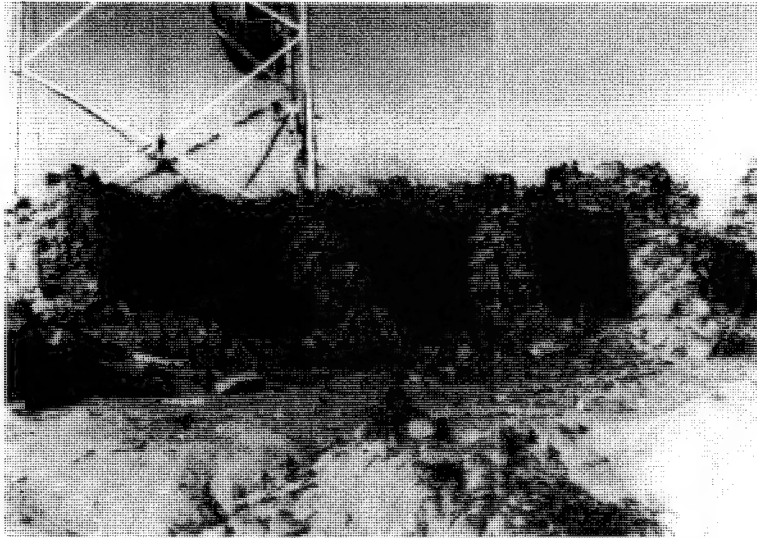
١٦- المصري، محمد، "لقاء صحفي مع رئيس بلدية أبها"، مجلة تجارة الجنوب، العدد ١١، ذي القعدة ١٤٠٤هـ / أغسطس ٢٠٨٤م.

لتساعد المدافعين على دقة التصويب بالمدافع والبنادق للأهداف من ناحية أخرى.

ونظراً لكبر مساحة القلعة والتي تبلغ حوالي ٨٥٥٦ م^٢، وما تشتمل عليه من استحكامات حربية، فإنه يجدر بنا أن نضع لها تقسيماً معمارياً دقيقاً ليتضح من خلاله الوصف العام للقلعة، ومن أجل ذلك يمكننا تقسيم مساحة القلعة إلى قسمين : قسم شمالي تتوافر فيه الاستحكامات الضرورية، وآخر جنوبي فيه استحكامات أقل وتوجد فيه مساحة كبيرة.

القسم الشمالي:

يبدأ القسم الشمالي من القلعة بمجموعة الحجرات الواقعة في الجهة الجنوبية الشرقية منه، والتي يفترض أنها ترسم حدوده من الجهة الجنوبية، وتبلغ مساحة هذا القسم ٣١٧٠ م^٢ (شكل ٢٩)، والجدير بالذكر هنا أن معظم حوائط هذه الحجرات قد تهدمت ولم يبق منها غير الحائطين الشمالي والشرقي لمجموعة الحجرات، وبعض الأجزاء من الحوائط التي تفصل بين الحجرات، والتي تتراوح أطوالها بين ١,٣-٤,٦ م (لوحة ٥٠).

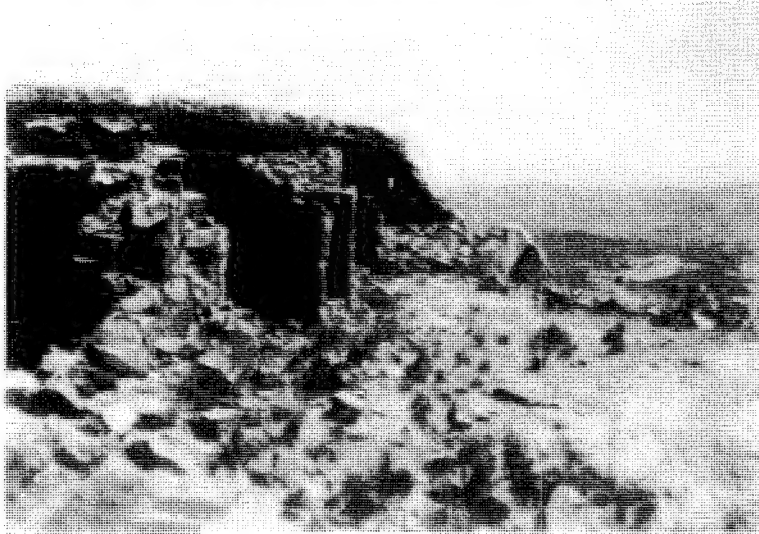


لوحة ٥٠: مجموعة الحجرات في القسم الشمالي من مساحة القلعة

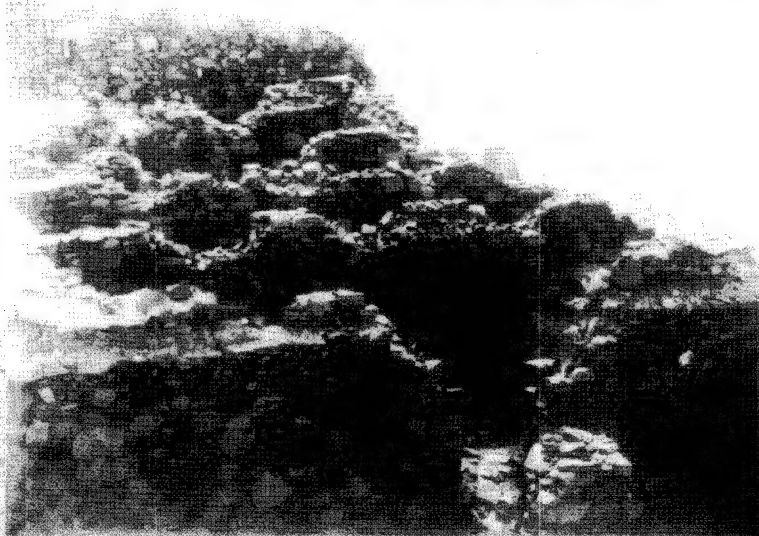
وقد استطعت من خلال الدراسة الميدانية لهذه الحجرات أن أحدد أطوال كل حجرة من تلك الحجرات وذلك عن طريق الحفريات التي قمت بها لإظهار أساس الحوائط والتي تحدد على ضوئه أطوال الحوائط وفئات الأبواب، بالإضافة إلى مقارنة الوضع الحالي للحجرات بما كان عليه الوضع عام ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م بواسطة بعض الصور التي التقطت للحجرات قبل تهديم حوائطها (لوحة ٥١، ٥٢، ٥٣).



لوحة ٥١: مجموعة الحجرات والاستحكامات الحربية في القسم الشمالي للقلعة.



لوحة ٥٢: الواجهة الجنوبية لمجموعة الحجرات في القسم الشمالي للقلعة قبل تهدم حوائطها.



لوحة ٥٣: مجموعة الحجرات في القسم الشمالي للقلعة قبل تهدم حوائطها.

وعلى أي حال فقد بلغت مساحة كل حجرة من الحجرات :

- ١- مساحة الحجرة رقم (١): $٨,٥٥ \times ٣$ م، ويجد في حائطها الشمالي نافذة صغيرة تبلغ مساحتها ٤٠×٤٠ سم، وتفتح هذه الحجرة على الحجرة رقم (٢) عن طريق باب مفتوح في حائطها الغربي.
 - ٢- مساحة الحجرة رقم (٢): $٩,٢ \times ٢,٨٥$ م، وليس لها حائط في جهتها الجنوبية وإنما تفتح مباشرة على الساحة الجنوبية للقلعة.
 - ٣- مساحة الحجرة رقم (٣): $٩,٢ \times ٣$ م، وتقع إلى الغرب من الحجرة رقم (٢)، وليس لهذه الحجرة أي اتصال ببقية الحجرات، حيث تنفرد عنها بكونها تفتح مباشرة على الساحة الجنوبية.
 - ٤- مساحة الحجرة رقم (٤): $٨,٥٥ \times ٣$ م، وتلاصق الحجرة رقم (٣) من جهة الغرب، وتفتح على الحجرة رقم (٥) عن طريق باب مفتوح في حائطها الغربي.
 - ٥- مساحة الحجرة رقم (٥): $٩,٢ \times ٢,٨$ م، ويوجد في حائطها الغربي باب يفتح على الممر الذي يصل القسم الشمالي للقلعة بالقسم الجنوبي منها.
- ويتضح لنا من خلال مساحة مجموعة الحجرات وتخطيطها، بأنها قد استخدمت مخازن للسلاح والذخيرة والمؤن، وذلك للاعتبارات التالية :

- ١- إن عدم وجود فتحات التهوية والإضاءة في حوائط هذه الحجرات باستثناء الحجرة رقم (١) في الجانب الشرقي والتي يوجد في حائطها الشمالي نافذة صغيرة، يجعلنا أن نستعيد استخدامها لسكن الجنود أو القواد.
- ٢- إن مساحة كل حجرة من هذه الحجرات والتي تتراوح بين $٢٥,٦٥ - ٢٧,٦$ م^٢ تجعلنا نشك في استخدامها عنابر لسكن الجنود، وذلك لأن عددها خمس حجرات، فإذا افترضنا أنها استخدمت سكناً للجنود فإنها بهذه المساحة لا تستوعب أكثر من (٣٥) جندي وقائد بدون أمتعتهم، مع العلم بأن مساحة القلعة تستوعب أكثر من مائة جندي. وذلك استناداً على كثرة العناصر المعمارية الدفاعية في أسوار القلعة وأبراجها (شكل ٢٩)، والتي لا يمكن تغطيتها بأقل من مائة جندي بأي حال من الأحوال.

- ٣- هناك بعضاً من الحجرات ليس لها حائط في جهتها الجنوبية، وإنما تفتح مباشرة على الساحة الجنوبية للقلعة، وفي هذه الحالة فإن الجنود المقيمين داخلها سوف يكونوا عرضة للهواء الشديد البرودة في أثناء الليل، مما يجعلنا نؤكد عدم استخدامها سكناً للجنود، وإنما استخدمت مخزناً للمدافع في حالة الطقس الممطر.
- ٤- إن إمكانية استخدام الخيام لإيواء الجنود داخلها في الفترات المخصصة للراحة يدعم احتمال تخصيص تلك الحجرات مخازن للسلاح والذخيرة والمؤن، حيث أن ارتفاع حوائطها يبلغ حوالي المترين، وهو الارتفاع الأنسب لمثل تلك المخازن.

وفصل بين مجموعة الحجرات والسور الشرقي للقسم الشمالي من القلعة ممر عرضه متران ذا منحدر متدرج باتجاه الجنوب، ويحد الممر من الجهة الشرقية جزء طويل من السور الشرقي يمتد باتجاه الشمال يبلغ طوله ٢١,٢ م، وارتفاعه من الداخل يبلغ حوالي ٢,٤ م، أما من الخارج فإن ارتفاعه يزيد بحوالي واحد متر عنه من الداخل.

ويرجع هذا الاختلاف في الارتفاع إلى وجود طبقة من التراب المدكوك الذي استخدم لتسوية الأرض من الداخل حتى يستطيع الجنود التحرك في هذا الجزء من القلعة بكل يسر وسهولة، وكى يستخدموا المزاغل التي تتخلل هذا الجزء من السور والتي يبلغ عددها تسعة مزاغل ببسر وسهولة.

ثم ينعطف السور بعد ذلك الجزء بزاوية قائمة باتجاه الغرب وبطول يبلغ ١,٤ م، حيث يوجد في هذا الجزء من السور مزغل واحد يتم عن طريقه حماية الواجهة الشرقية للجزء المتجه نحو الشمال من السور الشرقي (لوحة ٥٤). ثم ينحرف السور بعد ذلك بزاوية قائمة تقريباً باتجاه الشمال حتى يلتقي مع الحائط الشرقي للبرج الشبه الدائري، ويبلغ طول هذا الجزء من السور عشرون متراً، أما ارتفاع حائطه من الداخل فيبلغ ٣,٢ م، ويتخلل هذا الجزء من السور سبع مزاغل موزعة على أبعاد مختلفة تتراوح بين ١ - ٣,٩٥ م.

ونلاحظ هنا زيادة في الارتفاع الداخلي لحائط السور عنه في الجزء المشار إليه سابقاً بحوالي ٨٠ سم، ويرجع هذه الزيادة إلى الانخفاض التدريجي في الموقع الذي شيد عليه هذا الجزء من السور والذي يتراوح بين ٤٠ - ٨٠ سم. ولكي تكون النهايات العليا لحوائط السور الشرقي في القسم الشمالي من القلعة في مستوى واحد، لجأ المعمار إلى هذا الأسلوب في زيادة



لوحة ٥٤: الواجهة الشرقية لجزء من السور الشرقي المتجه شمالاً.

ارتفاع حائط هذا الجزء من السور لتكون هناك وحدة بنائية تسير في خط أفقي واحد.

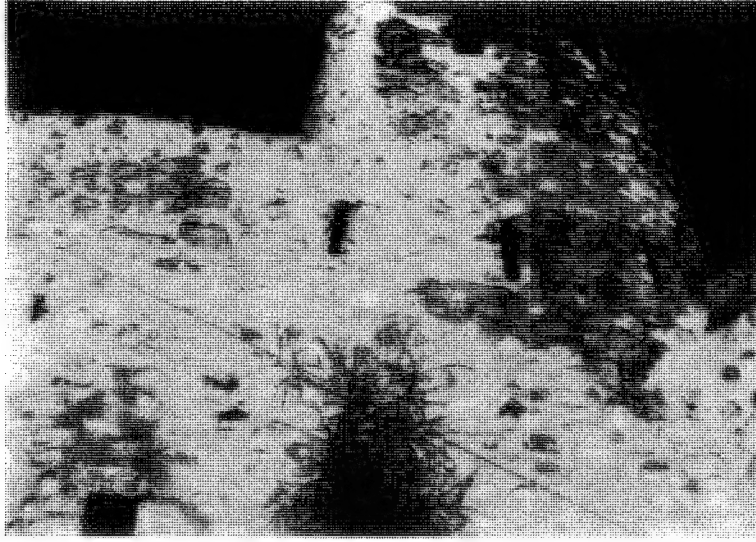
ويلي هذا الجزء من السور الشرقي برج شبه دائري يميل شكله إلى التربع، حيث يبلغ قطره حوالي ٣,٣ م، وارتفاعه من الخارج حوالي ٤,٣ م (لوحة ٥٥)، ويلصق حائطه الشرقي سور القلعة حتى يبدو وكأنه جزء منه، حيث نفذت فيه ثلاثة مزاغل سفلية باتجاهات مختلفة (لوحة ٥٦)، ويوجد في الجدار الساتر بأعلى البرج سبعة مزاغل باتجاهات مختلفة وعلى أبعاد متفاوتة، ومعظم فتحات المزاغل في حالة سيئة نظراً لتهدم النهايات العليا للجدار الساتر.



لوحة ٥٥: البرج شبه الدائري في المساحة الواقعة في الزاوية الشمالية الشرقية للقلعة.

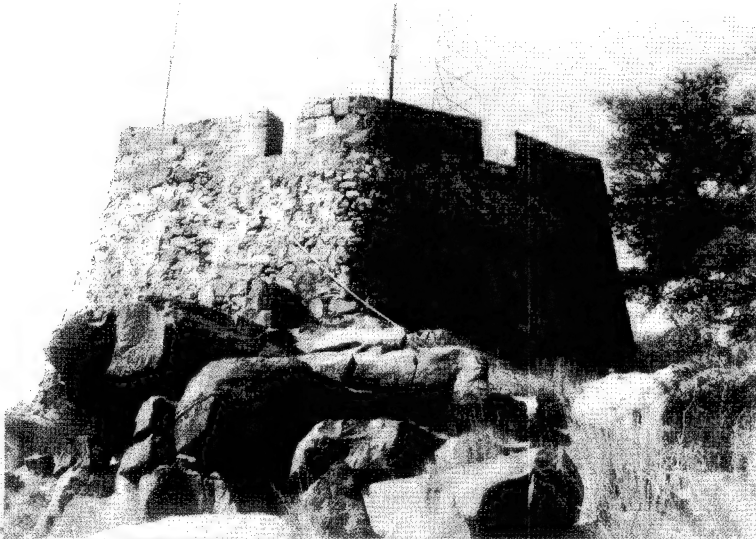
أما الدخول إلى البرج فيتم عن طريق باب يفتح باتجاه الشمال يبلغ عرضه ٧٥ سم، ويرتفع عن الأرض الخارجية للبرج بمقدار ٥٠ سم، ونلاحظ هنا أن الجدار الذي يعلو الباب قد تهدم مما يتعذر في هذه الحالة معرفة الارتفاع الحقيقي لفتحة الباب ويمكن عن طريق هذا البرج مراقبة سفح الجبل من الجهة الشرقية.

ويصادفنا بعد البرج كتلة بنائية غير منتظمة الشكل شيدت في منطقة وعرة من قمة الجبل تمتاز بوجود منخفض تدريجي ذا كتل صخرية استطاع معمار القلعة أن يتغلب عليه،



لوحة ٥٦: الواجهة الشرقية للبرج شبه الدائري.

وذلك ببناء حوائط مرتفعة حتى تكون أرضية القلعة من الداخل في مستوى واحد مهما كانت التكلفة المادية (لوحة ٥٧، شكل ٢٩)، ونلاحظ هنا أن المعمار قد تنبه إلى ما سيحدثه الضغط الداخلي الناتج عن كمية التراب المدكوك الذي استخدم في ملء الفراغ بين الكتل الصخرية على



لوحة ٥٧: الواجهتان الشمالية والغربية للكتلة البنائية.

حوائط هذه الكتلة البنائية فجعل الحوائط ذات ميل طفيف إلى الداخل حتى يتوزع الضغط في اتجاهات مختلفة وبالتالي يقل تأثيره على الحوائط، ومن ثم جعل النهايات العليا لتلك الحوائط

والتي يتراوح ارتفاعها الحالي من الداخل بين ١ - ١,٧٣ م في وضع قائم.

والجدير بالذكر هنا إن الارتفاع الكلي لحوائط الكتلة البنائية من الخارج يتراوح بين ٥ - ٦,٥ م، وقد نتج هذا الاختلاف في الارتفاع نتيجة لتضاريس الموقع الذي شيدت عليه الحوائط، والذي ينخفض في الجهة الشرقية من الكتلة البنائية ويرتفع بشكل تدريجي باتجاه الغرب، وقد بلغت أطوال الكتلة البنائية كالتالي (شكل ٢٩):

يبلغ طول الحائط الشرقي للكتلة ٨,٦ م تقريباً، حيث يبرز جزؤه الجنوبي إلى الخارج بطول ثلاثة أمتار، ثم ينحرف إلى الداخل بزاوية منفرجة تقريباً حتى يلتقي مع الحائط الشمالي للكتلة وبطول يبلغ ٥,٦ م. ونلاحظ على هذا الحائط آثار ترميم تمثلت في إعادة بناء نهاياته العليا بالأحجار مع استخدام الأسمنت والتراب في تثبيت الأحجار وملء الفراغ بينها مما كان له أثره السيئ في تشويه منظر البناء، إذ كان من الأنسب في هذه الحالة استخدام مادتي الطين والجص في عملية التثبيت وملء الفراغ بين الأحجار لأن تلك المواد البنائية من المواد الأصلية التي استخدمت قبل ذلك في البناء الأصلي للقلعة.

أما طول الحائط الشمالي للكتلة البنائية فيبلغ حوالي ٩,٩ م، حيث يبرز جزؤه الشرقي إلى الخارج بطول ٥,١ م، ثم ينحرف إلى الداخل بزاوية منفرجة حتى يلتقي مع الحائط الغربي للكتلة وبطول يبلغ ٤,٨ م. ونلاحظ على النهايات العليا لهذا الحائط آثار ترميم كانت امتداداً لما هو موجود في الحائط الشرقي.

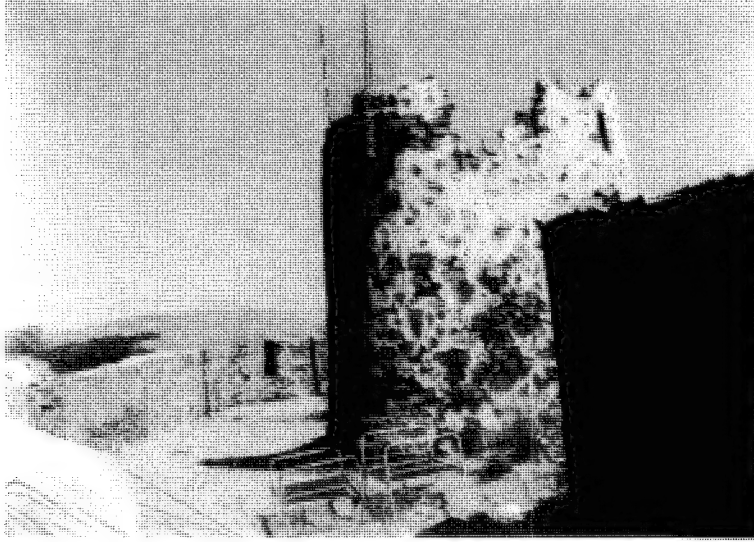
ويبلغ طول الحائط الغربي للكتلة حوالي ١٥ م، حيث يبرز جزؤه الشمالي إلى الخارج بطول ٨ م، ثم ينحرف بزاوية منفرجة إلى الداخل حتى يلتقي مع سور القلعة الشمالي وبطول يبلغ ٧ م. ونلاحظ أن آثار الترميم قد شملت الجزء الشمالي من الحائط الغربي لهذه الكتلة البنائية (لوحة ٥٩،٥٨).

والجدير بالذكر أيضاً أن حوائط هذه الكتلة قد استخدمت سواتر للتصويب عن طريق المزاعل المنفذة فيها على المهاجمين، والتي ماراها بعضاً من تلك المزاعل موجودة حتى وقتنا الحاضر خاصة في الجزء الجنوبي من الحائط الغربي للكتلة والتي تعطينا فكرة واضحة عن

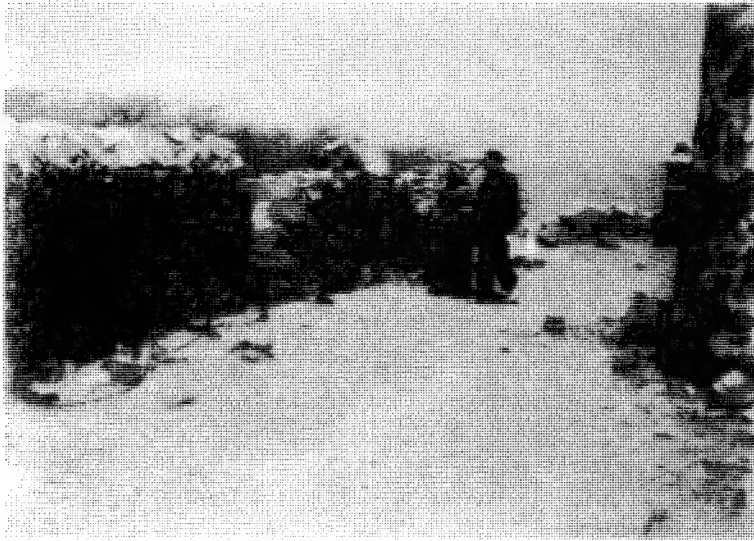


تخطيط تلك المزاغل.

ويتصل الحائط الغربي لهذه الكتلة بالسور الشمالي للقلعة مكوناً معه زاوية قائمة تقريباً، حيث يمتد منها الجزء الشمالي باتجاه الغرب بطول يبلغ ١٩ م. ويفتح في هذا السور المدخل



لوحة ٥٨: البرج شبه الدائري، والجدار السائر للكتلة البنائية بعد أعمال الترميم.



لوحة ٥٩: الجدار السائر للكتلة البنائية قبل أعمال الترميم (التقطت الصورة عام ١٤٠٠).

الرئيسي للقلعة والذي يبلغ عرضه ٢,٣ م، ولهذا المدخل كتفين يبرزان إلى داخل القلعة بطول يبلغ ٧,٦ م، وارتفاع متناقص يتراوح بين ٢-١ م (لوحة ٢٠، شكل ٢٩)، ويحصر هذان الكتفان منحدر ترابي يفضي إلى خارج القلعة باتجاه الشمال (لوحة ٦١، ٦٢)، حيث توجد ساحة



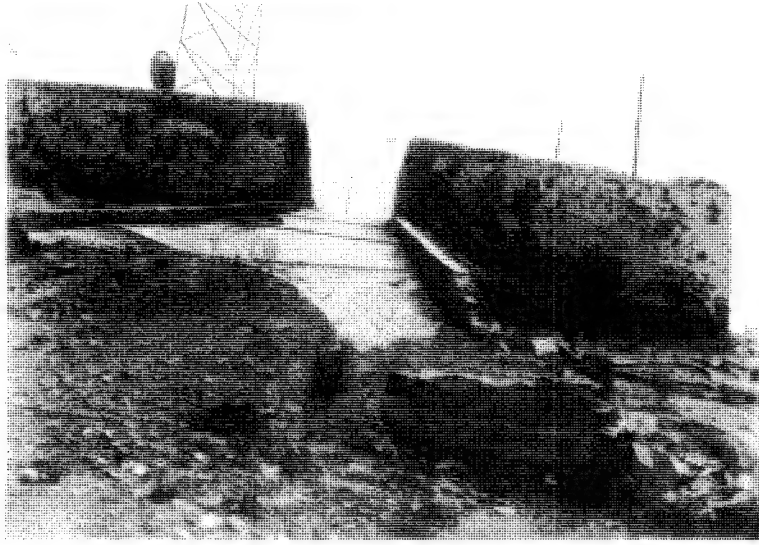
لوحة ٦٠: السور الشمالي وجزء من السور الغربي في القسم الشمالي من القلعة.

شبهه مستوية تشرف على مدينة أبها، ويتصل بهذه الساحة الطريق الصاعد إلى القلعة، والذي يسير بشكل متعرج من سفح الجبل حتى الساحة، وما زالت بعض آثار هذا الطريق موجودة حتى وقتنا الحاضر بخاصة الجزء القريب من الساحة (لوحة ٦٣).



لوحة ٦١: المدخل الرئيس للقلعة قبل الترميم، ويتقدمه منحدر ترابي.

ومما تجدر الإشارة إليه إن بناء هذان الكتفان كان لضرورة ملحة جعلت من معمار القلعة يفكر جدياً في بنائهما كي يكونا حاجزين لمنع التراب المتكوك في الساحة الواقعة بين السور الشمالي ووسط القسم الشمالي من القلعة من الانجراف إلى الخارج، والذي ستأتي الإشارة إليه فيما بعد.



لوحة ٦٢: المدخل الرئيس للقلعة بعد أعمال الترميم.

والجدير بالذكر هنا أنه قد أُجرى ترميم على كتفي المدخل المشار إليهما آنفا تمثل في إعادة بنائهما مرة أخرى بعد أن سقطت أحجارهما مع مرور الوقت، ويتضح ذلك من استخدام الأسمنت والتراب في عملية بنائهما والتي لم تكن متبعة في البناء الأصلي مقارنة ببقية حوائط القلعة.



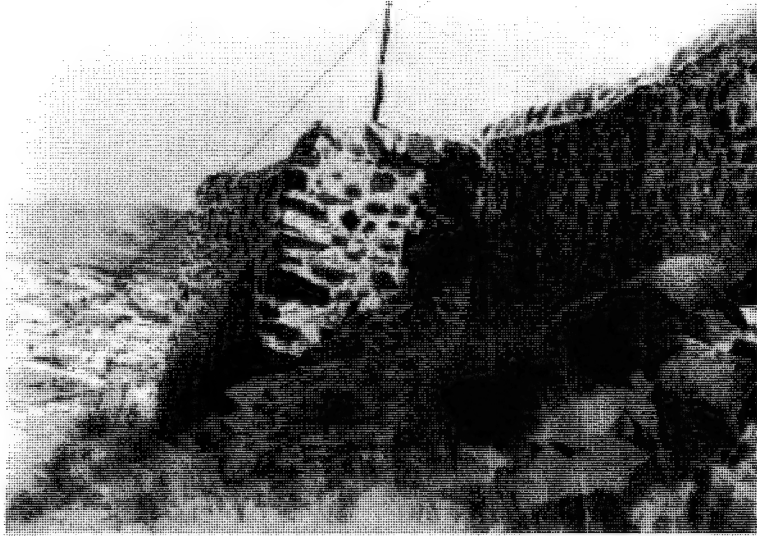
لوحة ٦٢: جزء من آثار الطريق الذي كان يصعد منه إلى القلعة.

أما ارتفاع حائط السور الشمالي للقلعة فإنه يختلف من داخل القلعة عنه من خارجها، حيث يبلغ الارتفاع الداخلي ٢م، أما الارتفاع الخارجي فيتراوح بين ٤ - ٥ م متمشياً بذلك مع تضاريس الموقع الذي شيد عليه، ويرجع الاختلاف في ارتفاع السور من الخارج عنه من الداخل إلى الانخفاض التدريجي للأرض التي شيد عليها السور عن الأرضية في وسط مساحة القسم

الشمالي للقلعة، مما حدا بمعمار القلعة إلى بناء حائط السور الشمالي بشكل مرتفع حتى يتغلب بذلك على هذا الانخفاض الواضح في الأرضية، ثم قام بعد ذلك بدفن الجزء المنخفض بين السور ووسط القسم الشمالي بالتراب حتى تكون أرضية القسم الشمالي للقلعة في وضع مستو.

وقد استفاد معمار القلعة من حائط السور الشمالي في عملية التحصين وقام بتنفيذ سبعة مزاغل في الحائط موزعة على يمين المدخل ويساره، وقد نفذت المزاغل على أبعاد مختلفة تتراوح بين ٢ - ٢,٧ م (شكل ٢٩)، حتى يتم عن طريقها حماية الساحة الشمالية خارج القلعة من أي تسلل للمهاجمين على القلعة.

ويشكل السور الغربي لهذا القسم مع السور الشمالي للقلعة زاوية قائمة حيث يمتد منها السور الغربي باتجاه الجنوب وبطول يبلغ حوالي ٧,٣ م، ويبلغ ارتفاع حائط هذا السور من داخل القلعة ٢ م، أما من الخارج فإن ارتفاعه يتمشى مع تضاريس الموقع الذي شيد عليه، حيث يبلغ ارتفاع الجزء الشمالي منه ٥ م، ثم يتناقص هذا الارتفاع تدريجياً حتى يبلغ في الجزء الجنوبي منه ٢ م (لوحة ٦٤)، وهو الارتفاع الحقيقي من الداخل، ويوجد في حائط هذا السور

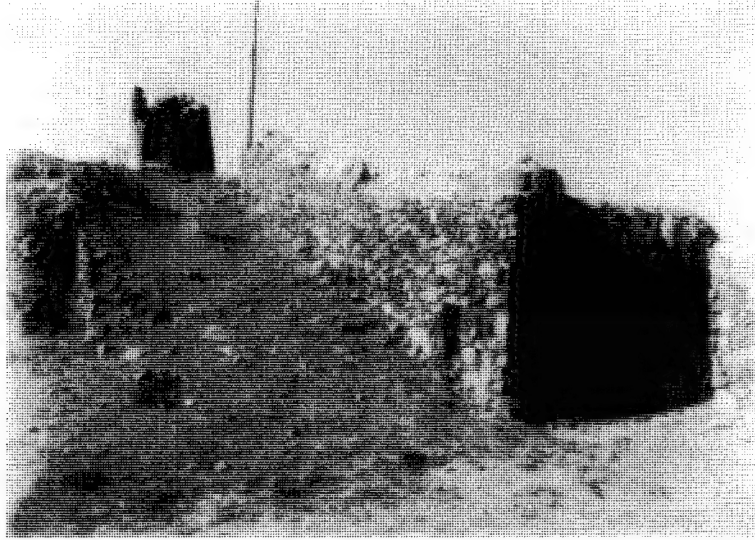


لوحة ٦٤ : الواجهة الخارجية للسور الغربي من القسم الشمالي للقلعة.

ثلاثة مزاغل نفذت على أبعاد متفاوتة. وينحرف هذا السور بعد ذلك باتجاه الشرق بزاوية قائمة، حيث يبلغ طول هذا الجزء المتجه نحو الشرق ٢,٨ م، ويبلغ ارتفاعه من الداخل والخارج ٢ م.

وتصادفنا بعد ذلك كتلة بنائية مرتفعة باتجاه الجنوب ذات منحدر ترابي يتجه ناحية الشمال يمكن الصعود عن طريقه إلى برج مستدير مرتفع بأقصى هذه الكتلة البنائية

(لوحة ٦٥). ولاشك في أن معمار القلعة قد لجأ إلى هذا الأسلوب البنائي المرتفع حتى يستطيع الجنود عن طريقه من اكتشاف أكبر قدر ممكن من الساحة المحيطة بأسفل الجبل في الجهتين



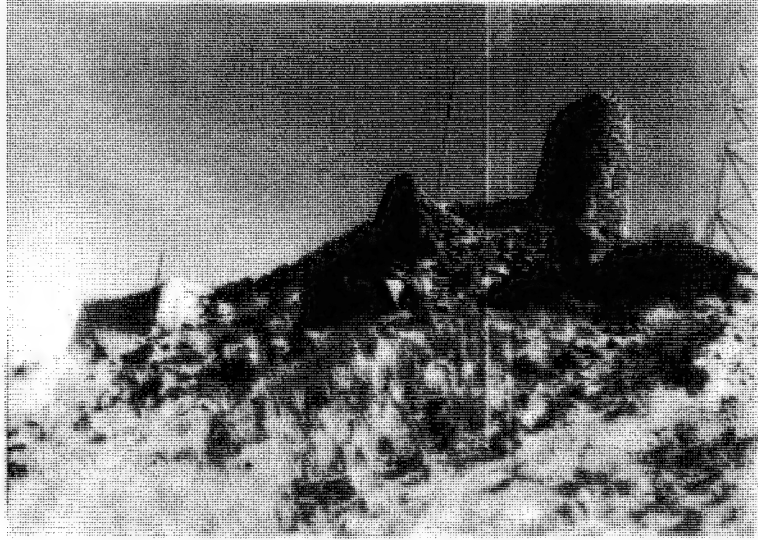
لوحة ٦٥ : الواجهة الداخلية للجزء الشمالي من السور الغربي في القسم الشمالي للقلعة والكتلة البنائية المرتفعة.

الغربية والجنوبية الغربية، بالإضافة إلى ذلك فإن الأرض التي شيدت عليها هذه الكتلة تمتاز بوجود مرتفع صخري غير مستو لا يستفاد منه لو بقي كما هو بدون نفسه أو تسويته، فلجأ المعمار عندئذ إلى بناء هذه الكتلة مستفيداً من هذا المرتفع الصخري الذي تغلب عليه عن طريق وضع كمية من التراب في المساحة التي تحيط بها حوائط هذه الكتلة حتى أصبحت أرضيتها مستوية تجعل عمليات الدفاع تسير في يسر وسهولة بفضل ما يحويه حائط الكتلة الغربي من مزاغل للرمية، بالإضافة إلى البرج المستدير الذي يجعل عمليات الدفاع محكمة^{١٧} (لوحة ٦٦). أما أطوال حوائط هذه الكتلة البنائية فهي كالتالي :

- ١- يبلغ طول الحائط الغربي المتجه تصاعدياً باتجاه الجنوب والجنوب الغربي ١٧,٨ م، حيث ينحرف منه جزء يبلغ طوله ٥,٦ م بزاوية منفرجة باتجاه الجنوب الغربي، وقد تهدمت النهايات العليا في حائط هذا الجزء في وقتنا الحاضر (شكل ٢٩). ويبلغ ارتفاع الحائط الغربي من الداخل ١,٨ م، أما من الخارج فيتراوح ارتفاعه بين ٢ - ٢,٥ م، متمشياً بذلك مع تضاريس الموقع التي تحكمت في الارتفاع.

١٧- توجد هناك بعض الأجزاء المستهدمة من حوائط الكتلة، والتي اتضح من خلالها كميات التراب المدكوك في وسط للكتلة البنائية، بالإضافة إلى جزء من المرتفع الصخري الذي يبدو واضحاً من الجهة الجنوبية للكتلة.

٢- يتجه الحائط الجنوبي لهذه الكتلة باتجاه الجنوب الشرقي مع انحراف بسيط باتجاه الشرق، حيث يلاصق الحائط الجنوبي للبرج المستدير ويبلغ طول هذا الحائط ٦,٨ م. والجدير بالذكر هنا أن هذا الحائط أصبح حالياً كوماً من الأحجار المنتشرة أسفل الكتلة البنائية، وتمكنت من خلال الآثار المتبقية من أساسه (شكل ٢٩)، بالإضافة إلى بعض الصور القديمة أن أحدد طول هذا الحائط وهيئته التي كان عليها عند الإنشاء (لوحة ٦٧).

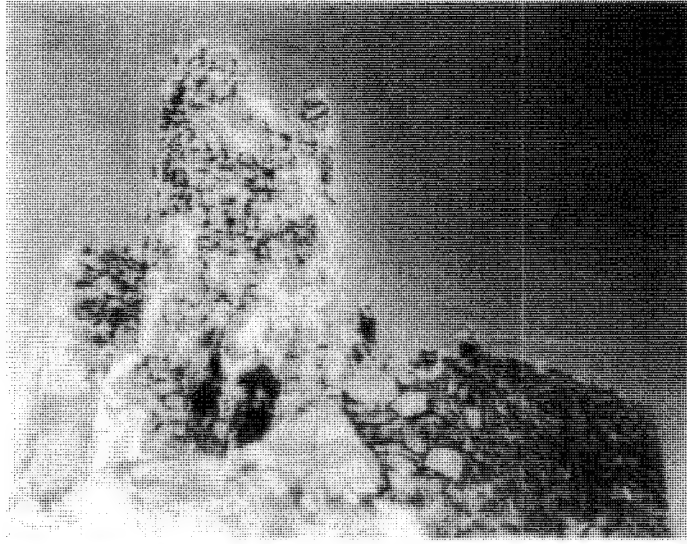


لوحة ٦٦: الواجهة الغربية للسور الغربي من القسم الشمالي، والواجهتان الغربية والجنوبية للكتلة البنائية.

ويوجد في نهاية هذا الحائط باتجاه الشرق سلم حجري يتكون من خمس درجات ينحدر منه المرء إلى القسم الجنوبي للقلعة، وإلى الساحة المحصورة بين الكتلة البنائية والسور الخارجي الغربي للقسم الشمالي من القلعة، والتي يبلغ عرضها في الجهة الجنوبية ٢,٧ م، وفي الجهة الشمالية ٣ م، أما عرضها في الوسط فيبلغ ٦,٤ م (شكل ٢٩). وقد استخدمت هذه الساحة كخط دفاعي أول تتم عمليات الدفاع فيها عن طريق ما كان يحويه حائط السور الخارجي الغربي من مزاغل للرماية، ويمكن الجنود عن طريق هذه الساحة إلى مساعدة بعضهم البعض لحماية أي جهة يحصل فيها خلل أو تقاعس بشكل سهل وميسر.

٣- يمتد الحائط الشرقي للكتلة البنائية من الجنوب إلى الشمال، حيث يرتد في الجهة الشمالية باتجاه الغرب إلى مسافة ٣,٢ م، ويبلغ طول هذا الحائط ٢٢ م، أما ارتفاع الحائط فيبلغ في جزئه الجنوبي ٢,٥ م، ثم يتناقص هذا الارتفاع تدريجياً نحو الشمال حتى يبلغ في الطرف الشمالي للحائط ٥٠ سم، حيث يحدد هذا الحائط الطرف الشرقي للممر الصاعد

إلى البرج المستدير .



لوحة ٦٧: الحائط الجنوبي للكتلة البنائية والذي كان ملاصقاً للبرج المستدير. (التقطت الصورة عام ١٤٠٠)

أما البرج المستدير المقام على الكتلة فقد شيد في الجهة الجنوبية منها، وذلك للسيطرة على سفح الجبل من الجهة الغربية، وبالتالي عرقلة المهاجمين عن ارتقاء الجبل. ويبلغ قطر البرج ١,٦م، والارتفاع الحالي لحوائطه من الخارج يبلغ ٤,٢م، ويمكن الدخول إلى جوفه عن طريق

باب يبلغ عرضه ٦٥ سم يفتح باتجاه الشمال، وكان يتقدم الباب سلم حجري يتكون من درجتين، وترتفع أرضية جوف البرج حوالي المتر من الارتفاع الكلي للبرج من الخارج (لوحة ٦٨). ويرجع سبب ذلك الارتفاع في أرضية جوف البرج إلى أن الحائط الجنوبي للكتلة البنائية والذي يلاصق الحائط الجنوبي للبرج يحجب الرؤية عن المدافعين في حالة إذا كانت أرضية البرج واطئة، ولذلك فإن معمار القلعة قد لجأ إلى رفع أرضية جوف البرج بالتراب وبسمك يبلغ حوالي واحد متر، حتى يعوض الارتفاع الذي سببه الحائط الجنوبي للكتلة على أرضية البرج، ويمكن بالتالي الجنود من استخدام المزاغل في الطابق السفلي للبرج بدون مشقة أو عناء.



لوحة ٦٨: البرج المستدير المشيد فوق الكتلة البنائية.

ويتألف البرج من طابقين : طابق ارضي كان مغطى بسقف مسطح يبلغ ارتفاع حوائطه ٢م، وآخر علوي مكشوف يبلغ ارتفاع حوائطه متر واحداً. وتوجد في حوائط الطابقين مزاغل للرماية نفذت في اتجاهات مختلفة.

القسم الجنوبي :

يتصل هذا القسم بالقسم الشمالي للقلعة عن طريق ثلاثة ممرات، يقع الممر الأول إلى الشرق من مجموعة الحجرات ويبلغ عرضه ٢م، ويقع الممر الثاني إلى الغرب من مجموعة الحجرات بينها وبين الكتلة البنائية المرتفعة، ويبلغ عرضه ٣,٨ م، أما الممر الثالث فيقع بين السور الغربي الخارجي للقسم الشمالي والكتلة البنائية المرتفعة، ويبلغ عرضه ٢,٧ م.

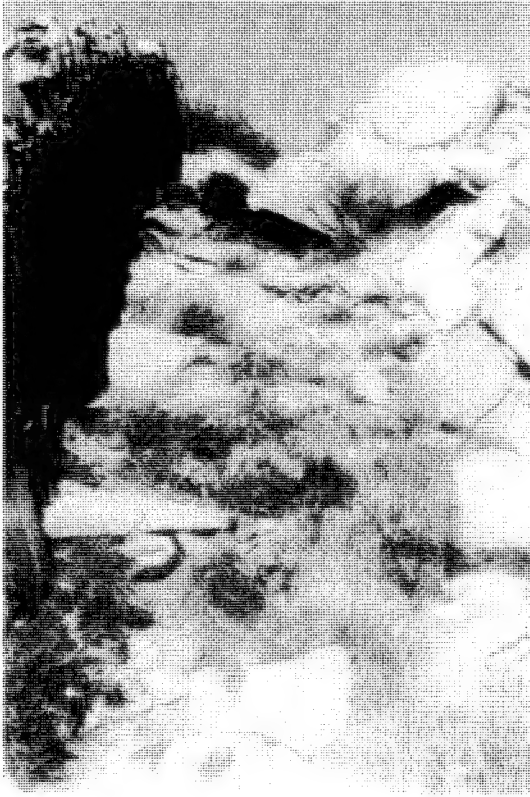


ويتميز هذا القسم بعدم وجود منشآت داخل ساحته باستثناء البرج المستدير المتهدم والذي يقع في الجنوب الغربي من القسم، ويتميز أيضاً باستواء أرضيته ذات الانحدار التدريجي باتجاه الشرق (لوحة ٦٩)، ويوجد في أقصى الجنوب من ساحة القسم مرتفع صخري صلب استطاع معمار القلعة

لوحة ٦٩ : الساحة الجنوبية للقسم الجنوبي من القلعة ، وتظهر في أقصى الصورة أثار البرج المستدير.

أن يستفيد منه في عمل سلّم حجري في الأماكن السهلة بين صخور المرتفع، ويتميز هذا السلّم بسهولة ارتفاعه، حيث يؤدي إلى البرج المستدير المشيد فوق المرتفع من الجهة الجنوبية الغربية (لوحة ٧٠).

وتبلغ المساحة الكلية لهذا القسم في حدود ٥٣٨٦ م^٢، حيث يحيط به من الجهات الشرقية والجنوبية والغربية أسوار ذات ارتفاعات مختلفة حصصت للضاربين الأرض التي شيدت عليها، وأغلب حوائط هذه الأسوار متهدمة والبعض الآخر منها أزيل تماماً نتيجة لشق بعض الطرق في الجهتين الشرقية والغربية من القسم الجنوبي للقلعة.



وعلى أي حال فإن طول السور الشرقي للقسم الجنوبي يبلغ حوالي ٧٣,٢ م، وقد أزيل من طرفه الشمالي في وقت لاحق حائط يبلغ طوله ١٨,٤ م، بغرض شق طريق لعبور السيارات إلى داخل القلعة، أما ما تبقى من حائط السور والذي يبلغ طوله ٥٤,٨ م، فإن نهاياته العليا قد تهدمت مع مرور الوقت ولم يبق منه غير آثار أساسه وجزء ظاهر يتراوح ارتفاعه بين ٠,٥٠ - ٢,٢ م.

أما السور الجنوبي لهذا القسم فقد شيد في منطقة ذات تضاريس وعرة ومنحدرة باتجاه الشرق، مما كان لها الأثر الكبير في التحكم في مسار السور وبالتالي اتخاذه شكلاً مقوساً إذا استثنينا الجزء الناتئ منه خلف البرج. (شكل ٢٩)

لوحة ٧٠: السلم الحجري الذي يكتنف السور الجنوبي للقلعة من الداخل.

ويبلغ طول هذا السور حوالي ٥١,٦ م، وارتفاعه من الداخل ٢ م، وهو ارتفاع كاف لعمل مزاغل فيه يستطيع الجنود من خلالها صد أي هجوم على القلعة من ناحية، ومنع أي تسلل للقوات المهاجمة لاقتحام المدينة من الجهة الجنوبية الشرقية من ناحية أخرى، وقد كان هذا هو الهدف الرئيس من تشيد هذه القلعة.

ويكتنف السور من الداخل سلم حجري يبلغ طوله ٢٣,٦ م، وعرضه ١,٥ م، استعان معمار القلعة في إنشائه بالصخور الموجودة في هذا الموقع، حيث قام بتهديبها حتى اتخذت شكل السلم. ويصعد بواسطة هذا السلم إلى برج مستدير يبلغ قطره ثلاثة أمتار.

والجدير بالذكر هنا أن البرج المستدير أصبح في وقتنا الحاضر كومة من الأحجار، ولا يظهر منه إلا حائط نصف مستدير الشكل تمكنت عن طريقه تحديد قطر البرج بعد إزالة بعض الأنقاض التي تحجب النصف الآخر من حائط البرج (لوحة ٧١)، وكان هذا البرج يتكون من طابقين تتوافر فيهما الوسائل الدفاعية الكافية على نحو ما هو موجود في البرجين الواقعين في

القسم الشمالي من القلعة، حتى يستطيع الجنود عن طريقها رؤية مساحات واسعة من سفح الجبل في الجهة الجنوبي.

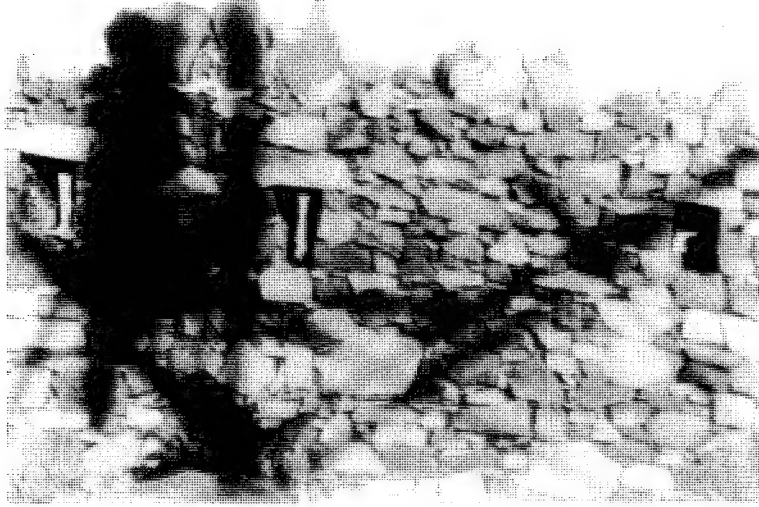


لوحة ٧١: الحائط الجنوبي للبرج المستدير المشيد في أقصى القسم الجنوبي للقلعة.

ويلتقي السور الغربي لهذا القسم مع السور الجنوبي مكوناً معه زاوية منفرجة يمتد منها السور الغربي باتجاه الشمال حتى يلتقي مع السور الغربي للقسم الشمالي من القلعة، ويبلغ طول هذا السور ٦٦ م (شكل ٢٩)، وقد شيد فوق منطقة ترتفع عن المنطقة التي شيد عليها السور الشرقي بحوالي المترين، مما كان له أكبر الأثر في تشييد البرجين: الجنوبي الغربي من هذا القسم، والجنوبي الغربي من القسم الشمالي للقلعة، لأنه في حالة الاكتفاء بهذا السور كخط دفاعي أول فإن القلعة سوف تتعرض للهجوم عن طريق التسلل من سفح الجبل الذي يكون في هذه الحالة غير مراقب مراقبة كافية، ولذلك عمد معمار القلعة إلى تشييد هذين البرجين لتغطية المساحات الواسعة من سفح الجبل، وليتم عن طريقهما مراقبة الطريق التي تؤدي إلى وسط مدينة أبها من الجهتين الجنوبية والغربية من القلعة (لوحة ٢٧).

والجدير بالذكر هنا أن جزءاً من حائط السور الغربي لهذا القسم والذي يبدأ من نقطة التقاءه بالسور الجنوبي قد أزيل تماماً لشق طريق، ويبلغ طول هذا الجزء الذي أزيل حوالي ستة أمتار. أما ما تبقى من السور فإن النهايات العليا لحائطه قد تهدمت، مما يتعذر لنا في هذه الحالة معرفة ارتفاع حائط السور وأشكال المزاغل فيه. ولكن غالباً ما يكون ارتفاعه محصور بين ١,٥ - ٢ م، وذلك مقارنة ببقية أسوار القلعة (شكل ٣٠). أما من ناحية المزاغل فإن

النظام الدفاعي الذي سار عليه المعمار في جميع الأسوار يعطينا دلالة واضحة بأن حائط السور الغربي كان يوجد فيه مزاغل للرماية بالبندقية وهي من النوع الذي تكون فتحته الداخلية أوسع من فتحته الخارجية. (لوحة ٧٢)



لوحة ٧٢: مثال لبعض المزاغل المنفذة في حوائط الأسوار والأبراج.

مواد البناء :

مما لا شك فيه أن بناء القلعة فوق هذا الموقع المرتفع استلزم من معمار القلعة أن يستخدم أحجار الموقع ذاته، نظراً لصعوبة نقل الأحجار إلى هذا الموقع. وتمتاز هذه الأحجار بصلابتها ومقاومتها لعوامل التعرية الجوية، وهو ما تمتاز به الصخور الجرانيتية لجبال عسير السراة، وإلى جانب الأحجار فقد استخدم المعمار جذوع أشجار العرعر وفروعها في السقف، بالإضافة إلى استخدام الطين في عملية تثبيت الأحجار عند بناء الحوائط، وفي تغطية الحجرات، واستخدم المعمار مادة الجص في تغطية واجهات الحوائط.

أسلوب البناء :

نظراً لارتفاع الموقع الذي شيدت عليه القلعة فإن المعمار لم يجد صعوبة في تصميم القلعة وبناء منشآتها، حيث أن تضاريس الموقع ساعدته كثيراً عند البناء، وأتاحت له الفرصة في خفض التكاليف المادية، وذلك بالاكتماء في جعل ارتفاع الأسوار منخفضاً بقدر الإمكان باستثناء الجهة الشمالية التي يتراوح أقصى ارتفاع لأسوارها بين ٤,٥ - ٦ م، وكان لهذا الارتفاع وضع خاص يتمثل في ضرورة رفع الحيطان في هذه الجهة التي تنخفض أرضيتها

انخفاضاً يخل بالمستوى الأفقي لأرضية القسم الشمالي من القلعة، وشغل المساحة التي تكتنف الحيطان من الجهة الجنوبية والتي تمثل الجزء المنخفض من أرضية القسم الشمالي، بالتراب المدكوك. وبهذه الطريقة استطاع المعمار التغلب على مشكلة عدم استواء أرضية القسم الشمالي من القلعة.

ونتيجة لهذا الارتفاع المنخفض للحيطان كان من الضروري أن يكون سمكها متناسباً مع ارتفاعها دون أن يؤثر هذا السمك على تماسك الحيطان. ولهذا فقد تراوح سمك الحيطان بين ٦٥ - ٧٥ سم.

وبناء على ما سبق ذكره فإن الأسلوب البنائي في هذه القلعة سار بشكل هندسي بسيط وفي الوقت نفسه دقيق للغاية جعل من منشآتها أن تدوم قرابة ٧٥ سنة ومازالت محتفظة بأغلب حيطانها على الرغم مما تمتاز به مدينة أبها من طقس ممطر في أغلب فصول السنة من ناحية، والارتفاع الشاهق الذي شيدت عليه القلعة والذي يجعل حيطانها عرضة لهبوب الرياح الشديدة من ناحية أخرى (لوحة ٧٣). ويرجع الفضل في ذلك إلى الأسلوب البنائي الذي اتبع في هذه



لوحة ٧٣: المرتفع الشاهق الذي شيدت فوقه القلعة.

القلعة، والذي يتمثل في بناء الحوائط بالأحجار غير المهذبة في مداميك غير منتظمة ولا متوازية تتخللها الأحجار الصغيرة كمحاور ارتكاز لها، وقد تمت طريقة البناء بالشكل التالي :

بعد تحضير الأحجار وتكسيدها إلى أحجام مختلفة تتراوح أطوالها بين ٢٠ × ١٠ × ٤٠ سم -

٤٥ × ٣٠ × ٢٠ سم، ويهذب بعض أطرافها حتى يسهل رصها، قام معمار القلعة بعمل

مدماك من تلك الأحجار بحسب الطول المقترح للحائط، ويكون هذا المدماك وجه الحائط من الداخل، وفي الوقت نفسه عمل المعمار مدماك آخر من الأحجار يوازي المدماك الداخلي ومكوناً وجه الحائط من الخارج، ثم قام بعد ذلك بحشو الفراغ المحصور بين المداكين الداخلي والخارجي والذي يتحكم في سمك الحائط بعد ذلك بالرقائق الحجرية الصغيرة والطين. وتلت عملية بناء المدماك الأول للحائط عملية بناء المدماك الثاني فوق الأول والذي أتبع فيه الطريقة السابقة نفسها.

وقد راعى المعمار في بناء المداكين الأول والثاني ضرورة استخدام الأحجار الصغيرة في تثبيت الأحجار الكبيرة بين المداكين، وملء الفراغ الناتج عن عدم استواء أوجه الحجارة، وتعد تلك الأحجار الصغيرة محاور ارتكاز للأحجار الكبيرة وتزيد من قوة تماسك الحائط.

ثم قام المعمار بعمل المدماك الثالث والرابع إلى أن وصل إلى الارتفاع المطلوب لكل حائط من حيطان منشآت القلعة بالطريقة نفسها، فأصبحت أوجه الحيطان من الداخل والخارج عبارة عن مداميك غير منتظمة تتخللها الأحجار الصغيرة.

والجدير بالذكر هنا أن المعمار عندما قام ببناء الحيطان بهذا الأسلوب البنائي لم ينس أن يضع الحلول المناسبة لبقائها أطول فترة زمنية ممكنة أمام أحوال الطقس المميز في مدينة أبها بخاصة حيطان الأسوار التي تحظى بأهمية خاصة في كونها تحيط بساحات كبيرة مكشوفة، وفي الوقت نفسه تتعرض لمؤثرات الطقس مباشرة، ومن أجل ذلك قام المعمار بعمل بناء من الرقائق الحجرية الكبيرة يتخذ شكلاً جملونياً يحيط بهام الأسوار، وكان الهدف من إنشائه حماية الأسوار والتخفيف من قوة سقوط قطرات المطر على هام الأسوار مباشرة وبالتالي تصريفها بعيداً عن وجهي الحيطان حتى لا تتخلل الأحجار وينهار البناء.

وزيادة في تقوية حيطان منشآت القلعة وإضفاء مسحة جمالية على الوجه الخارجي منها، قام المعمار باستخدام مادة الجص في ملء الفراغ بين الأحجار لتقويتها ومنع تسرب مياه الأمطار من خلالها إلى داخل الحائط، حيث أن مادة الجص تمتاز بصغر ذراتها وقوة تماسكها وبالتالي فأنها تمنع تسرب المياه إلى داخل الحائط وتزيد من سرعة انزلاقها من على وجهه.

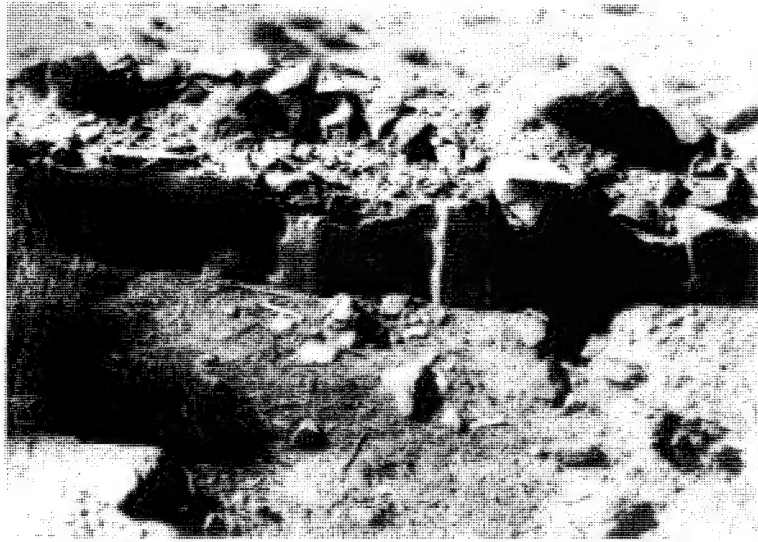


المصدر المائي :

مما لاشك فيه أن الارتفاع الشاهق الذي شيدت عليه القلعة كان يستلزم من معمار القلعة أن يوفر للحامية العثمانية التي كانت تشغل القلعة وقتذاك مصدراً مائياً ثابتاً يكفي لتلبية حاجتها من المياه اللازمة، ولذلك فقد قام المعمار بإنشاء خزان للمياه أرضى داخل القلعة.

ويمكن تحديد موقعه بالجهة الشمالية من مجموعة الحجرات، حيث توجد هناك دلائل مادية تشير إلى هذا الموقع، منها :

- ١- وجود الأخاديد الجصية على الواجهة الشمالية لمجموعة الحجرات والتي تتدفق من خلالها مياه الأمطار المتجمعة فوق أسطح الحجرات إلى الخزان الذي أنشئ من أجل المحافظة عليها مهما كانت كميتها (لوحة ٧٤).



لوحة ٧٤: مثال لبعض الأخاديد الجصية الموجودة في الواجهة الشمالية لمجموعة الحجرات.

- ٢- إن المستوى الأفقي لأرضية القسم الشمالي من القلعة يعطى حماية أكثر للخزان ضد انجراف الأتربة إلى داخله بعكس أرضية القسم الجنوبي للقلعة والتي تمتاز بانحدارها نحو الشرق مما يعنى سرعة انجراف الأتربة إلى داخل الخزان بفعل مياه الأمطار.

- ٣- ذكر لي أحد أعيان مدينة أبها^{١٨} بأنه كان يوجد داخل القلعة خزان للمياه مكشوف، ثم أنشئ

١٨- مقابلة شخصية مع السيد عبد الله المغيرة الذي يعمل في مدينة طريف في شمال المملكة العربية السعودية في منزل المهندس -عائض المالكي مدير المساحة في بلدية مدينة أبها بتاريخ ٢٠/٤/١٤٠٠ هـ.

فوقه عموداً للاسلكي في عهد الدولة السعودية الحديثة. ويؤكد هذا ما ذكره فؤاد حمزة من أن الحكومة السعودية قد استفادت من القلعة واتخذتها أول أمرها مركزاً للاسلكي^{١٩}.

وهذه الدلائل تؤكد دون شك وجود خزان للمياه داخل القلعة، والذي يتحدد موقعه بالمكان الذي يشغله عمود اللاسلكي الموجود حالياً في الجهة الشمالية من مجموعة حجرات القلعة. ويضاف إلى هذه الدلائل أمر هام للغاية لا بد وأن معمار القلعة قد أخذه في الحسبان، وهو حالات الحصار التي قد تتعرض لها القلعة، والتي تتطلب وسائل ضرورية لا يمكن أن تستغني عنها حامية القلعة والتي من ضمنها خزان المياه الذي يغطي حاجتها أثناء الحصار.

أما عملية تعبئة الخزان بالمياه فقد كانت تتم على الأرجح بوسيلتين :

الوسيلة الأولى: عن طريق مياه الأمطار التي تتساقط على مدينة أبها في معظم فصول السنة.

الوسيلة الثانية: فقد كانت عن طريق قِربِ خاصة محمولة على ظهور الدواب يتم بواسطتها

نقل المياه من الآبار القريبة من الجبل إلى القلعة.

الدور الحربي الذي لعبته القلعة :

نظراً لما تتمتع به قلعة ذرا من موقع استراتيجي هام، فإنها ساهمت إلى حد كبير في انحسار العمليات الحربية في الجهة الشمالية الغربية من مدينة أبها أثناء المعارك التي وقعت بين القوات العثمانية والقوات الإدريسية في بلاد رجال المع خلال الفترة بين عام ١٣٣٦-١٣٣٦هـ/١٩١٥-١٩١٨م^{٢٠}.

ويمكننا هنا أن نُجمل أهم العوامل التي ساعدت في انحسار تلك العمليات الحربية في الجهة

الشمالية الغربية من مدينة أبها ليتضح من خلالها الدور الحربي الذي لعبته القلعة، وهي كالتالي :

- ١- أن الطريق الممتد من بلدة الدرب بتهامة عسير والذي يمر بوادي عتود، ثم عقبة ضلع التي يصعد منها إلى مدينة أبها من الجهة الجنوبية الغربية محفوف بالمخاطر، حيث يكاد يخلو من المحطات التي تستطيع فيها القوات أخذ قسط من الراحة بخاصة كلما اقتربنا من

١٩- حمزة، فؤاد، مصدر سبق ذكره، ص ١٢٠.

٢٠- النعمي، هاشم بن سعيد، مرجع سبق ذكره، ص ٢٣٨.

مدينة أبها. (خريطة ٤)

- ٢- أن صعود القوات الادريسية من تهامة إلى مدينة أبها في السراة من الجهة الجنوبية الغربية عن طريق عقبة ضلع مباشرة معناه تعرض تلك القوات لقذائف المدفعية العثمانية من كل من قلعتي ذرا وأبو خيال^{٢١}، بالإضافة إلى تعرضها لرصاص البنادق من برج المراقبة الذي يشرف على تلك العقبة.



لوحة ٧٥: عقبة ضلع وتظهر بقايا البرج وقلعة أبو خيال في قمته، وتظهر قلعة ذرا في أقصى الصورة.

- ٣- باستطاعت القوات الادريسية عند احتلالها باحة ربيعه في الجهة الشمالية الغربية من مدينة أبها أن تسيطر على السراة بخاصة وأن تضاريس باحة ربيعه تساعد على إجراء المناورات العسكرية ضد القوات العثمانية، وفي الوقت نفسه تستطيع تلك القوات أن تمنع وصول الإمدادات العسكرية إلى القوات العثمانية في السراة من ميناء القنفذة سواء عن طريق عقبة الرجم^{٢٢} أو عن طريق عقبة فو^{٢٣}.

- ٢١- تقع أبو خيال إلى الجنوب الغربي من قلعة ذرا، وقد شيدت على قمة جبل يشرف مباشرة على وادي ضلع في تهامة، ويبلغ ارتفاع الجبل حوالي ٢٣٥٦ متراً فوق مستوى سطح البحر، ولم يبق من منشآت هذه القلعة في وقتنا الحاضر إلا بعض الحوائط المتهدمة.
- ٢٢- تقع عقبة السرجم في أقصى الشمال الغربي من مدينة أبها، حيث تمتد من أعلى جبال شعف آل حارث من بلاد ربيعه ورفيدة باتجاه الشمال حتى يلتقي الطريق المنحدر منها مع الطريق الممتد عبر وادي تبة والذي يتجه نحو مدينة سمائل في تهامة.

- انظر: الخريطة (٤).

- ٢٣- تقع عقبة فو باتجاه الغرب من باحة ربيعه، حيث ينحدر الطريق منها إلى بلاد رجال المع حتى يلتقي مع الطريق الممتد عبر وادي حلى باتجاه الشمال الغربي من بلاد رجال المع.
- انظر: الخريطة (٤).

وبالرغم من هذه الاستراتيجية الحربية التي اتبعتها قادة الجيش الإدريسي لإلقاء الحصار العسكري على القوات العثمانية في السراة إلا أن القائد محي الدين باشا متصرف لواء عسير استطاع أن يلغى هذه الاستراتيجية للجيش الإدريسي، حيث تمكن في عام ١٣٣٣هـ/ ١٩١٥م من مهاجمة الجيش الإدريسي المتمركز في قرية الشعبين بقوات تتألف من الجنود الأتراك ومن أهالي عسير السراة وأجبره على التراجع إلى بلدة اللحجين من بلاد بني جونه^{٢٤}.

وتجدر الإشارة هنا إلى أن احتلال القوات العثمانية قرية الشعبين قد وضع حداً فاصلاً أمام محاولات الجيش الإدريسي التي تهدف إلى ضم عسير إلى الإمارة الإدريسية في تهامة، وبالتالي إخراج القوات العثمانية منها. ففي شهر ذي الحجة من سنة ١٣٣٥هـ/ أكتوبر ١٩١٧م حاولت الجيوش الإدريسية أن تسترد ما فقدته من مواقع عسكرية في مناطق رجال المع، ولكنها لم تتمكن إلا من استرداد بعض المواقع في كل من جبلي الشرفة وثاه الواقعين إلى الجنوب الشرقي من رجال المع^{٢٥}.

وبناء على ما سبق ذكره فإن قلعة ذرا لم يكن لها أي دور حربي خلال الفترة بين عام ١٣٣٦-١٣٣٧هـ/ ١٩١٥-١٩١٨م، ماعدا أن حاميتها كانت في حالة استعداد تام لأي حركة التفاف قد تقوم بها الجيوش الإدريسية عن طريق عقبة ضلع، أو في حالة تراجع القوات العثمانية أمام الجيوش الإدريسية من بلاد رجال المع باتجاه مدينة أبها.

وقد استمر الدور الحربي لقلعة ذرا يسير على نفس النمط خلال الفترة بين عام ١٣٣٧-١٣٣٨هـ/ ١٩١٩-١٩٢٠م، وهي الفترة التي تلت انسحاب القوات العثمانية من منطقة عسير وتسلم الأمير حسن بن علي آل عائض مقاليد الحكم في عسير السراة^{٢٦}، حيث كانت معظم المعارك الحربية التي دارت بين القوات الإدريسية وقوات الأمير حسن آل عائض في

٢٤- النعمي، هاشم بن سعيد، مرجع سبق ذكره، ص ٢٣٨ ، ٢٣٩.

- انظر: الخريطة (٤).

- ٢٥

F.O. 371, vol. 3056, from Major B.R. Reilly Assistant Resident Aden to the First Assistant Resident, Aden, 26th October 1917.

- وانظر كذلك : الخريطة (٤).

٢٦- سعيد، أمين، "دولة اليمن ودولة آل سعود" بحث منشور في مجلة المقتطف، مجلد ٨٤، ج ٥، مايو ١٩٣٤م، ص ٦٠٢.

- حمزة، فؤاد، قلب جزيرة العرب، ط ٢، مكتبة النصر الحديثة، الرياض ١٣٨٨هـ، ص ٣٦٢.

تلك الفترة تقع بعيداً عن مدينة أبها^{٢٧}، وبالذات في باحة ربيعه (خريطة ٤)، وفي قرية البطحاء في بلاد أحد رفيدة التي تقع باتجاه الجنوب الشرقي من المدينة^{٢٨}. (خريطة ٥)

والجدير بالذكر هنا أن الخطط العسكرية التي اتبعتها القوات الإدريسية في اقتحام منطقة عسير السراة إبان فترة حكم الأمير حسن آل عائض للسراة، كانت تعتمد على اجتياز المناطق السهلة المسالك والتي يؤيد أهلها الإمارة الإدريسية كي تضمن تلك القوات سلامة مؤخرتها عند التقدم لمواجهة قوات آل عائض في السراة ، وفي الوقت نفسه تستعين بأهالي تلك المناطق لزيادة عدد أفراد قواتها.

ويتضح لنا هذا الأمر في تأييد شيخ بلاد ربيعة وأحد رفيدة عبد العزيز المتحمي^{٢٩} وشيخ قبائل قحطان محمد بن دليم للسيد محمد الإدريسي وتسهيل مهمة قواته في السراة^{٣٠}.

أما الدور الرئيسي الذي لعبته قلعة ذرا أثناء الحروب، فكان أثناء سيطرة الجيش السعودي بقيادة الأمير عبد العزيز بن مساعد على منطقة عسير السراة في شهر رمضان عام ١٣٣٨هـ / مايو ١٩٢٠م، وتمركزه في مدينة أبها، بعد أن هرب الأمير حسن آل عائض بمن معه من قواته إلى قرية السقا، حيث كانت القوات الموجودة في قلعة ذرا تقوم بإطلاق القذائف من المدفعية على الجيش السعودي، وبالرغم من هذا القصف فان الجيش السعودي تمكن من دخول المدينة عن طريق الأودية تفادياً لقذائف المدفعية^{٣١}.

٢٧- ابن مسفر، عبد الله بن علي، مرجع سبق ذكره، ص ١٥٦، ١٥٧.

- النعمي، هاشم بن سعيد، مرجع سبق ذكره، ص ص ٢٤٨ - ٢٥٠.

٢٨- تقع قرية البطحاء باتجاه الجنوب الغربي من بلاد أحد رفيدة، وتعد القرية أقرب نقطة تصل إليها القوات الإدريسية إلى السراة بعد أن تجتاز جبال السراة عن طريق وادي ببش الذي يصب في البحر الأحمر باتجاه الشمال الغربي من مدينة صبا.

انظر : شاكر، محمود، مرجع سبق ذكره، ص ٢٧، ٢٨.

٢٩- النعمي، هاشم بن سعيد، مرجع سبق ذكره، ص ٢٤٧.

٣٠- النعمي، هاشم بن سعيد، نفسه، ص ٢٤٨.

- ابن مسفر، عبد الله بن علي، مرجع سبق ذكره، ص ١٥٧.

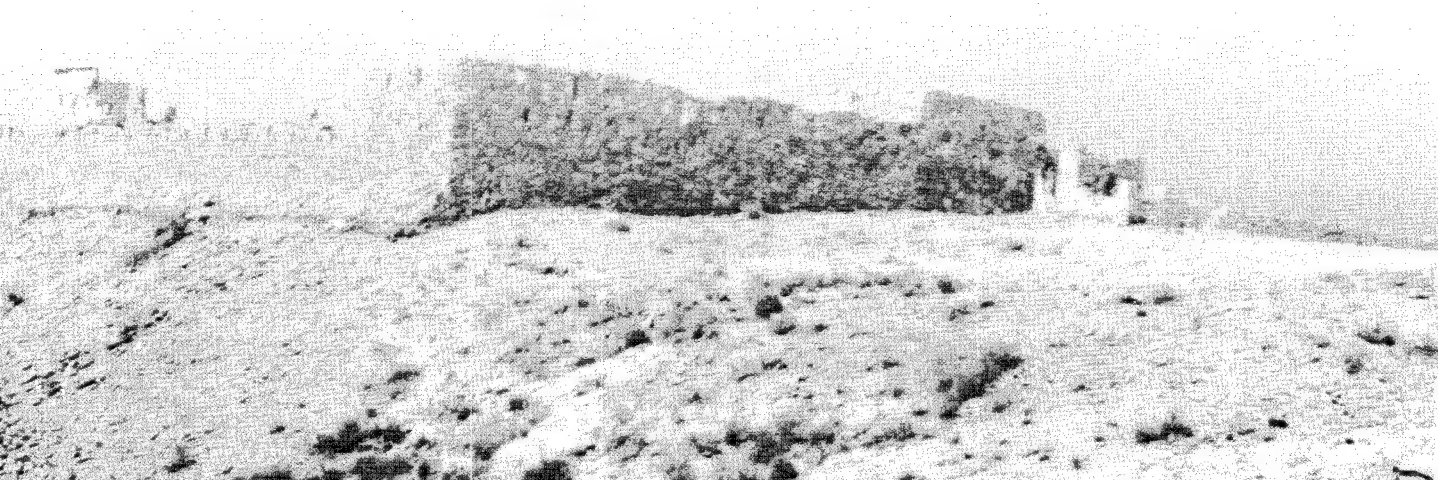
٣١- الريحاني، أمين، نجد وملحقاته، طه منشورات الفاخرية بالرياض وبالإشتراك مع دار الكاتب العربي، بيروت، ١٩٨١م، ص ٢٠٠.

- ابن مسفر، عبد الله بن علي، مرجع سبق ذكره، ص ١٥٧.

الفصل الخامس

قلعة شعار

- ١- موقع القلعة.
- ٢- أصل التسمية.
- ٣- تاريخ البناء.
- ٤- وصف منشآت القلعة.
- ٥- مواد البناء.
- ٦- أسلوب البناء.
- ٧- المصدر المائي.





موقع القلعة :

تقع القلعة قرب تقاطع خط عرض ١٨,٢٦ شمالاً بخط طول ٤٢,٢٧ شرقاً، وبالتحديد في منطقة يطلق عليها (باحة شعار) وهي المنطقة التي نسبت فيما بعد إلى القلعة. ويبعد موقع القلعة عن مدينة أبها حوالي ٣٣ كم باتجاه الشمال. (خريطة ٤)

وقد شيدت القلعة على مساحة من الأرض شبه مستوية ترتفع عن مستوى سطح البحر حوالي (٨٧٥٠ قدماً)^١، وتطل من الجهة الغربية على وادي تيّه مباشرة^٢، أما من الجهات الشرقية والشمالية الشرقية والجنوبية الشرقية فتحيط بالقلعة مساحة شاسعة من الأرض تخترقها بعض الأودية المنحدرة من التلال الجبلية المحيطة بهذه المساحة من الجهتين: الجنوبية والجنوبية الشرقية والتي تتجه نحو الشمال الشرقي حيث تتفرع بعد ذلك إلى أودية صغيرة لا تلبث أن تختفي في هذه المساحة من الأرض.

وتكمن أهمية هذا الموقع الحربية في أنه يشرف إشرافاً مباشراً على الطريق المنحدر من عقبة شعار باتجاه وادي تيّه في تهامة، حيث يمكن عن طريق القلعة السيطرة على العقبة (لوحة ٧٦،٣٠)، وفي الوقت نفسه حماية طريق المواصلات الذي كانت تسلكه القوات العثمانية فيما بين مدينة محail والعقبة المذكورة من ناحية، وتهديد القبائل التي تقيم على ضفاف الوادي في حالة حدوث ثورات ضد قوافل التموين العثمانية^٣، وذلك عن طريق إرسال قوات من هذه القلعة لإخمادها من ناحية أخرى.

وبالإضافة إلى ما سبق ذكره فإنه يمكن عن طريق القلعة إرسال قوات لتهديد قبائل بني شهر، التي تقع بلادها إلى الشمال من القلعة عند قيامهم بثورات ضد القوات العثمانية^٤، حيث أن

١ - حمزة، فؤاد، في بلاد عسير، ط٢، مكتبة النصر الحديثة، الرياض ١٣٨٨هـ، ص ٩٣.

٢ - ينسب السوادي إلى عقبة تيّه، حيث يبدأ منها انحدار الوادي إلى تهامة، ويتجه مجراه عبر تهامة نحو الشمال الغربي حتى يصب في وادي حلسي في الشمال الغربي من مدينة محail. وترصد هذا الوادي عدة روافد من أهمها : وادي طيب والرجم من الجهة الجنوبية، وأودية بعور ونخلين وهيبة من الجهة الشمالية. وتقع مدينة محail على الضفة الشمالية للوادي. انظر:

- الهمداني، الحسن بن أحمد، صفة جزيرة العرب، تحقيق: محمد بن علي الأكرع، دار البمام، الرياض ١٩٧٤م، ص ٢٥٦.

- النعمي، هاشم بن سعيد، تاريخ عسير في الماضي والحاضر، مطبعة الرياض، الرياض ١٣٧٨هـ، ص ٢٧، ١١.

- انظر: الخريطة (٤).

٣ - أرشيف رئاسة مجلس الوزراء باستنبول، وثائق الإرادة السنية، وثيقة رقم ٢٠٨٣٦، لفة ٢.

٤ - أرشيف رئاسة مجلس الوزراء باستنبول، وثائق الإرادة السنية، وثيقة رقم ٨٣٦٦، لفة ٢.

موقع القلعة يساعد على سرعة تحرك القوات لقطع الطريق أمام الثائرين قبل وصولهم إلى مدينة أبها.



لوحة ٧٦: مدى إشراف قلعة شعار على عقبة تيه (شعار).

أصل التسمية :

أشار بعض المؤرخين^٥ الذين كتبوا عن تاريخ مدينة أبها إلى بناء قلعة شعار، ولكنهم لم يتعرضوا إلى سبب تسمية هذه القلعة باسم "شعار". وقد رأيت قبل البدء في تحديد تاريخ بناء القلعة أن أناقش أصل هذه التسمية والسبب الذي يكمن وراءها.

لقد وردت كلمة شعار في المعاجم اللغوية على أنها تعني العلامة أو الحد الفاصل^٦. فإذا قارنا هذا المعنى بما ذكره الرحالة الحسن الهمداني عند حديثه عن بلاد عسير بقوله : " فأوطان عسير إلى رأس تيه، وهي عقبة من أشراف تهامة وهي أبها وبها قبر ذي القرنين فيما يقال ... ، والدارة والفتيحاء واللصبة والملاحة وطبيب ... "٧، نجد أن ما ذكره الهمداني ينطبق على المعنى اللغوي لكلمة شعار، حيث أنه جعل عقبة تيه أو قمتها علامة أو حداً يفصل بين بلاد

٥ - البركاتي، شرف بن عبد المحسن، الرحلة اليمانية لصاحب الدولة أمير مكة الشريف حسين باشا وأعماله في محاربة الادرسي، ط ٢، المكتب الإسلامي، دمشق ١٣٨٤ هـ، ص ٧١، ٧٣.

- العقيلي، محمد بن أحمد، مذكرات سليمان باشا، ط ١، نادي أبها الأدبي، أبها ١٤٠٥ هـ، ص ٦٩، ١٢٩.

- النعمي، هاشم بن سعيد، تاريخ عسير، ص ٢٧، ١٢١.

٦ - ابن منظور، أبي الفضل جمال الدين، لسان العرب، مجلد ٤، دار صادر، بيروت (بدون)، ص ٤١٣.

- الفيروز آبادي، مجد الدين محمد، القاموس المحيط، ط ١، ص ٤، المؤسسة العربية للطباعة والنشر، بيروت (بدون)، ص ٦١.

٧ - الهمداني، الحسن بن أحمد، مصدر سبق ذكره، ص ٢٥٦.

عسير في السراة وبين تهامة جهة الغرب.

وبناء على ما سبق ذكره فإن تسمية هذه القلعة باسم شعار يعد أنسب دلالة ووضوحاً في العرف العسكري لتحديد مواقع القلاع الحربية، مما لو استخدم المعنى اللغوي لها.

تاريخ البناء :

من خلال الدراسة الميدانية وما توفر لنا من معلومات تاريخية عن القلعة، نجد أنها قد شيدت على ثلاث مراحل رئيسة. وتعود أقدم منشآتها إلى عام ١٢٨٩هـ / ١٨٧٢م، حيث تشير بعض المصادر العثمانية إلى أن القوات العثمانية بعد أن تمكنت من ضم منطقة عسير في شهر رمضان عام ١٢٨٨هـ / نوفمبر ١٨٧١م اتخذت من رأس عقبة تيّه موقعاً شيدت فيه قلعة حصينة لكي يتم عن طريقها حماية خط الاتصال بين مدينة أبها في السراة وبين بلدة محاليل في تهامة، وفي الوقت نفسه يمكن عن طريقها تهديد قبائل بني شهر في الجهة الشمالية الشرقية من القلعة في حال قيامهم بثورات ضد القوات العثمانية^٨.

وقد ظلت هذه القلعة قائمة حتى عام ١٢٩٤هـ / ١٨٧٦م، واستمرت تؤدي المهمة نفسها التي شيدت من أجلها^٩. أما بعد هذا التاريخ فلم تصلنا معلومات تؤكد بأنها مازالت قائمة، ما عدا بعض الإشارات التي توحى لنا بأنها قد تعرضت لأعمال تخريب قام بها أهالي عسير السراة لقطع خط التموين عن القوات العثمانية في السراة أثناء قيام الأمير علي بن محمد آل عائض عام ١٣٢١هـ / ١٩٠٣م وبمساعدة من قبائل بني شهر وغامد، بضرب حصار على القوات العثمانية في مدينة أبها^{١٠}. ويدعم هذا الرأي ويؤكد ما ذكره القائد سليمان شفيق كمال باشا في مذكراته^{١١} من أن القلعة قد أصبحت أثناء فترة حكمه في لواء عسير خراباً لم يبق منها غير آثارها^{١٢}. (شكل ٣١)

٨- باشا، عاطف، يمن تاريخي، ايكنجي جلد، در سعادت منظومة أفكار مطبعة سي، نومرو ٥٤، استنبول ١٣٢٦هـ، ص ٥٦.

- أرشيف رئاسة مجلس الوزراء باستنبول، وثائق الإرادة السنية، وثيقة رقم ١٩٢٢.

٩- أرشيف رئاسة مجلس الوزراء باستنبول، وثائق الإرادة السنية، وثيقة رقم ٦٠٨٣٦، لغة ٢.

١٠- أرشيف رئاسة مجلس الوزراء باستنبول، لوزاق الباب العالي، دفتر الصادر والوارد، رقم ٢٩٧، ص ١٣.

- ابن مسفر، عبد الله بن علي، مرجع سبق ذكره، ص ١٤٥.

١١- العقيلي، محمد بن أحمد، مذكرات سلمان شفيق باشا، ص ١٢٩.

١٢- تولى سليمان شفيق باشا وظيفة كمتصرف اللواء عسير وقائداً لجنده في الفترة بين عام ١٣٢٦ - ١٣٣٠هـ / ١٩٠٨ - ١٩١٢م.

أنظر : العقيلي، محمد بن أحمد، مذكرات سلمان باشا، ص ٢٨، ١٢.

أما المرحلة البنائية الثانية لمنشآت القلعة فتعود إلى عام ١٣٢٦ هـ / ١٩٠٨ م عندما تنبه القائد سليمان باشا إلى أهمية موقع شعار العسكري وأنه لابد من الاستفادة منه في تشييد قلعة حربية يمكن عن طريقها السيطرة على الطرق المارة من عقبة تيه، وحماية الطريق الواصلة بين مدينتي أبها والقنفذة^{١٣}. وقد أمكن الاستفادة من المباني القديمة التي مازالت ماثلة في تخطيط القلعة على أساسها. (شكل ٣١، ٣٢)

وعندما تولى القائد محي الدين باشا متصرفية لواء عسير في سنة ١٣٣٢ هـ / ١٩١٣ م^{١٤}، لاحظ أن الجهة الشمالية الغربية للقلعة ضعيفة وتحتاج إلى استحکامات حربية قوية تستطيع حامية القلعة عن طريقها كشف مساحات شاسعة من عقبة تيه لصد أية قوات مهاجمة قبل صعودها العقبة (شكل ٣٢، ٣٣)، وواضحاً في اعتباره الخلل الفني في هذه الجهة والذي أتاح الفرصة للقوات الادريسية في عام ١٣٢٨ هـ / ١٩١٠ م أن تصعد من عقبة تيه وتحاصر القلعة، دون أن تتمكن القوات العثمانية الموجودة داخلها من اكتشافها^{١٥}. ولذلك أصدر محي الدين باشا أوامره إلى ذوى الاختصاص بإضافة بعض الاستحکامات الحربية في تلك الجهة، وتشييد ساحة للتدريب في الجهة الجنوبية الشرقية من القلعة.

والجدير بالذكر هنا أنني تمكنت من العثور على نقش كتابي محفور على أحد أحجار واجهة الحائط الشرقي للقلعة مؤرخ بسنة ١٣٣١، وتضمن النقش أرقام لبعض الوحدات العسكرية العثمانية، إلى جانب اسم صاحب النقش الذي يحمل رتبة عسكرية عثمانية (لوحة ٧٧، شكل ٣٤). ونص هذا النقش هو :

الاي ١٢٢ ط ١ ك ٣

بلوك أمني أونباشي

يوسف أحمد عثمان

سنة ١٣٣١.

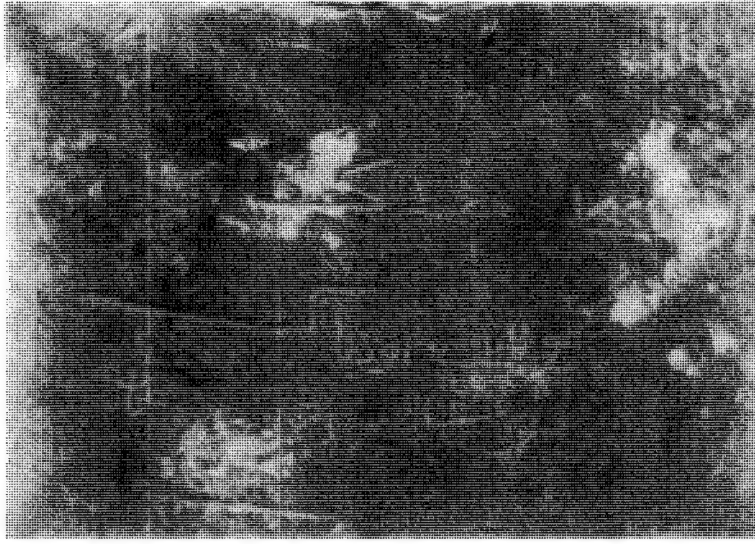
أما ترجمته بالعربية فهي :

فوج المشاة رقم ١٢٢ الطابور رقم ١ الكتيبة رقم ٣

عريف الفرقة الأمنية

يوسف أحمد عثمان

سنة ١٣٣١.



لوحة ٧٧: النقش الكتابي الموجود على أحد أحجار الجدار الشرقي على يسار مدخل القلعة.

ومما تجدر الإشارة إليه أن السنة التي أرّخ بها هذا النقش تتوافق مع التاريخ بالسنة الهجرية الرومية، والتي توافق سنة ١٣٣٢ هجرية قمرية^{١٦}، لأن فوج المشاة رقم ١٢٢ كان من ضمن القوات العثمانية في لواء عسير عام ١٣٣٢ هـ/١٩١٣ م، تحت قيادة محي الدين باشا^{١٧}، وكان الطابور الأول منه موجوداً في القلعة وقتذاك حسب ما ورد في هذا النقش. ولا شك في أن تأريخ النقش لا يعني بأي حال من الأحوال تاريخ بناء القلعة، لأن

١٦- كان العثمانيون يستخدمون إلى جانب التاريخ الهجري القمري التاريخ الهجري الرومي. ويعد الفارق بين التأريخ الهجري القمري والتأريخ الهجري الرومي سنة واحدة وثلاثة شهور تقريباً.

انظر: أرشيف رئاسة مجلس الوزراء باستنبول، وثائق الإرادة السنية، وثيقة رقم ٨٣٦، ١٦: ٣.

انظر أيضاً: أرشيف رئاسة مجلس الوزراء باستنبول، وثائق الإرادة السنية، وثيقة رقم ١٩٢٢.

انظر أيضاً: باشا، عاطف، مصدر سبق ذكره، ص ٦٦، ٧.

المتعارف عليه في النقوش الكتابية التي تؤرخ بناء أي قلعة أو تجديدها عادة ما تكتب على لوحة حجرية أو جصية تكون مثبتة فوق مدخل القلعة مباشرة^{١٨}، أما النقش الكتابي في قلعة شعار فقد كتب على أحد أحجار واجهة السور الشرقي وعلى ارتفاع منخفض يبلغ حوالي (٤٠ سم) من مستوى الأرضية الحالية، مما يدل على أن هذا النقش لا يؤرخ لبناء القلعة وإنما يؤرخ لبعض الفرق العسكرية العثمانية التي كانت موجودة فيها عام ١٣٣٢هـ/١٩١٣م.

وصف منشآت القلعة :

يعتمد الوصف العام للقلعة على تخطيطها وما اشتملت عليه من حجرات سكنية وملاحق للخدمات وأفنية وأجزاء أصلية أخرى مضافة.

وقد خططت القلعة كما هي في وضعها الحالي على شكل مستطيل تقريباً (شكل ٣٣)، نفذ على أرض تبلغ مساحتها حوالي ٢٧٥١ م^٢. وتمتاز هذه الأرض بانحدارها الطفيف باتجاه الغرب (لوحة ٢٩)، وترتد المباني بموجب هذا التخطيط باتجاه الشرق في القسم الشمالي من الجهة الغربية للقلعة (لوحة ٧٨)، ويشتمل مخطط القلعة على بعض الأبراج نصف الدائرية في الجهتين الشمالية والشرقية.



لوحة ٧٨: الواجهتان الغربية والشمالية الغربية للقلعة

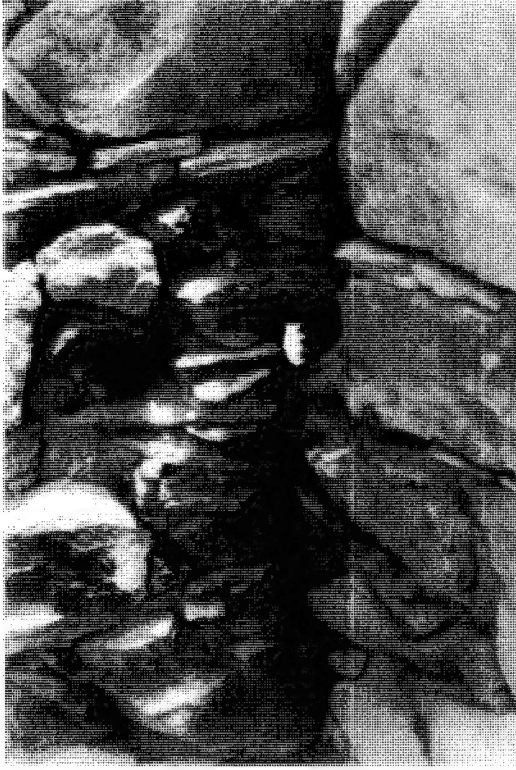
١٨ - الجاسر، حمد، في شمال غربي الجزيرة العربية، الرياض، ١٤٢٠هـ، ص ٣٤.

- عجمي، هشام محمد، قلاع الأرتم والوجه وضبا بالمنطقة الشمالية الغربية من المملكة العربية السعودية، رسالة دكتوراه غير منشورة،

جامعة أم القرى مكة ١٤٠٧هـ، ص ٦٥.

Sevgen, Nazmi, Anadolu Kaleleri, I. cilt, Dogus Ltd. Sirketi Matbaasi, Ankara, 1959, S.145, 290, 305.

وتحيط بمنشآت القلعة من الجهات الأربع حوائط ذات سمك يتراوح بين ٧٠ - ٩٠ سم، وتتخلل هذه الحوائط مزاغل تختلف فتحاتها من حائط لآخر بحسب أهميتها وهو ما سنتطرق إليه - بمشيئة الله - في هذه الدراسة. أما ارتفاع هذه الحوائط الخارجية فيختلف من جهة إلى أخرى، فبينما يبلغ ارتفاع الحائطين الجنوبي والشرقي الذي يحد ممر المدخل من الجهة الغربية حوالي ستة أمتار، نجد أن ارتفاع بقية الحوائط الخارجية يتراوح بين ٣ - ٤ م.



ومن خلال الدراسة الميدانية لمنشآت القلعة نلاحظ بأن هناك بعضاً من فتحات الرماية (المزاغل) الموجودة في الحائط الشرقي لمجموعة الحجرات التي تحد ممر المدخل من الجهة الشرقية قد سدت بحوائط تفصل بين الحجرات (لوحة ٧٩)، وبحائط البرج نصف الدائري الذي يدعم الحائط الشرقي.

لوحة ٧٩: أحد المزاغل التي سدت بحوائط تفصل بين الحجرات في المرحلة البنائية الثانية

ونلاحظ كذلك بأن الأحجار التي تكوّن وجهي الحائط الشرقي لمجموعة الحجرات قد تأثرت بسبب عوامل التعرية الجوية، إضافة إلى أن بعضاً من حوائط القلعة لا يوجد بينها أي ترابط في البناء بخاصة التقسيمات الداخلية لمجموعة الحجرات، وحوائط الأبراج نصف الدائرية في الجهة الشمالية للقلعة. ومما لاشك فيه أن تلك الملاحظات الميدانية تؤكد بأن منشآت القلعة قد بنيت على مراحل مختلفة كان من نتيجتها ظهور القلعة بتخطيطها الحالي (شكل ٣٣).

وصف لمراحل بناء القلعة :

المرحلة الأولى :

عندما قامت القوات العثمانية في عهد منصور عمير القائد سليمان باشا بإعادة تشييد القلعة كانت هناك بقايا لمنشآت كانت قد أقيمت في العهود السابقة من العهد العثماني، حيث

أفادت العثمانيون كثيراً عند بناء القلعة. ويمكن تحديد تلك المنشآت ببعض الحجرات والحوائط التي تحد ممر المدخل من الجهة الشرقية (لوحة ٨٠، شكل ٣٣)، وهي عبارة عن حائط يبلغ طوله حوالي ٢٨ م، وسمكه ٦٠ سم، وارتفاعه ٣,٥ م، ويتخلل هذا الحائط مجموعة من المزاغل يبلغ عددها حوالي ١٥ مزغلاً (شكل ٣١)، وهي من النوع الذي تكون فتحته الداخلية أوسع من الخارجية، وترتكز على الحائط من الداخل حوائط الحجرات التي لم يبق منها قبل عملية بناء



لوحة ٨٠: مجموعة الحجرات في الجانب الشرقي للقلعة.

المرحلة الثانية من منشآت القلعة غير الحجرتين الشمالييتين وجزء من الحجرة التي تحدهما من الجهة الجنوبية (شكل ٣١)، وتبلغ مساحة الحجرة الشمالية منهن حوالي $٤,٩ \times ٣,٨$ م، وارتفاع حوائطها من الداخل ثلاثة أمتار، ويوجد في حائطها الغربي باب يبلغ عرضه متراً واحداً، بالإضافة إلى وجود نافذتين تبلغ مساحة الواحدة منهن $٠,٧٠ \times ١$ م. أما مساحة الحجرة المجاورة فتبلغ حوالي $٢,٦ \times ٣,٦$ م، ولها باب من الجهة الغربية يبلغ عرضه ٧٠ سم، ونظراً لشدة برودة الجو في هذا الموقع فقد قام معمار القلعة بعمل مدفأة في حائط الحجرة الشمالي على هيئة شكل المثلث، ويبلغ عرض المدفأة ٨٠ سم، وعمقها ٤٠ سم، ويمكن التخلص من الغازات السامة عن طريق فتحة بأعلى المدفأة (لوحة ٨١).

ويوجد باتجاه الجنوب الغربي من هذه المنشآت آثار أساس حائط من المحتمل أنه كان امتداداً للسور الغربي في المنطقة التي يقع عليها أساس ستة أمتار، ويقع على بعد ٤٤ متراً من منشآت الجهة الشرقية التي سبق ذكرها (شكل ٣١).

المرحلة الثانية :

كان لبقاء بعض منشآت المرحلة البنائية الأولى في حالة سليمة أثرها الفعال في تخطيط منشآت القلعة في مرحلتها الثانية (شكل ٣٢)، حيث قام معمار القلعة ببناء عدة حجرات ترتكز حوائطها على الحائط الشرقي الذي تخلف عن المرحلة الأولى، بالإضافة إلى تشييد برج على شكل نصف دائرة لكي يدعم به الحائط الشرقي وفي الوقت نفسه يستخدمه الجنود في حماية الجهة الشرقية من القلعة، ثم قام المعمار بعد ذلك بتشديد منشآت القلعة مستفيداً من تلك المنشآت المضافة في جعل مدخل القلعة محصوراً بينها وبين مجموعة الحجرات التي شيدها في الجهة المقابلة لها غرباً. وبناء عليه يمكننا وصف منشآت القلعة في مرحلتها الثانية بالآتي:



لوحة ٨١: مدفأة منفذة في أحد حوائط مجموعة الحجرات الشرقية.

يقع مدخل القلعة بين مجموعة الحجرات في الجهة الشرقية وبين مجموعة الحجرات المشيدة في الجهة المقابلة لها غرباً، وهذا المدخل عبارة عن فتحة عرضها ٢,٤م، يحدها من الجهة الغربية كتف سمكه ٨٠ سم، وعرضه متراً واحداً (لوحة ٨٢). ونلاحظ من خلال الآثار الباقية في الحائطين اللذين يحدان المدخل من جهتيه بأنه كان يوجد لهذا المدخل بوابة ذات مصراعين ثبتت عضادتها^{١٩} اليمنى واليسرى في كل من الكتف والحائط الذي يحد المدخل من

١٩- يقصد بعضادتا البوابة هنا جاتباها أو الدعامتان اللتان تكتنفانها، وعادة ما تكون العضادة من الخوازم الخشبية لكي تثبت بها مفصلة

المصراع. انظر : -

- الفيروز آبادي، مصدر سبق ذكره، ج ١، ص ٣٢٦.

جهة الشرق، ونلاحظ كذلك بأنه كان يوجد للبوابة عتب عاتق من الخشب مثبت بأعلى المدخل، يعمل على تخفيف ضغط الحائط الحجري المشيد فوق هذا العتب على البوابة (شكل ٣٥).



لوحة ٨٢: المدخل الرئيس للقاعة.

ويؤدي المدخل إلى ممر يبلغ طوله ١٢,٧ م، أما عرضه فيبلغ عند المدخل حوالي ٣,٤ م، ثم يتناقص تدريجياً حتى يصبح في نهاية الممر ٢,٨ م (شكل ٣٢)، ويطل هذا الممر على الأفنية الداخلية للقاعة (لوحة ٨٣). وتفتح على بداية الممر من الجهة الشرقية حجرة مستطيلة الشكل مساحتها ٣,٥ × ٣ م، ويوجد في حائطها الشرقي مزغلان ومثلهما في الحائط الجنوبي، ويبلغ ارتفاع حوائط الحجرة من الداخل ثلاثة أمتار، وتفتح على الممر بواسطة باب يبلغ عرضه حوالي ٨٥ سم.

ويلي الحجرة السابقة الذكر باتجاه الشمال حجرة مستطيلة الشكل تبلغ مساحتها حوالي ٨,٥ × ٣,٩ م، وتفتح على الممر بواسطة باب يبلغ عرضه حوالي ١,١ م، ويوجد في حائطها الغربي نافذتين يبلغ عرض الواحدة منهن ٤٥ سم، كما يوجد في حائطها الجنوبي نافذة مربعة الشكل تقريباً تطل على الحجرة الواقعة ناحية الجنوب. أما الحائط الشرقي لهذه الحجرة فيوجد به كتف ساند يبلغ عرضه حوالي ٣٠ سم، وذا سمك يبلغ ٥٠ سم، ويبعد هذا الكتف عن الحائط الجنوبي للحجرة حوالي ٢,١ م، ويوجد عن يمين الكتف ويساره مزغل واحد، وتقضي هذه الحجرة إلى برج نصف دائري يدعم الحائط الشرقي للحجرة، وذلك عن طريق باب يبلغ عرضه ٥٠ سم. ونلاحظ على هذا البرج بأن النصف السفلي من أرضيته والذي يبلغ ارتفاعه حوالي

١,٧٥ م، قد طمر بالتراب لكي يتمكن الجنود من استخدام المزاغل التي نفذت في حائطه عبر ثلاثة اتجاهات بكل يسر وسهولة.



لوحة ٨٢: ممر مدخل القلعة الذي يطل على الأفنية الداخلية.

والجدير بالذكر هنا أن الحائط الذي يفصل بين هذه الحجرة وبين الحجرة التي تقع ناحية الجنوب يغطي فتحة مزغل تشاهد فتحته الخارجية الضيقة من الواجهة الشرقية للحائط الشرقي، بالإضافة إلى أن الكتف الساند وحائط البرج نصف الدائري يغطي كل واحد منهما فتحة مزغل، حيث تشاهد الفتحة الخارجية للمزغل الأول من الواجهة الخارجية للحائط الشرقي، وتشاهد الفتحة الداخلية للمزغل الثاني من الواجهة الداخلية للحائط الشرقي (لوحة ٨٤)، ومما يجدر ذكره في هذا الصدد أن تلك الحوائط لا يوجد بينها وبين الحائط الشرقي أي ترابط في البناء، ويضاف إلى تلك الحوائط الحائط الشمالي للحجرة حيث استطاع المعمار أن يربط بناءه ببناء الحائط الشرقي بعد أن تم إزالة الجزء الذي تشغله فتحة البرج حالياً. ونستنتج من هذا أن الحائط الشرقي هو من منشآت المرحلة الأولى.

ويوجد إلى الشمال من الحجرة الثانية حجرة أخرى مستطيلة الشكل تبلغ مساحتها ٦,٤ × ٣,٦ م، ويقسم هذه الحجرة إلى قسمين متساويين جدار قاطع يبلغ طوله ٢,٢ م (شكل ٣٢)، حيث يوجد في الحائط الشرقي للقسم الجنوبي من الحجرة مزغلان، أما القسم الشمالي من الحجرة فيوجد في حائطه فتحة مربعة غير نافذة في الحائط يبلغ عرضها ٥,٠ سم، من المحتمل أنها كانت تستخدم لوضع بعض الأدوات التي كان يستخدمها الجنود أو لوضع

مصابيح الإضاءة. ويوجد في الحائط الشمالي للحجرة مدفأة يبلغ عرضها ٨٠ سم، وعمقها حوالي ٤٠ سم، ويوجد في أعلى المدفأة فتحة يتم عن طريقها التخلص من الغازات السامة. أما الحائط الغربي لهذه الحجرة فيوجد به باب يبلغ عرضه حوالي ٩٠ سم، يفتح على الفناء الشمالي للقلعة، ويوجد إلى الشمال من الباب نافذة تطل على الفناء يبلغ عرضها حوالي ٥٥ سم، كما يوجد في الحائط الذي يكتنف الباب من الجهة الجنوبية مزغلان يفتحان على نهاية ممر مدخل القلعة يتم عن طريقهما حماية نهاية الممر في حالة حدوث عملية اقتحام للقلعة.



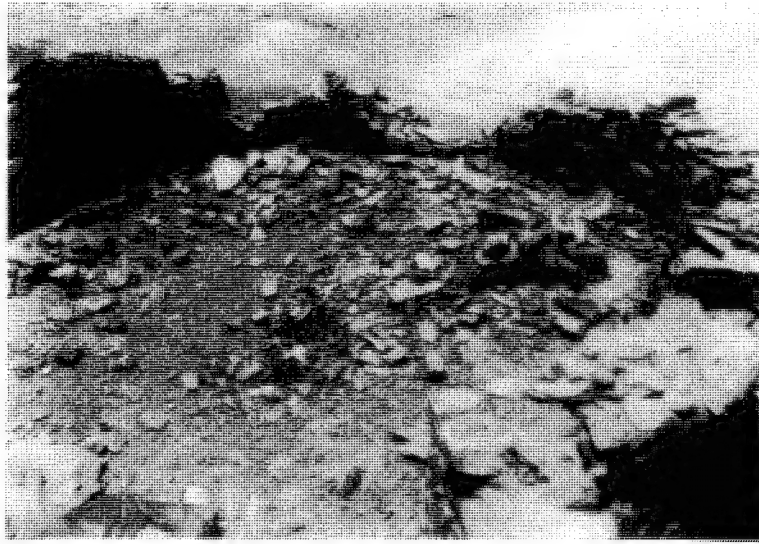
لوحة ٨٤: بعض المزاغل المنفذة في المرحلة البنائية الأولى في الحائط الشرقي

والجدير بالذكر هنا أن الجدار القاطع المشار إليه آنفاً، والحائط الذي يكتنف باب الحجرة من الجهة الجنوبية لا يوجد بينها وبين حوائط الحجرة أي ترابط في البناء، مما يؤكد بأنهما من منشآت المرحلة البنائية الثانية، بالإضافة إلى ذلك فإن معمار القلعة قد استفاد من وجود المدفأة في هذه الحجرة وجعلها تمد الحجرتين الواقعتين في الجهة الجنوبية بالهواء الدافئ عن طريق فتحات التهوية التي نفذها في الحائط الشمالي لكل من الحجرتين.

ويوجد باتجاه الشمال من الحجرة الثالثة حجرتان سبق الإشارة إليهما ضمن منشآت المرحلة الأولى (شكل ٣١، ٣٢)، وتبدأ منشآت المرحلة البنائية الثانية من نهاية هاتين الحجرتين، حيث توجد حجرة ذات مساحة شبه مستطيلة يبلغ عرضها من جهة الغرب تسعون سنتيمتراً ومن جهة الشرق يبلغ حوالي المترين، أما طولها فيبلغ حوالي ٦,٦ م (شكل ٣٢)، ونلاحظ أن القسم الأسفل من هذه الحجرة قد طمر بالتراب المدكوك بارتفاع ١,٥ م، بينما ترك

القسم الأعلى منها مكشوفاً حيث يبلغ ارتفاعه حالياً متراً واحداً، نظراً لسقوط النهايات العليا لحائطها الشرقي.

والجدير بالذكر هنا أن هذا الإجراء الذي اتبعه معمار القلعة في هذه الحجرة كان نتيجة لناحية دفاعية تستلزم أن تكون أرضية الحجرة مرتفعة حتى يتمكن الجنود عن طريقها مراقبة مساحة كبيرة من الجهة الشرقية لحماية القلعة. وقد اتبع هذا الإجراء أيضاً في البرج الدائري الكبير المجاور للحجرة من ناحية الشمال، حيث استفاد المعمار من القسم الأعلى للبرج وفتح في جداره الساتر الذي يبلغ ارتفاعه في الوقت الحاضر ٩٦ سم، عدة مزاغل في اتجاهات مختلفة تستخدم للرماية من خلالها بالبنادق وبالمدفعية. ويبلغ قطر هذا البرج حوالي ٦,٣ م، والارتفاع الحالي لحوائطه من الخارج تبلغ حوالي ٢,٥ م. ويمكن الصعود إلى البرج الدائري والحجرة المجاورة عن طريق سلم حجري يتكون من درجتين يبلغ عرضه حوالي ١,٣ م.



لوحة ٨٥: الجدار الساتر في البرج الدائري الكبير.

ومما تجدر ملاحظته أن تشييد هذا البرج في هذه الجهة من القلعة كانت له أسباب فنية وأخرى حربية جعلت معمار القلعة يختار له هذا الموقع، ويمكننا إجمال هذه الأسباب في الآتي:

كان يهيم معمار القلعة وقتذاك أن تكون الجهة الشمالية الشرقية من القلعة محصنة باستحكامات قوية يستطيع عن طريقها تعويض الخلل الذي نتج عن وجود المنشآت التي تخلفت عن المرحلة البنائية الأولى (شكل ٢٢، ٢١). فمما كان منه الإنسان شيد برجا كبيرا لتأمين هذه الجهة، بالإضافة إلى الجهة الشمالية الغربية من القلعة. وعندما قام بتشيد البرج تطلب منه الأمر

أن يبني حائطاً في الجهة الشرقية يربط بين البرج والجهة الشمالية من القلعة التي سبق الإشارة إليها، ونتج عن بناء هذا الحائط تكوّن حجرة شبه مستطيلة أمكن طمر أسفلها بالتراب المدكوك.

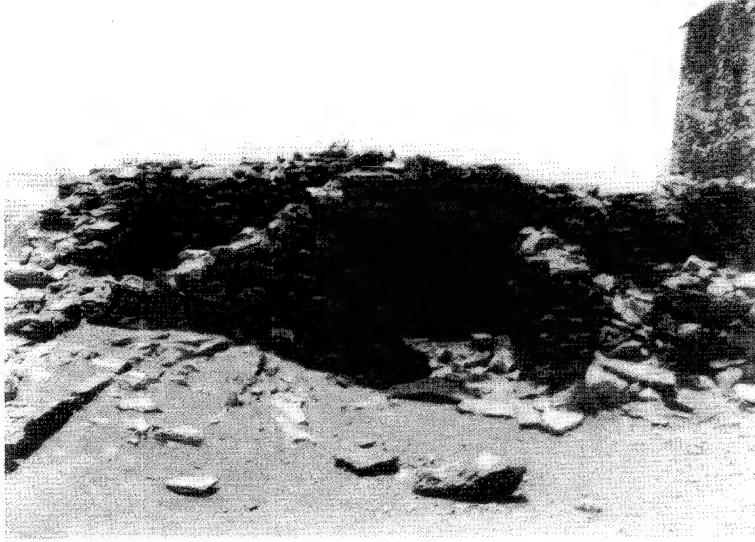
ويتصل البرج الدائري من الجهة الغربية بسور يمتد باتجاه الغرب يبلغ طوله حوالي ١٢,٦ م (شكل ٣٢)، وارتفاعه الحالي يبلغ ٢,٥ م، وقد تخلف عن هذا السور جزء يتصل بالبرج الدائري الكبير يبلغ طوله حوالي ٦,٢ م (شكل ٣٣)، ويرجع السبب في بقاء هذا الجزء من السور إلى المنشآت التي شيدت في المرحلة البنائية الثالثة والتي كانت تتطلب ضرورة إزالة جزء من السور عند تشييدها. وقد كان هذا السور قبل إزالة جزئه الغربي ينعطف بزاوية منفرجة باتجاه الجنوب الغربي إلى مسافة تبلغ حوالي ٨,٩ م، ثم ينعطف مرة أخرى باتجاه الغرب بزاوية قائمة إلى مسافة تبلغ حوالي ١٠,٦ م (شكل ٣٢)، حيث يتراوح ارتفاعه من الخارج في هذه الجهة بين ٣ - ٦ م، أما ارتفاعه من الداخل حالياً فيبلغ ٥,١ م، نظراً لتهدم النهايات العليا لحائطها.

ويرجع هذا الاختلاف في الارتفاع إلى تضاريس الموقع الذي شيد عليه السور الشمالي الغربي، مما أدى بمعمار القلعة إلى زيادة ارتفاع السور، وفي الوقت نفسه طمر الجهة المحاذية له من الداخل بالتراب المدكوك كي تكون أرضية القلعة من الداخل في مستوى واحد.

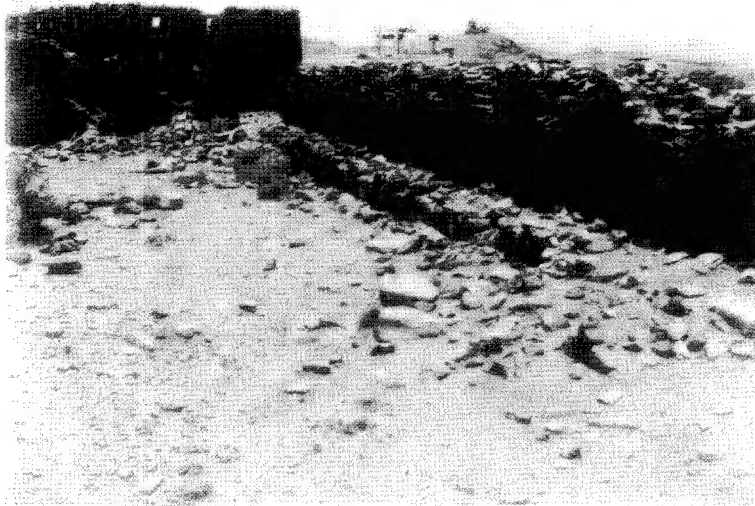
ويرتكز على هذا السور من الداخل دورتي مياه (لوحة ٨٦)، تبلغ مساحة الواحدة منها حوالي ٢ × ١,٢ م (شكل ٣٢)، ويتم تصريف المياه الزائدة من كل واحدة عن طريق قناة مشتركة تتصل بمجرى تصريف صمم بشكل منحدر باتجاه الغرب في كتلة بنائية ترتكز على واجهة السور الغربي، وتبلغ مساحة هذه الكتلة ١,٥ × ٢ م، وهي ذات ارتفاع تدريجي يبلغ عند الواجهة حوالي المترين.

ويشكل السور المشار إليه آنفاً مع السور الغربي للقلعة زاوية قائمة، يمتد منها السور الغربي باتجاه الجنوب حتى يلتقي مع الحائط الشمالي لمجموعة الملاحق الخاصة بالخدمات في الجهة الجنوبية من القلعة، ويبلغ طول هذا السور حوالي ٤٥,٢ م، وسمكه ٨٠ سم (شكل ٣٢)، ويبلغ ارتفاعه الحالي حوالي المترين من مستوى الأرضية الحالية من الداخل، أما من الخارج فيصل ارتفاعه إلى حوالي أربعة أمتار، ويتخلله مجموعة من المزاعل التي يبلغ عرض الفتحة الواحدة للمزغل من الداخل ٧٠ سم وعرضها من الخارج حوالي ٤٠ سم. ويوجد خلف السور مباشرة

من الداخل حائط يبلغ عرضه ٩٠ سم، أما ارتفاعه فيبلغ ٥٠ سم من مستوى الأرضية الحالية من الداخل، وقد استخدم الجنود هذا الحائط ممراً يوصلهم إلى فتحات المزاغل المنتشرة في السور الغربي، وفي الوقت نفسه فقد استخدم أيضاً لتثبيت مؤخرة المدافع عليه، ويمكن الصعود إلى هذا الممر عن طريق ثلاثة سلالم حجرية موزعة على طول حائط الممر، ويبلغ عرض السلم الواحد منها حوالي ١,٢ م.



لوحة ٨٦: الواجهة الجنوبية لدورات المياه.



لوحة ٨٧: ممر السور الغربي من الداخل.

ومما تجدر ملاحظته أن معمار القلعة قد تنبه إلى ما سيجدته الضغط الداخلي، الذي نتج عن طمر الفراغ المحصور بين الواجهة الغربية للقلعة والأرض الصخرية في وسطها بالتراب المدكوك، على الواجهة التي شيدت مبانيها فوق أرض تمتاز بانحدارها التدريجي من جهة الغرب،

فقام المعمار بتشبيد حائط سميك يمتد على طول الواجهة الغربية للقلعة لكي يدعمها، وفي الوقت نفسه يعمل على حماية أساس المباني من مياه الأمطار. وقد بلغ سمك هذا الحائط حوالي ١,٨ م، أما ارتفاعه الحالي فيبلغ حوالي المتر الواحد، نظراً لتهدم نهاياته العليا (لوحة ٧٨).

ويوجد في نهاية السور الغربي في الجهة الجنوبية مجموعة من الملاحق الخاصة بالخدمات تطل على فناء القلعة الغربي. ونلاحظ أن أغلب حوائط هذه المجموعة مازالت قائمة حتى وقتنا الحاضر (لوحة ٨٨)، وتبدأ هذه المجموعة من جهة الغرب بحجرة مستطيلة الشكل تبلغ مساحتها $٤,٦٥ \times ٥,٥$ م (شكل ٣٢)، وهي مقسمة إلى ثلاثة أقسام يرتكز حائط كل قسم منها على الحائط الغربي للحجرة، وتطل هذه الأقسام من جهة الشرق على رحبة كانت مسقوفة تبلغ مساحتها $٢,١٥ \times ٥,٥$ م، وقد استفاد معمار القلعة من الحائط الغربي لكل قسم في



لوحة ٨٨: الملاحق الخاصة بالخدمات.

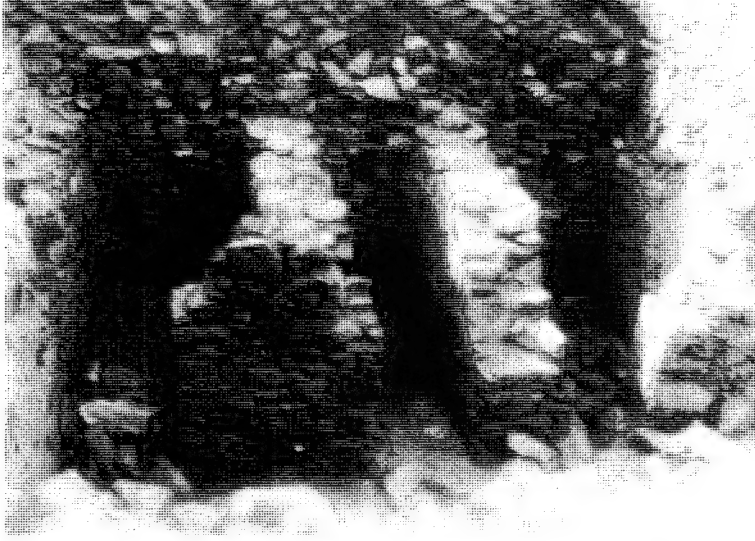
عمليات التحصين، فعمد إلى عمل فتحة مزغل في الحائط يبلغ عرضها من الداخل ٤٠ سم، ومن الخارج ٢٠ سم (لوحة ٨٩)، وكانت هذه الأقسام الثلاثة تستخدم دورات مياه. وتبلغ مساحة كل قسم من هذه الأقسام كالتالي :

١- مساحة القسم الجنوبي ($١,٩ \times ١,٦$ م).

٢- مساحة القسم الأوسط ($١,٩ \times ١,٦$ م).

٣- مساحة القسم الشمالي ($١,٩ \times ١,٧$ م).

ويلي الحجرة السابقة، حجرة أخرى مستطيلة الشكل مساحتها $١,١ \times ٥,٥$ م، وتفتح على الفناء عن طريق باب يبلغ عرضه حوالي ٧٠ سم، ونلاحظ انعدام الفتحات في حوائط هذه الحجرة باستثناء فتحة الباب في الجهة الشمالية مما يوحي بأن هذه الحجرة قد استخدمت مخزناً للمواد الغذائية.



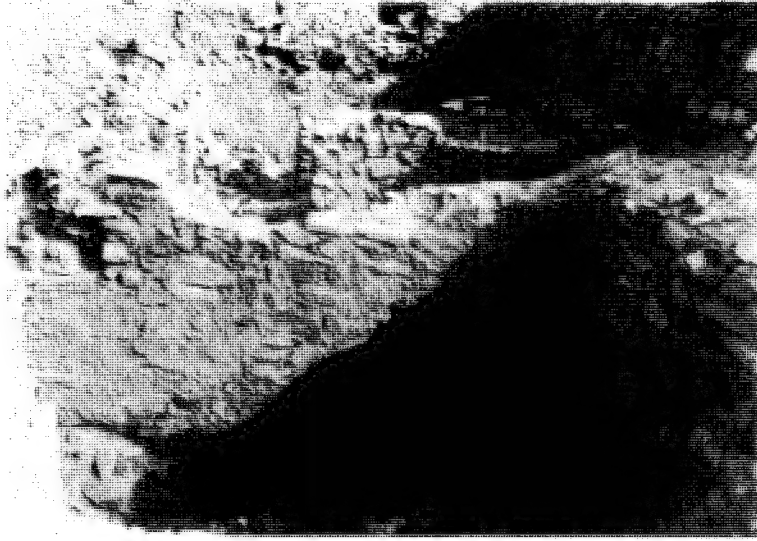
لوحة ٨٩: دورات المياه ويظهر في الحائط الغربي لكل منها فتحة رمي.

وتلاصق هذه الحجرة من الجهة الشرقية حجرة مستطيلة الشكل مقسمة إلى قسمين (شكل ٣٢)، شيد في القسم الجنوبي منها فرنان متجاوران لكل منهما فوهة معقودة بعقد نصف دائري يبلغ قطره ١,٤٥ م (لوحة ٩٠)، أما عمق كل فرن فيبلغ حوالي ١,١ م، ويوجد لكل فرن فتحة مبنية فوق السقف يتم عن طريقها طرد الدخان.



لوحة ٩٠: فرنا القلعة

أما القسم الشمالى من هذه الحجره فقد استخدم لتجهيز المتطلبات الضرورية الخاصة بالطهى أو الخبز، وتبلغ مساحة هذا القسم حوالى ٣,٨٥ × ٣,٣٥ م، ويفتح على الفناء عن طريق باب يبلغ عرضه حوالى المتر الواحد. وتنتهى مجموعة الملاحق من ناحية الشرق بحجره كبيرة مستطيلة الشكل تبلغ مساحتها ٧,٩ × ٥,٥ م، وتفتح على الفناء عن طريق بابين أحدهما يقع ناحية الغرب يبلغ عرضه حوالى ٧٥ سم، والآخر يقع فى ناحية الشرق ويبلغ عرضه حوالى ٩٠ سم، ويتوسط الحجره المذكورة حجره ثانية ترتكز حوائطها على السور الجنوبى للقلعة (شكل ٣٢)، وتبلغ مساحتها ٤,٢٥ × ٢,٧٥ م، ويتوسط حائطها الشمالى باب يبلغ عرضه ٩٠ سم (لوحة ٩١).



لوحة ٩١: مخزن الأعلاف وحظيرة الماشية تظهران فى أقصى الصورة.

ومن خلال الدراسة الميدانية لهذه الحجره وما اشتملت عليه من تقسيمات داخلية يتضح لنا أن الحجره الصغيره التى تتوسطها كانت تستخدم مخزناً للأعلاف، أما المساحة الباقية من الحجره فمن المحتمل أنها كانت تستخدم لإيواء الماشية أثناء الليل وفى الشتاء.

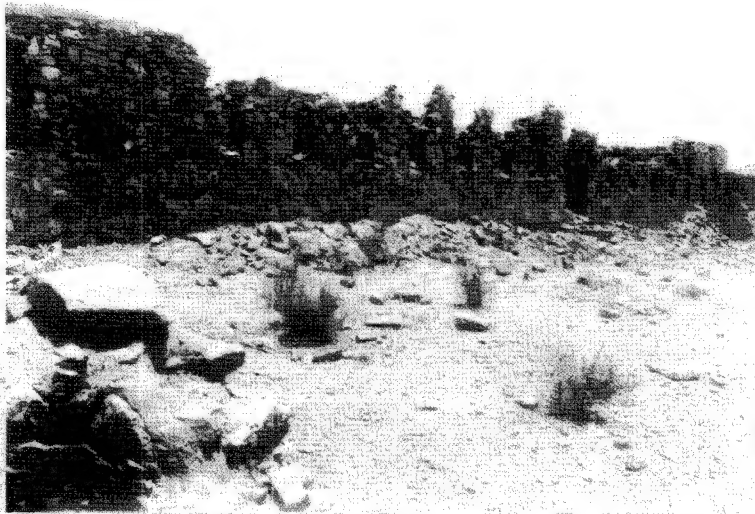
ونتيجة للنقص الحاصل فى تحصينات الجهة الجنوبىة للقلعة فقد عمد معمار القلعة إلى جعل ارتفاع حوائط الملاحق منخفضاً، حيث بلغ ارتفاعها حوالى ٢,٨ م، وجعل لهذه الملاحق أسقفاً خشبية مسطحة، ثم قام بتشييد ساترأ يمتد على طول الوجهين الجنوبى والغربى لأسطح الملاحق، وفتح فى هذا الساتر مزاغل يصلح بعضها لاستعمال البنادق والبعض الآخر يصلح لاستعمال المدافع (لوحة ٩٢)، ويبلغ ارتفاع هذا الساتر فى وقتنا الحاضر حوالى المترين،

ولتسهيل عملية الصعود إلى أسطح الملاحق قام المعمار بتشييد سلم حجري يرتكز على الحائط الشمالي لهذه الملاحق من الجهة الشرقية.



لوحة ٩٢: فتحات المدافع والمزاغل في الجدار الساتر للملاحق الخاصة بالخدمات.

وتطل على الفناء الغربي للقلعة من الجهة الشرقية مجموعة سكنية تتألف من حجرتين كبيرتين تتوسطهما رحبة كانت مغطاة بسقف خشبي مسطح (شكل ٣٢). وقد شيدت هذه المجموعة على أرض صخرية مرتفعة نسبياً عن بقية أرض القلعة (لوحة ٩٣)، الأمر الذي أدى إلى تشييد سلم حجري نصف دائري يتقدم مدخل هذه المجموعة السكنية، ويتكون السلم من درجتين يبلغ ارتفاع الواحدة حوالي ٣٠ سم.



لوحة ٩٣: الواجهة الغربية للمجموعة السكنية في الجهة الشرقية من فناء القلعة.

ويرتقي المرء السلم الحجري إلى مدخل المجموعة السكنية الذي يبلغ عرضه حوالي ١,٩ م (شكل ٣٢)، ويفضي المدخل إلى رحبة مستطيلة الشكل تبلغ مساحتها $٦,٢ \times ٣,٨$ م، ويوجد في حائطها الشرقي ثلاثة مزاغل، يبلغ عرض فتحة المزغل الواحد من الداخل ٤٠ سم، وتضيق هذه الفتحة تدريجياً حتى يبلغ عرضها من الخارج حوالي ١٠ سم، ويتم عن طريق هذه المزاغل صد القوات المهاجمة من الجهة الشرقية بواسطة البنادق.

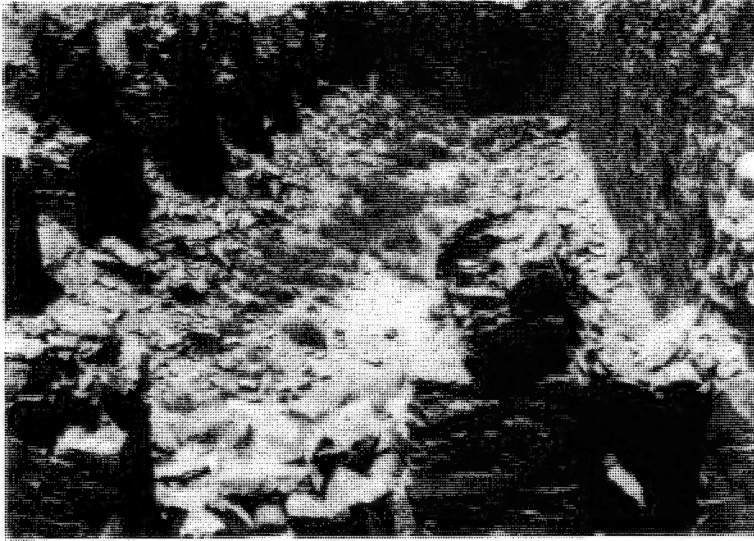
وتطل على الرحبة من الجهة الجنوبية حجرة كبيرة كانت تستخدم سكناً للجنود، تبلغ مساحتها $١٦,٥ \times ٦,٢$ م، وارتفاع حوائطها الحالي يبلغ حوالي أربعة أمتار من مستوى الأرضية الحالية من الداخل، ويوجد في حائطها الشرقي مجموعة من المزاغل على غرار المزاغل المشار إليها آنفاً يبلغ عددها ثمان مزاغل، ويوجد في حائطها الجنوبي ثلاث مزاغل يتم عن طريقها صد القوات المهاجمة بالبنادق، أما الحائطان الغربي الذي يطل على الفناء، والشمالى الذي يطل على الرحبة، فقد فتح في كل منهما مجموعة من النوافذ التي تبلغ مساحة الواحدة منها $٠,٧٠ \times ١$ م، بالإضافة إلى وجود باب يفتح في الحائط الشمالى يبلغ عرضه حوالي ١,٦ م (لوحة ٩٤، شكل ٣٢).



لوحة ٩٤: الحجرة الجنوبية الكبيرة في المجموعة السكنية.

أما من الجهة الشمالية للرحبة فتوجد حجرة مستطيلة الشكل كانت تستخدم سكناً للجنود تبلغ مساحتها $١٧,٢ \times ٦,٢$ م، وارتفاع حوائطها الحالي ٤,٣ م من مستوى الأرضية الحالية من الداخل، ويوجد في حائطها الشرقي مجموعة من المزاغل يبلغ عددها ثمان مزاغل تشابه نظيراتها في الحجرة الجنوبية، ويتم عن طريق ثلاث مزاغل منها حماية ممر القلعة في الجهة الشرقية، أما

المزاغل الأخرى فهي خاصة بحماية مدخل القلعة والجهة الشرقية منها. ويوجد في الحائطين الغربي والجنوبي للحجرة مجموعة من النوافذ التي تشبه نظيراتها في الحجرة الجنوبية (لوحة ٩٥). والجدير بالذكر هنا أن الحائط الغربي لهذه المجموعة السكنية قد تهدمت نهاياته العليا بسبب نزع بعض الأهالي العوارض الخشبية التي كانت تحمل السقف، بالإضافة إلى عوامل التعرية الجوية التي ساعدت على سرعة انهيارها لعدم وجود روابط تربط بين مبانيها بعد انهيار السقف، ونلاحظ هذا الوضع أيضاً في كل من الحائط الجنوبي للحجرة الشمالية والحائط الشمالي للحجرة الجنوبية.



لوحة ٩٥: الحجرة الشمالية الكبيرة في المجموعة السكنية.

ويلصق المجموعة السكنية من الجهة الشمالية حجرتان تفتح إحداها على الأخرى للقلعة عن طريق باب يبلغ عرضه ٩٠ سم. وتطل الحجرتان على الفناء الشمالي للقلعة عن طريق باب يفتح في الحائط الشمالي للحجرة الغربية (لوحة ٨٣)، يبلغ عرضه حوالي ٨٥ سم، بالإضافة إلى ثلاث نوافذ مربعة الشكل تفتح في الحائط الشمالي للحجرتين، وتبلغ مساحة الواحدة منها ٦٠ × ٦٠ سم، أما أطوال الحجرتين فتبلغ كالتالي:

- ١- تبلغ مساحة الحجرة الغربية حوالي ٢,٧ × ٤,٢ م، وتطل على الفناء الغربي للقلعة عن طريق نافذتين تبلغ مساحة الواحدة منهما حوالي ٦٠ × ٧٥ سم.
- ٢- تبلغ مساحة الحجرة الشرقية حوالي ٢,٦٥ × ٤,٢ م، وتطل على ممر المدخل عن طريق نافذة تبلغ مساحتها ٦٥ × ٨٥ سم، بالإضافة إلى مزغل واحد يوجد إلى

الجنوب من النافذة يبلغ عرض فتحته من الداخل ٥٠ سم، وتضيق الفتحة تدريجياً حتى يصبح عرضها من الخارج حوالي ١٠ سم.

وقد خصصت هاتان الحجرتان للطبيب والصيدلي، نظراً لأنهما تتوسطان منشآت القلعة، الأمر الذي يتطلب السرعة في انتقال الطبيب والصيدلي إلى مكان المريض من ناحية، أو أن المريض نفسه يأتي إلى مقر الطبيب بسهولة لمعالجته وصرف الدواء اللازم له. وقد كانت وظيفتي الطبيب والصيدلي من بين الوظائف العسكرية لحامية قلعة شعار، حيث جاء في مذكرات متصرف لواء عسير سليمان شفيق كمال باشا^{٢٠}، بأنه كان يوجد في قلعة شعار أثناء حصار مدينة أبها عام ١٣٢٨ هـ / ١٩١٠ م طبيب عسكري برتبة صاغ^{٢١} هو وفيق أفندي، وصيدلي عسكري برتبة يوزباشي^{٢٢} هو رشدي أفندي.

المرحلة الثالثة :

كانت حماية الجهة الشمالية الغربية من القلعة في المرحلة البنائية الثانية تعتمد أساساً على البرج الدائري الكبير الذي يقع في الزاوية الشمالية الشرقية للقلعة (شكل ٣٢)، ولم يكن موقع هذا البرج ليساعد على تغطية الجهة الشمالية الغربية تغطية كاملة، ونتيجة لذلك فقد تطلب الأمر أن تشيد بعض الاستحكامات في الجهة الشمالية الغربية لتدعيم الخلل الذي نتج عن عدم استطاعة الجنود المدافعين كشف الطرق الصاعدة من عقبة تيّه عن طريق ذلك البرج.

ويمكن تحديد تلك الاستحكامات التي أضيفت على منشآت المرحلة الثانية بالحجرتين اللتين تقعان في الجهة الشمالية الغربية للقلعة، والمنحدر الحجري الذي يؤدي إلى الطابق الثاني للحجرتين، بالإضافة إلى الممر الذي يؤدي إلى البئر في الجهة الشمالية الغربية من القلعة، والذي أغلق بالبرج نصف الدائري الصغير في مرحلة لاحقة، إضافة إلى ساحة التدريب التي تلاصق حائط القلعة من الجهة الجنوبية الشرقية. (شكل ٣٣)

٢٠- العقيلي، محمد بن أحمد، مذكرات سليمان شفيق باشا، ص ١٧٧.

٢١- تأتي هذه الرتبة ضمن الرتب العسكرية في الجيش العثماني، وأصلها صاغ قول العباسي بمعنى قائد الجناح الأيمن.

- انظر: زكي، عبد الرحمن، السلاح في الإسلام، دار المعارف، مصر (١٩٥٠)، ص ١١٢.

٢٢- كلمة "يوزباشي" عثمانية، وتكون أصلاً من كلمتين "يوز" وتعني مائة، "باش" وتعني رئيس أو رأس، أي رئيس مائة، ويطلق على هذه الكلمة في العرف العسكري العربي اسم نقيب.

Marsy, es-Safsafy A., *Turkce Arapce Büyük Lugat*, 2. Baski, Gagri Yayinalari Turbe, Istanbul, 1983, p. 610.

ومما تجدر ملاحظته أن معمار القلعة عندما قام بإضافة الحجرتين المشار إليهما آنفاً استدعى منه الأمر أن يهدم جزءاً من السور الشمالي للقلعة، والذي يبلغ طوله حوالي ٦,٤ م، لكي يشيد الحائط الجنوبي للحجرة الغربية من جهة، ويُدمج مباني الحجرتين ضمن منشآت الجهة الشمالية في البناء الأصلي للقلعة من جهة أخرى، وقد ترتب على هذا الأمر أن يكون الحائط الجنوبي متقدماً عن المكان الذي كان يشغله الجزء الذي أُزيل من السور (شكل ٣٢، ٣٣، لوحة ٩٦). وكان



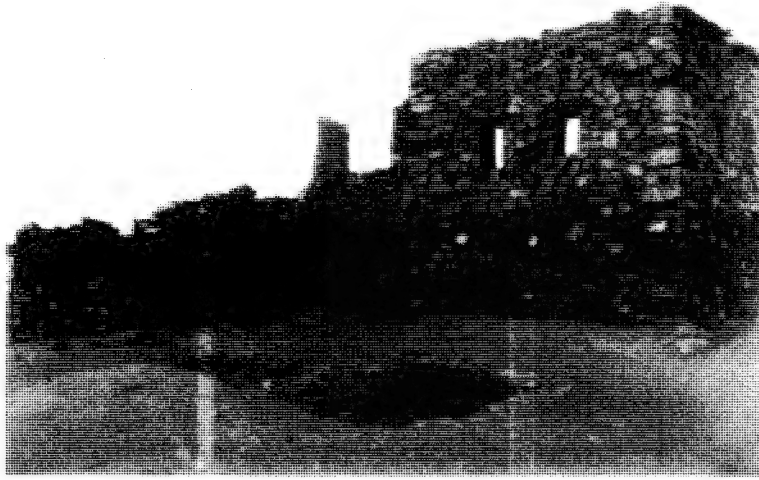
لوحة ٩٦: منشآت المرحلة البنائية الثالثة.

لهذا الإجراء الذي اتبعه المعمار فائدة كبيرة من الناحية المعمارية، إذ استفاد بواسطته في أن يجعل الحائط الشمالي لكلا الحجرتين متقدماً نسبياً عن الواجهة الشمالية للبرج الدائري الكبير حتى يستفيد الجنود من العناصر المعمارية الدفاعية الموجودة أصلاً في الحائط الشمالي للبرج في عمليات الدفاع (لوحة ٩٧)، وبالتالي الاستفادة من ذلك الإجراء في جعل مساحة الحجرة الغربية كبيرة إلى حد ما بخاصة في قسمها الجنوبي.

وثمة ملاحظة جديرة بالاهتمام تدعم ما سبق أن ذكرته، وهي أن الحائط الغربي للحجرة الغربية، والذي يبلغ طوله من الخارج حوالي سبعة أمتار يكاد ينعدم الاتصال بينه وبين الحائط الغربي الذي يتجه ناحية الجنوب ماعدا الاتصال الحاصل بينهما عند الأساس الذي تخلف عن الجزء الذي أُزيل من السور الشمالي للقلعة المشار إليه آنفاً.

وصف منشآت المرحلة البنائية الثالثة :

تتخذ مساحة الحجرة الغربية شكلاً مستطيلاً تقريباً تبلغ مساحتها حوالي $٥,٣ \times ٤,٣$ م (شكل ٣٣). وتفتح على الفناء الشمالي من الجهة الجنوبية عن طريق باب يبلغ عرضه (١,٥ م)، ويوجد في حائطها الغربي فتحتان كانتا تستعملان كمزاغل للدفاع، كما يوجد في حائطها الشمالي فتحة واحدة صغيرة تطل على البئر، كانت تستخدم للرماية وفي الوقت نفسه تمد الحجرة بالإضاءة، بالإضافة إلى وجود فتحة صغيرة في الحائط الشرقي للحجرة كانت تمد الحجرة بالإضاءة عن طريق الحجرة المجاورة لها ناحية الشرق، وفي الوقت نفسه كانت تستعمل لحماية الممر الذي يخترق الحجرة الشرقية.



لوحة ٩٧: الواجهة الشمالية للقلعة في المرحلة البنائية الثالثة، والبئر المحفورة شمالها.

وكان يوجد فوق هذه الحجرة حجرة أخرى لها نفس أطوال الحجرة السفلية، وكانت تُتخذ منظره لمراقبة الجهتين الشمالية، والشمالية الغربية من القلعة، حيث يمكن عن طريق النوافذ الموجودة في كل من الحائطين الشمالي والغربي للحجرة كشف مساحات شاسعة من عقبة تيه والمناطق الشمالية من القلعة (لوحة ٩٧، ٣٠).

والجدير بالذكر هنا أن الحائط الجنوبي وجزءاً كبيراً من الحائط الشرقي للحجرة العلوية قد سقطت نتيجة مزع بعض الأهالي العوارض الخشبية التي تحمل سقف كل من الحجرتين العلوية والسفلية (لوحة ٩٦).

وتتخذ مساحة الحجرة الشرقية شكلاً مستطيلاً، حيث تبلغ مساحتها حوالي $٣,٩ \times ٣,١$ م، وتفتح على الفناء الشمالي عن طريق باب يبلغ عرضه $١,٢$ م، ويوجد في حائطها الشمالي فتحة صغيرة تستخدم لحماية البئر، وفي الوقت نفسه تمتد الحجرة بالضوء، ويتوسط الحائط الشرقي للحجرة باب يبلغ عرضه ٧٠ سم، يفضي إلى رحبة مكشوفة تبلغ مساحتها $٢,٤٥ \times ٤,٥$ م، ويتم عن طريق الرحبة الدخول إلى القلعة والخروج منها إلى البئر قبل أن يتم تشييد البرج نصف الدائري في مرحلة لاحقة، وإغلاق هذا الطريق (لوحة ٩٨).



لوحة ٩٨: الرحبة المكشوفة التي يتم عن طريقها الوصول إلى البئر شمال القلعة.

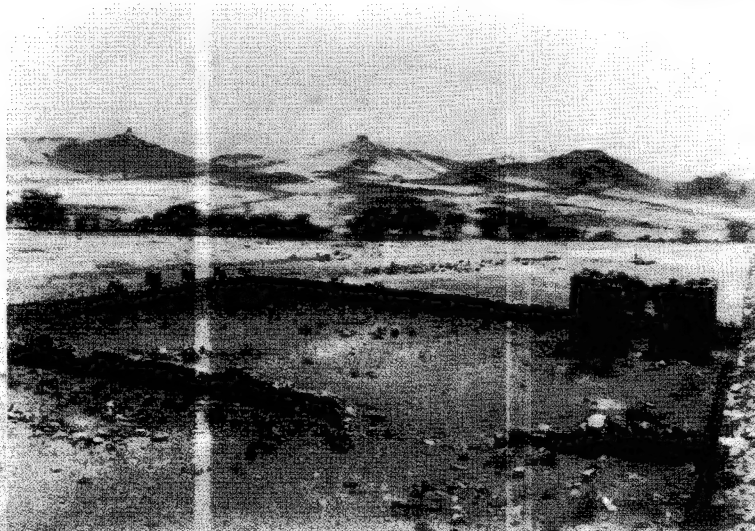
ومما تجدر ملاحظته أنه كان يوجد فوق هذه الحجرة طابق علوي مكشوف، حيث مازالت هناك آثار تدل على الأماكن التي كانت تشغلها العوارض الخشبية التي تحمل السقف في كل من الحائطين الشمالي والغربي للحجرة، بالإضافة إلى الحائط الشمالي الذي يعلو السقف والذي توجد به نافذة كبيرة يبلغ عرضها $١,١$ م، ويتم عن طريق هذا الطابق العلوي الدخول إلى الحجرة العلوية التي تقع ناحية الغرب.

ومن أجل تسهيل عملية النزول والصعود إلى الطابق العلوي لكلا الحجرتين قام معمار القلعة بتشييد منحدر حجري يركب على الحائط الشمالي المتصل بالبرج الدائري الكبير (لوحة ٩٩)، ويبلغ عرض المنحدر حوالي $١,٢$ م، أما طوله فيبلغ حوالي المترين.



لوحة ٩٩: منشآت الجهة الشمالية للقلعة، ويظهر في الصورة المنحدر الحجري.

أما بالنسبة لمساحة ساحة التدريب فتبلغ حوالي $٢٦,٤ \times ٢٠$ م، والارتفاع الحالي للحوائط يتراوح بين $٠,٥٠ - ١$ م من مستوى الأرضية الحالية، وتتخلل تلك الحوائط سواتر حجرية بعضها مازال قائماً حتى وقتنا الحاضر والبعض الآخر متهدم. وتوجد بالقرب من الزاوية الجنوبية الغربية للساحة حجرة مستطيلة الشكل تبلغ مساحتها حوالي $٥,٣ \times ٣,٢$ م، والارتفاع الحالي لحوائطها يبلغ حوالي المترين عن مستوى الأرضية الحالية، ويوجد في حائطها الشمالي باب يبلغ عرضه ٩٠ سم، وعلى يمين الباب ويساره توجد نافذتان تبلغ مساحة الواحدة منها حوالي ٤٠×٦٠ سم، أما الحوائط الشرقية والجنوبية والغربية لهذه الحجرة فتوجد في كل منها نافذة لها نفس أطوال النافذتين اللتين سبق الإشارة إليهما، ومن المرجح أن هذه الحجرة قد استخدمت مقراً لإدارة الساحة.



لوحة ١٠٠: ساحة التدريب في الركن الجنوبي الشرقي من القلعة

مواد البناء :

استعمل في بناء منشآت قلعة شعار الأحجار الجرانيتية المتوافرة في الجبال المحيطة بالقلعة، واستعملت أيضاً مادة الطين بعد خلطها بالقش في بناء الحوائط وتكسيته من الداخل، وفي تسقيف الحجرات والملاحق، حيث وضعت فوق العوارض الخشبية وأعواد القصب، كما استخدمت مادة الجص في المرحلة البنائية الثالثة في تكسية الواجهات الداخلية لبعض منشآت القلعة.

أسلوب البناء :

اتبع في جميع المراحل البنائية لمنشآت القلعة أسلوب بنائي واحد، حيث اعتمدت طريق البناء على سمك الحائط المراد تشييده، والتي تتحكم فيه المسافة المحصورة بين المداميك الخارجية والداخلية للحائط. فعندما يكون سمك الحائط أكثر من ٧٠ سم، فإن أسلوب البناء الذي سار عليه معماريو القلعة يتم على أساس رص الأحجار غير المهذبة ذات الأحجام المختلفة التي تتراوح مساحتها بين ٣٠ × ٤٠ × ١٥ سم، ٤٥ × ٣٥ × ٣٠ سم و ٦٠ × ٤٠ × ٣٠ سم، في مداميك غير منتظمة، بحيث تمثل وجهي الحائط، مع مراعاة سد الفراغات الناتجة عن عدم استواء أوجه الحجارة بين كل مدامك والذي يليه بالرقائق الحجرية الصغيرة، إضافة إلى ملء الفراغ المحصور بين وجهي الحائط بالأحجار الصغيرة مضافاً إليها الطين المخلوط بالقش لتساعد على تثبيت الأحجار في كل مدامك. وقد اتبع هذا الأسلوب البنائي في الحوائط الخارجية وبعضاً من التقسيمات الداخلية لبعض الحجرات في كل من منشآت المرحلة البنائية الثالثة.

أما عندما يكون سمك الحائط ٧٠ سم، فإن الأسلوب البنائي تم على أساس رص الأحجار غير المهذبة التي لها نفس الأحجام المشار إليها آنفاً في مداميك غير منتظمة تمثل الحائط، بحيث يكون كل حجر من الأحجار التي تكوّن وجه الحائط من الخارج متداخلاً مع نظيره من الأحجار التي تكوّن وجه الحائط من الداخل. وبهذه الطريقة يتمكن المعمار من زيادة سمك الحائط أو تقليصه في حال كون سمك الحائط لا يتعدى ٧٠ سم. وقد استخدم المعمار في هذه الطريقة الرقائق الحجرية الصغيرة لسد الفراغ الناتج عن عدم استواء أوجه الحجارة، وقد استخدم هذا الأسلوب البنائي في بناء حوائط مجموعة الحجرات التي تحد ممر مدخل القلعة من

الجهة الشرقية، وفي بناء التقسيمات الداخلية لمنشآت المرحلة البنائية الثانية، بالإضافة إلى استخدامه في بناء الحوائط التي تحيط بساحة التدريب وحوائط الحجرة الواقعة بتلك المساحة.

المصدر المائي :

كانت الحامية الموجودة في قلعة شعار في الفترة بين عام ١٣٢٧-١٣٣١هـ/ ١٩٠٩-١٩١٢م تتزود عن طريق بئر تبعد عن القلعة حوالي الكيلومترين باتجاه الجنوب الشرقي منها^{٢٣}، حيث كانت تلك البئر المصدر الرئيسي للمياه في تلك الفترة، وبالرغم من بعد هذه البئر إلا أن الحامية كانت تتحمل ذلك نظراً لأهمية موقع القلعة ومناعته من جهة^{٢٤}، وما يتمتع به الطريق الذي يؤدي إلى البئر من حماية كافية عن طريق أبراج المراقبة التي تقع ناحية الجنوب الشرقي من القلعة من جهة أخرى.

ولم تكتف حامية شعار في تلك الفترة بهذا المصدر المائي فحسب وإنما كانت توجد في الساحة الجنوبية من القلعة بئر عمقها خمسة عشر متراً، ونظراً لأن البئر ترجع إلى فترة سابقة^{٢٥}، ولعدم الاهتمام بها، فقد طمرت بالأتربة بسبب السيول المتدفقة عبر الأودية في موسم الأمطار، فقامت الحامية وقتذاك بتوسيع البئر وزيادة عمقها، حيث بلغ عمقها بعدئذ حوالي ٤١ متراً، ونتيجة لهذه الزيادة في العمق فقد ظهر الماء بكميات قليلة فاكتفت الحامية بما ظهر لها منه^{٢٦}، لاسيما وأن هذه البئر كانت تعد مصدراً احتياطياً في حالة تعرض القلعة للحصار الطويل^{٢٧}.

أما في الفترة بين عام ١٣٣٢-١٣٣٧هـ/ ١٩١٣-١٩١٨م فقد كانت حامية القلعة تحصل على الماء عن طريق بئر في الجهة الشمالية الغربية من القلعة، حيث تبعد عن الحائط الشمالي للقلعة مسافة ٢,٢م (لوحة ٩٧)، وما زال يظهر من هذه البئر في وقتنا الحاضر حفرة يبلغ عمقها حوالي المترين، ويبلغ قطر فتحة البئر ٣,٥ م، ويتضح لنا من خلال هذا القسم الظاهر من البئر بأنها قد بنيت بالمدماميك الحجرية المهدبة على هيئة دائرية، ثم كسيت حوائطها

٢٣- العقيلي، محمد بن أحمد، مذكرات سليمان باشا، ص ١٢٩.

٢٤- العقيلي، محمد بن أحمد، مذكرات سليمان باشا، ص ١٢٩.

٢٥- العقيلي، محمد بن أحمد، مذكرات سليمان باشا، ص ١٢٩.

٢٦- العقيلي، محمد بن أحمد، مذكرات سليمان باشا، ص ١٢٩.

٢٧- من خلال معلنة الساحة التي توجد بها هذه البئر لم نتمكن من العثور على أي أثر يدل على مكان البئر، مما يدل على أنها قد طمرت مع مرور الوقت بفعل السيول.

بطبقة من الجص، ويحيط بالحافة العليا للبئر شريط دائري بارز عبارة عن مدماك واحد من الأحجار المهدبة، ويحيط بأعلى الشريط البارز جدار دائري مبني بالأحجار المهدبة يبلغ سمكه ٩٠ سم، وكان الهدف من بنائه هو منع تساقط الأتربة في البئر، ويمكن النزول والصعود من البئر عن طريق قطع حجرية بارزة من جدار البئر تتخذ كسلم لها.

وهناك مصدر آخر للحصول منه على المياه في هذه الفترة، فقد لاحظ القائمون بشئون القلعة أن مياه الأمطار التي تسقط في معظم فصول السنة على هذا الموقع تذهب في جوف الأرض بدون أن يستفاد منها. ونتيجة لهذا الوضع فقد تم إنشاء خزان مياه للاستفادة من تلك المياه، وتم اختيار موقعه بحيث يكون في نقطة تجمع مياه الأودية المنحدرة من التلال الجبلية التي تقع في الجهتين الجنوبية والشرقية من القلعة لكي يتم عن طريق هذا الأودية ملء الخزان بالمياه، ويبعد هذا الخزان حوالي ١٥٠ م، باتجاه الجنوب الشرقي من القلعة.

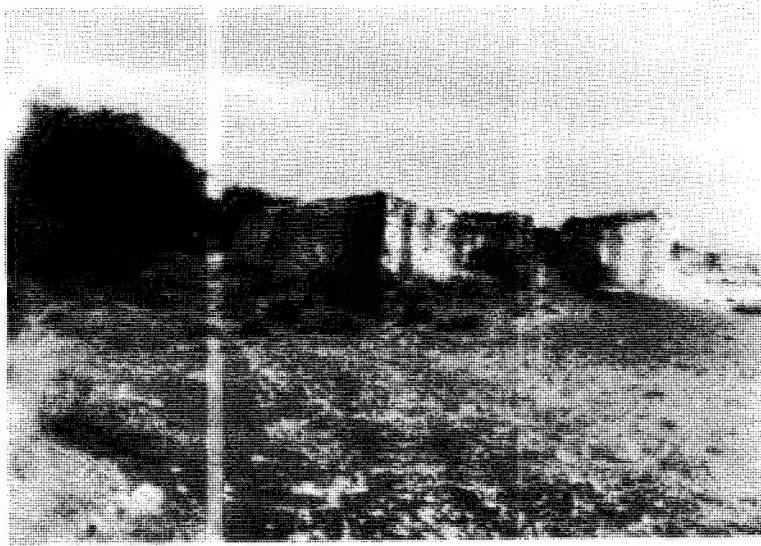


لوحة ١٠١: فتحة البئر المحفورة في الجهة الشمالية من القلعة.

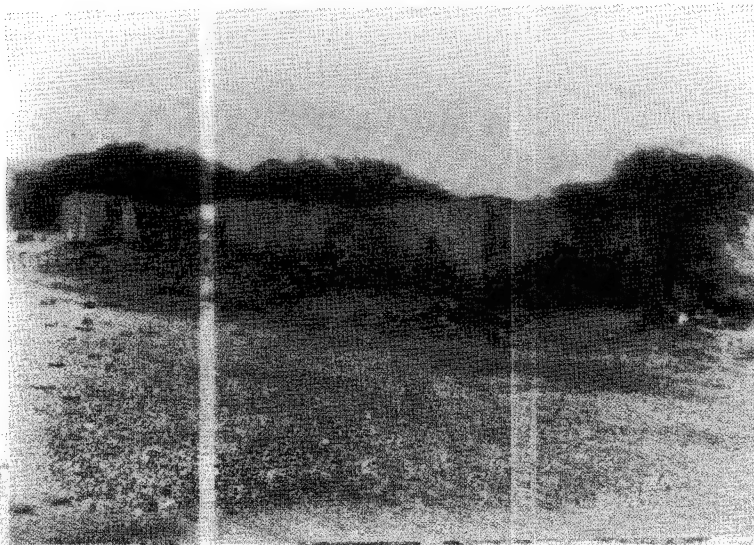
ويُتخذ خزان المياه شكلاً مستطيلاً تبلغ مساحته حوائطه $٢٣,٩ \times ٥,٩$ م، وارتفاعها من الداخل ٢,٢٥ م (شكل ٣٦)، وتحيط بجدرانها من الخارج أكتاف داعمة على هيئة مثلث حاد الزوايا، وكان الهدف من إنشائها هو تفريق مياه السيول المتدفقة بسرعة عبر الوادي وما تحمله من أحجار وطمى عن حوائط الخزان وبالتالي التخفيف من سرعة جريان هذه المياه، ويوجد في الحائط الجنوبي للخزان فتحة مربعة الشكل تقريباً ترتفع قاعدتها عن مستوى أرضية الخزان حوالي ١,٥٥ م، والهدف من هذه الفتحة استقبال المياه الجارية وتصريفها إلى داخل الخزان

(لوحة ١٠٢)، بالإضافة إلى فتحة أخرى توجد في الحائط الشمالي للخزان وظيفتها إخراج المياه الزائدة عن طاقة تحمل الخزان (لوحة ١٠٣).

وتستند على الحائط الغربي للخزان من الداخل دعامات يتراوح سمكها بين ٦٥ - ٧٠ سم، ويتراوح عرضها بين ١,١ - ١,٧٥ م، أما ارتفاعها فيتراوح بين ١,٩ - ٢ م، وتساعد هذه الدعامات على حفظ توازن مستوى الماء داخل الخزان، وفي الوقت نفسه تساعد على عدم حصول ضغط داخلي على الحوائط (لوحة ١٠٤، شكل ٣٦).



لوحة ١٠٢: الواجعتان الجنوبية والغربية لخزان المياه.



لوحة ١٠٣: الواجعتان الشمالية والشرقية لخزان المياه.

وتفادياً لعدم تسرب المياه من داخل الخزان فقد تم تكسية الحوائط من الداخل والخارج بطبقة من الجص، بالإضافة إلى كسي أرضية الخزان بطبقة من الجص. وللاستفادة بقدر الإمكان من مياه الأمطار فقد ترك الخزان بدون تسقيف.



لوحة ١٠٤: المساحة الداخلية لخزان المياه.

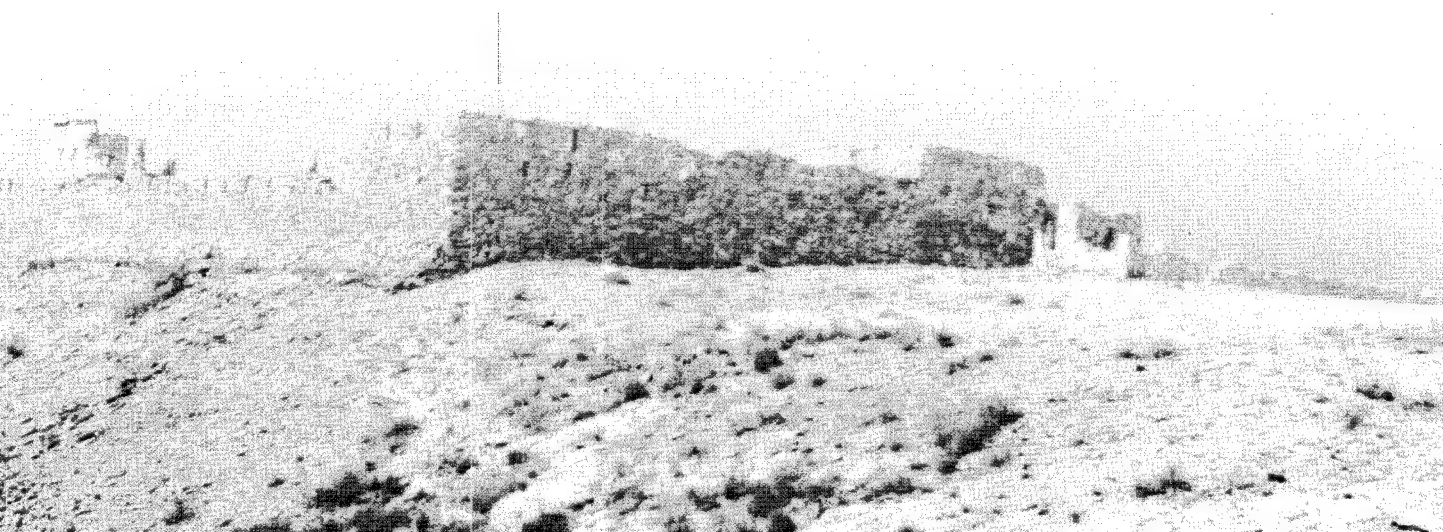




الفصل السادس

قلعة شمســــــــان

- ١- موقع القلعة.
- ٢- تاريخ البناء.
- ٣- وصف منشآت القلعة.
- ٤- نظام التغطية.
- ٥- فناء القلعة.
- ٦- أسوار القلعة.
- ٧- أسلوب البناء.
- ٨- المصدر المائي.





الموقع :

تقع قلعة شمسان إلى الشمال الشرقي من مدينة أبها، وقد شيدت على قمة جبل شمسان^١ الذي يبلغ ارتفاعه في حدود (٢٢٧٧) متراً فوق سطح البحر (خريطة ٧،٢)، وهي تسيطر على الطريق القادم من عقبة شعار شمالاً، حيث يُعدُّ الطريق الرئيسي الذي يربط مدينة أبها بالمناطق الشمالية. ومن هنا فإن تشييد القلعة في هذا الموقع له أهميته العسكرية في غلق الطريق أمام أي هجوم قد يقع على المدينة وصدّه قبل الوصول إلى مقر المتصرفية العثمانية الكائن في وسط مدينة أبها.

تاريخ البناء :

مما لاشك فيه أن الظروف السياسية التي واجهت الحكم العثماني في منطقة عسير في الفترة بين عام ١٣٢٩-١٣٣٤هـ/١٩١١-١٩١٦م^٢، كان لها أثرها الكبير في اهتمام الدولة العثمانية ممثلة بمتصرف لواء عسير وقائد جنده محي الدين باشا بتحصين مدينة أبها التي تعد مركز المتصرفية^٣، بعد أن فقدت القوات العثمانية السيطرة على أجزاء كثيرة من مواقعها الاستراتيجية في تهامة عسير ابتداء من البرك شمالاً وحتى جنوب مدينة جازان^٤، والتي كانت تتخذها مركزاً للدفاع عن نفوذها في منطقة عسير من ناحية، ولحماية موانئها التجارية والعسكرية من ناحية أخرى.

ونتيجة لتلك الظروف السياسية فقد رضخت الدولة العثمانية للأمر الواقع وقامت بسحب

١- وردت كلمة شمسان في معجم البلدان على أنها ثنية الشمس المشرقة. ووردت أيضاً على أنها حصن من حصون صداء من أعمال صنعاء باليمن. ومن المرجح أن هذه التسمية قد انتقلت إلى مدينة أبها عن طريق العثمانيين، ومن ثم اشتهرت بها القلعة والجبل المقامة عليه.

انظر : الحموي، ياقوت، معجم البلدان، المجلد الثالث، دار صادر، بيروت ١٣٩٧هـ، ص ٣٦٢.

٢- انظر: العامل السياسي في الفصل الثاني من هذا الكتاب.

٣- النعمي، هاشم بن سعيد، تاريخ عسير في الماضي والحاضر، ط ١، مطبعة الرياض، الرياض ١٣٧٨هـ، ص ٩.

- شاكر، محمود، شبه جزيرة العرب عسير، المكتب الإسلامي، دمشق ١٣٩٦هـ، ص ٢٤٧.

٤-

F.O. 371, Vol. 2478. A letter from the Resident Office, Aden, to India Office, on the Subject of Treaty with the Jāzīr, date 30th April 1915.

- صاحب الإضاء، "السيد الإدريسي والدولة العثمانية"، بحث منشور في مجلة المنار، المجلد ١٦، ج ١، جمادى الثانية ١٣٣١هـ/يونيو

١٩١٣م، ص ٤٦٧، ٤٦٨.

قواتها إلى عسير السراة للدفاع عن نفوذها هناك^٥، ودعم وجودها في لواء عسير بخاصة وولاية اليمن بعامة، بعد أن فقدت سيطرتها على عدد من الولايات العربية في أفريقيا من ناحية^٦، ووقوف بعض الأمراء المحليين في الجزيرة العربية إلى جانب بريطانيا في الحرب العالمية الأولى من ناحية أخرى^٧. ولتحقيق هذه الغاية لابد وأن تقوم بإعادة حساباتها حيال تحصين مركزها في سراة عسير بتحصينات قوية.

وجدير بالذكر هنا أن مدينة أبها في الفترة بين عام ١٣٢٨-١٣٣٢هـ/١٩١٠-١٩١٣م، لم تكن محصنة تحصيناً كافياً تضمن معه القوات العثمانية صد الهجمات المضادة عن مدينة أبها من جهة، وتحافظ على نفوذها في المنطقة من جهة أخرى، إذ كانت القوات في تلك الفترة المشار إليها آنفاً تعتمد في الدفاع عن مدينة أبها على ثمانية أبراج للمراقبة يتسع البرج الواحد منها لعشرة جنود، وهذه الأبراج مقامة على بعض التلال الجبلية في محيط طوله ثمانية كيلومترات حول المدينة^٨، بالإضافة إلى ثكنة عسكرية لإيواء الجند مقامة في وسطها^٩.

وبناء على ما سبق ذكره نجد أن قلعة شمسان التي تبلغ مساحتها في حدود (٥٣٨٩ م^٢) لم تكن قد شيدت بعد في تلك الفترة، وعندما تولى القائد محي الدين باشا أمور متصرفية لواء عسير في شهر شوال ١٣٣١هـ/أغسطس ١٩١٣م^{١٠}، تنبه إلى ضعف التحصينات العثمانية في الجهة الشمالية الشرقية من مدينة أبها، وسهولة اقتحامها من قبل القوات المهاجمة إذا لم تكن هناك منشأة حربية يستطيع الجنود من خلالها صد القوات المهاجمة. ومن هنا فقد أصدر القائد محي الدين باشا أوامره إلى ذوى الاختصاص بتشيد قلعة في الجهة الشمالية الشرقية من المدينة، لتكون حاجزاً منيعاً أمام القوات المهاجمة^{١١}، وتلك هي

٥- بالدري، جون، العمليات البحرية البريطانية ضد اليمن إبان الحكم التركي، ترجمة د. السيد مصطفى سالم، المطبعة الفنية، القاهرة (بدون)، ص ١٠٨.

٦- أنيس، محمد، الدولة العثمانية والشرق العربي، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة ١٩٨١م، ص ٢٣٨.

- حسون، علي، تاريخ الدولة العثمانية، ط ١، المكتب الإسلامي، دمشق ١٤٠٢هـ، ص ٢٢٢، ٢٣٣.

٧- السعوت، خالد محمود، العلاقات بين نجد والكويت ١٣١٩-١٣٤١هـ، دار الملك عبد العزيز، الرياض ١٤٠٣هـ، ص ١٥٧ - ١٦١.

٨- العقيلي، محمد بن أحمد، مذكرات سليمان شفيق باشا، ط ١، نادي أبها الأدبي، ص ١٥٠، ١٥١.

٩- العقيلي، محمد بن أحمد، المرجع السابق، ص ١٥١.

- البركاتي، شيراز بن عبد الرحمن، الرحلة السياحية لصاحب السيف حسين باشا، ط ٢، المكتب الإسلامي، دمشق ١٣٨٤هـ، ص ٧٦.

١٠- Cornwallis, Sir Kinahan, *Asir before World War I*, Arab Bureau, Cairo, 1916, p. 99.

١١- النعني، هاشم بن سعيد، مرجع سبق ذكره، ص ٩.

القلعة التي نحن بصدد الحديث عنها.

ونتيجة لانسحاب القوات العثمانية من منطقة عسير عام ١٣٣٧هـ/١٩١٨م^{١٢}، وتولى الأمير حسن بن علي آل عائض إمارة عسير السراة^{١٣}، فقد أصبحت قلعة شمسان تحت تصرف قوات الأمير حسن آل عائض، حيث كانت تشغلها قوة عسكرية مجهزة بالمدافع تحت قيادة الضابط وزير التركي^{١٤}.

وصف منشآت القلعة:

شيدت القلعة على مساحة تبلغ حوالي (٥٣٨٩ م^٢) ذات أرض صخرية غير مستوية. ويأخذ تخطيطها شكلاً غير منتظم (شكل ٣٧)، حيث تبرز حوائطها في الجهات الشمالية الشرقية والشمالية الغربية والجنوبية الغربية في حدود المترين، وأحياناً في حدود المترين والثلاثين سنمتراً، ويوجد في ركن القلعة الشمالي برج دائري.

ويقع مدخل القلعة في منتصف السور الجنوبي الغربي المطل على مدينة أبها، حيث يبلغ عرضه ٢,٣ م، وارتفاع فتحته ٢,٩ م، ويؤدي المدخل إلى ممر مسقوف طوله ٧,٩ م

١٢- سعيد، أمين، "دولة اليمن ودولة آل سعود"، بحث منشور في مجلة المقتطف، المجلد ٨٤، ج ٥، مايو ١٩٣٤م، ص ٦٠٢.

١٣- حمزة، فؤاد، قلب جزيرة العرب، ط ٢، مكتبة النصر الحديثة، الرياض ١٣٨٨هـ، ص ٣٦٢.

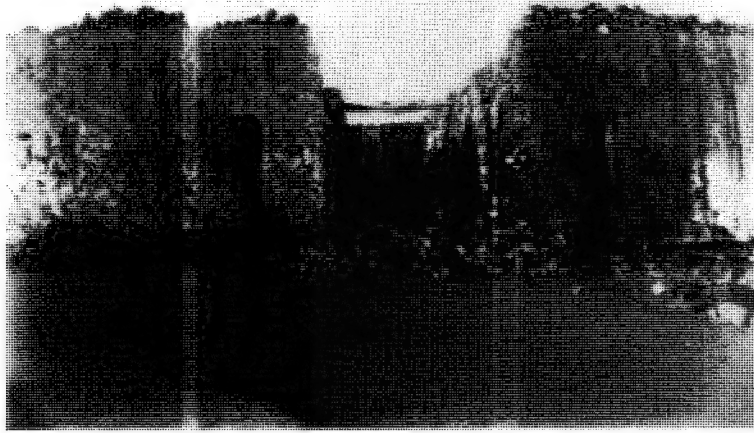
١٤- الضابط وزير التركي هو أحد القادة العسكريين العثمانيين الذين فضلوا البقاء في عسير السراة بعد مغادرة القوات العثمانية المنطقة.
انظر :

- النعمي، هاشم بن سعيد، مرجع سبق ذكره، ص ٢٤٠.

- ابن مسفر، عبد الله بن علي، أخبار عسير، ط ١، المكتب الإسلامي، دمشق ١٣٩٨هـ، ص ١٥٣.

كانت قلعة شمسان من ضمن القلاع والأبراج المحيطة بمدينة أبها التي صدر الأمر السامي بهدمها وتحويلها بعد ضم عسير السراة للدولة السعودية الحديثة عام ١٣٤٢هـ/١٩٢٣م، حتى لا يؤدي بقاؤها إلى لجوء بعض العناصر المتطرفة إلى استخدامها في الإخلال بالناحية الأمنية في المنطقة (دائرة الملك عبد العزيز بالرياض، مجموعة الوثائق الوطنية، وثيقة رقم ١٠١٥) خطاب صادر من الإمام عبد العزيز آل سعود (بدون رقم) برفقة الأمير عبد العزيز بن إبراهيم؛ ابن مسفر، عبد الله بن علي، المرجع السابق، ص ١٧٦، ١٨٤؛ حمزة، فؤاد، في بلاد عسير، ط ٢، مكتبة النصر الحديثة، الرياض ١٣٨٨هـ، ص ١١٨-١١٩). إلا أن القوات السعودية عادة مرة أخرى إلى شغل قلعة شمسان في عام ١٣٥١هـ/١٩٣٣م نتيجة تازم العلاقات السعودية - اليمنية بسبب مطالبة إمام اليمن في حل مسألة نجران وتشبيت الحدود بين ملك الدولتين السعودية واليمنية (الحامي، سعود، قبل اليمن شمال وجنوب، دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت ١٩٦٨م، ص ٢٥٥؛ سعيد، أمين، تاريخ الدولة السعودية، ج ٢، دار الكتاب العربي، بيروت ١٩٦٤م، ص ٣٦٨ - ٣٧٧) قوضت فيها حامية عسكرية بعد أن قامت بترميم الأجزاء التي هُدمت منها قبل ذلك وإضافة بعض الوحدات اللبنانية اللازمة (مولر، هيج، أبها، بحث منشور في دائرة المعارف الإسلامية، مجلد ١، ط ٢، معهد العلامة للكتاب، القاهرة ١٩٦٩م، ص ٤١٨).

وعرضه ٣,٢ م^{١٥} (لوحة ١٠٥، ١٠٦)، تفتح عليه حجرتان من جهتيه اليمنى واليسرى مخصصتان للحرس. تبلغ مساحة الحجرة اليمنى حوالي ٥,٩ × ٢,٨٥ م، وارتفاع حوائطها حتى السقف أربعة أمتار، ولهذه الحجرة باب معقود بعقد نصف دائري يبلغ عرضه ٩٠ سم وارتفاع فتحته حتى العقد ٢,٣ م، وتستمد هذه الحجرة إضاءتها وتهويتها عن طريق ثلاثة نوافذ معقودة بعقد نصف دائري تطل إحداها على الممر، بينما تطل النافذتان الأخريان على فناء القلعة والفضاء الخارجي، ويبلغ عرض النافذة الواحدة ٩٠ سم وارتفاع فتحتها ١,٣ م.



لوحة ١٠٥: مدخل القلعة بعد سقوط واجهته وسقف الممر.

أما عن الحجرة التي على يسار الممر فتبلغ مساحتها ٥,٩ × ٣,٢ م، وارتفاع حوائطها حتى السقف حوالي أربعة أمتار، ولهذه الحجرة باب معقود بعقد نصف دائري يطل على الممر وله نفس أطوال نظيره في الحجرة السابقة، وتستمد هذه الحجرة إضاءتها وتهويتها عن طريق ثلاثة نوافذ لها نفس التصميم الذي اتبع في الحجرة السابقة. ويؤدي ممر المدخل إلى فناء القلعة الذي تفتح عليه أبواب الحجرات ونوافذها. وإليك وصفاً لمخطط القلعة الداخلي ابتداءً من الجهة

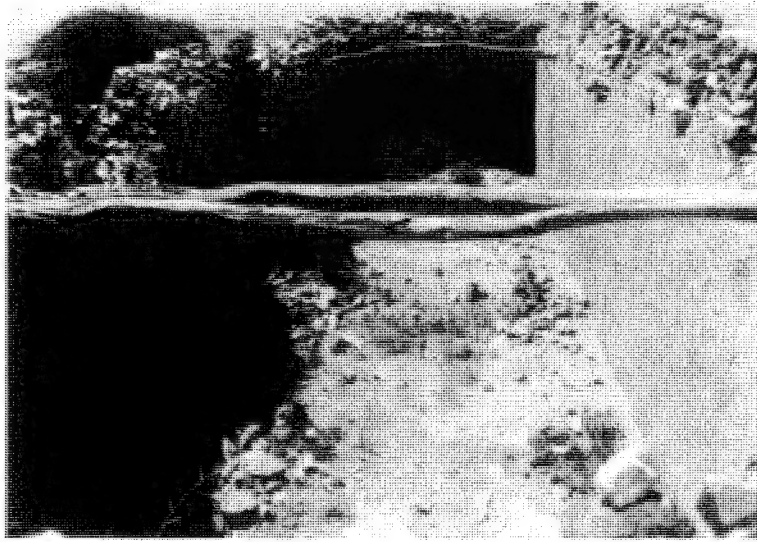
١٥- لقد تهدم مدخل القلعة والذي كان مسقوفاً ولم يبق منه غير دعامة واحدة في الجهة اليمنى منه، وبمقارنة الوضع الحالي للمدخل بما كان عليه سنة ١٤٠٠ هـ، يتضح بأنه كان يعلو بوابة المدخل عقد نصف دائري تبدأ فتحته من على ارتفاع (٢,٩ م)، وهو ارتفاع الكتف الأيمن للبوابة والذي مازال باقياً حتى وقتنا الحاضر. والجدير بالذكر هنا أنني أطلع على صورة للمدخل التقطت في عام ١٤٠٠ هـ بواسطة الدكتور هشام عجمي الأستاذ المساعد بقسم الحضارة والنظم الإسلامية في جامعة أم القرى بمكة، والذي تفضل بإعطائي إيها. وقد سبق وأن شاهدت السقف الذي كان يغطي ممر المدخل في زيارتي لمدينة أبها عام ١٤٠٠ هـ ضمن الرحلة الطلابية التي قام بها قسم الحضارة بجامعة أم القرى بمكة، وعندما قمت بالدراسة الميدانية لهذه القلعة عام ١٤٠٦ هـ وجدت أن هذا السقف قد سقط ولم يبق منه غير بضعة عوارض خشبية.

الغربية بعد اجتيازنا ممر المدخل في اتجاه الجنوب.



لوحة ١٠٦: مدخل القلعة في الوضع الذي كان عليه عام ١٤٠٠هـ

تبدأ مجموعة الحجرات في هذا الجانب بحجرة كبيرة مستطيلة الشكل تبلغ مساحتها ٢٢ × ٨,٥ م، وارتفاع حوائطها حتى السقف حوالي أربعة أمتار، وتفتح على الفناء عن طريق باب عرضه ١,١ م (لوحة ١٠٧، شكل ٣٧)، وارتفاع فتحته متران، ذا عتب مستقيم عبارة عن

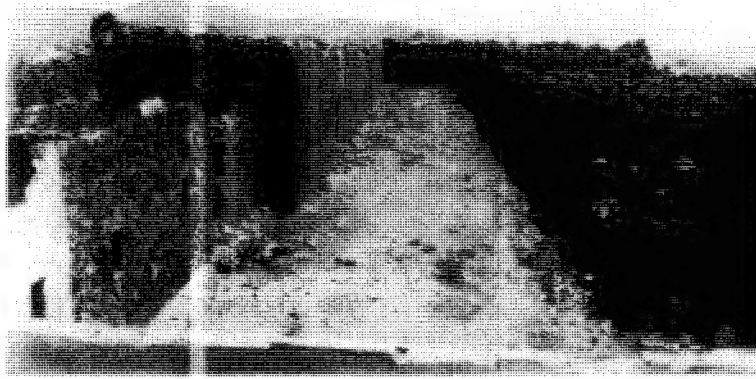


لوحة ١٠٧: الحجرة الكبيرة التي تلي حجرة العرس الجنوبية

جذع ناشف من شجر العرعر طولها ١,٤ م وسمكها ٤١ سم، وضعت لتخفيف الحمل الواقع على الباب، وقد تهدم الجزء الداخلي من الجدار الذي يعلو الباب نتيجة نزع بعض الأهالي لعروق الأشجار التي كانت تحمل السقف بطريقة شوهدت منظرها. وتوجد في الحائط الشرقي لهذه

الحجرة ست نوافذ، ثلاث منها على يمين الباب والثلاث الأخرى عن يساره، ويبلغ عرض النافذة الواحدة ٥٠ سم، وارتفاع فتحتها ٩٠ سم، وتبعد النافذة الواحدة عن الأخرى بحوالي ٢,٤ م.

وترتد المباني بعد الحجرة السابقة باتجاه سور القلعة غرباً بمقدار ١,٣ م (لوحة ١٠٨)، حيث نجد حجرة مستطيلة الشكل تبلغ مساحتها ٩,٢ × ٤ م، وارتفاع حوائطها حتى السقف ثلاثة أمتار، وتفتح الحجرة على الفناء عن طريق باب يتوسط حائطها الشرقي عرضه متراً واحداً، وقد تهدم الحائط الذي يعلو الباب في وقتنا الحاضر مما يتعذر معه معرفة الارتفاع الحقيقي لفتحة الباب، ولكن من خلال الآثار الباقية من كنفي الباب وبمقارنتها ببقية أبواب الحجرات التي



لوحة ١٠٨: فناء القلعة الذي تفتح عليه الحجرات ونوافذها.

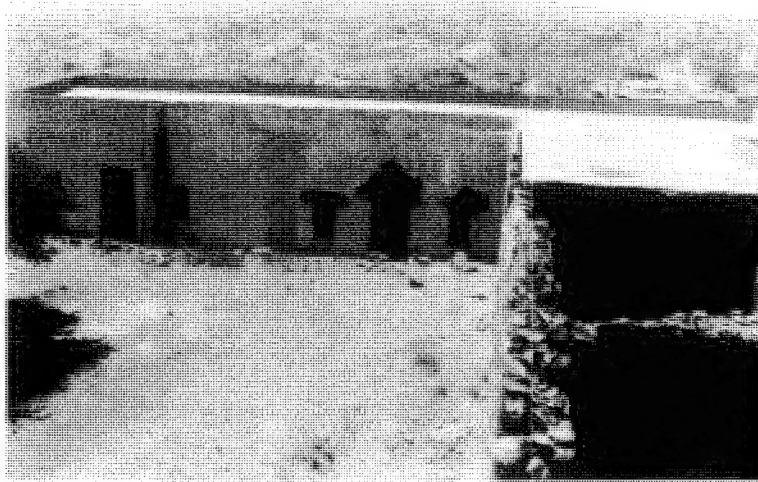
تلي هذه الحجرة يمكن أن نستدل على أن ارتفاع فتحة الباب هو ١,٥ م، بالإضافة إلى هذا الباب فإنه يوجد بالحائط الشرقي للحجرة نافذتان تطلان على الفناء إحداها على يمين الباب عرضها ٤٥ سم، وارتفاع فتحتها ٧٥ سم، وتبعد عن الباب بحوالي ٢,٤ م، أما النافذة الثانية فتقع على يسار الباب عرضها ٤٢ سم، وارتفاع فتحتها ٦٥ سم، وتبعد عن الباب بحوالي ٢,٢٥ م (شكل ٣٧)، ونلاحظ أن النهايات العليا من حائط الحجرة الشرقي قد تهدمت نتيجة نزع بعض الأهالي لعروق الأشجار الحاملة للسقف مما أدى إلى سرعة انهيارها، ونلاحظ أيضاً بأن ارتفاع الحوائط ابتداءً من هذه الحجرة يبدأ بالانخفاض عن مستوى حوائط الحجرات الواقعة شمالاً بمقدار ١,٣ م (لوحة ١٠٨)، ويعزى ذلك الانخفاض إلى الآتي:

١- عندما قام المعمار بتشبيد الحوائط في القسم الشمالي من الجهة الغربية اضطرت الظروف السياسية في ذلك الوقت بأن يسرع في إنجاز منشآت القلعة، فلم يعمل

على نصف الصخور الموجودة في ذلك القسم لتسوية الأرض شمالاً وجنوباً بل أنشأ عليها الحوائط مباشرة.

٢ - ترتب على النقطة السابقة أن يكون ارتفاع حوائط الحجرات متناسباً مع مساحة كل حجرة من حجرات القلعة لكي تتوافر فيها التهوية السليمة والإضاءة الكافية، وهو ما روعي في جميع حجرات القلعة كل حسب مساحتها.

وتلاصق الحجرة السابقة من جهة الجنوب حجرة مستطيلة الشكل تبلغ مساحتها ١١,٥ × ٤م، وارتفاع حوائطها حتى السقف ثلاثة أمتار، وتفتح على الفناء عن طريق باب عرضه ١,١ م، وارتفاع فتحته ١,٥ م، ذا عتب مستقيم سمكه ٢٠سم، ويوجد في حائطها الشرقي نافذتان على يمين الباب، حيث تبعد النافذة الأولى عن الباب بحوالي ٢,٦٥م، ويبلغ عرضها ٤٠ سم، وارتفاع فتحتها ٦٥ سم، وتبعد النافذة الثانية عن الأولى بحوالي ٢,٧م، ويبلغ عرضها ٣٧ سم، وارتفاع فتحتها ٧٢ سم.



لوحة ١٠٩: الحجرات المضافة والتي تركز حوائطها على السور الجنوبي، وقسم من الحجرات الغربية.

ونلاحظ على هذه الحجرة والحجرات التالية لها في القسم الجنوبي من القلعة آثار ترميم يعود إلى عام ١٣٥٢هـ/ ١٩٣٣م (لوحة ١٠٩)، قامت بعمله على الأرجح القوات السعودية عندما اتخذت من مدينة أبها مقراً لها، ومنها أصبحت تسير الحملات على كل من تهامة عسير واليمن^{١٦}، ويتمثل هذا الترميم في تكسية حوائط الحجرات من الداخل والخارج بطبقة من الملاط

١٦- مويلر، ه. ج.، مقال سبق ذكره، دائرة المعارف الإسلامية، ص ٤١٩.

- ابن مسفر، عبد الله بن علي، مرجع سبق ذكره، ص ١٩٢.

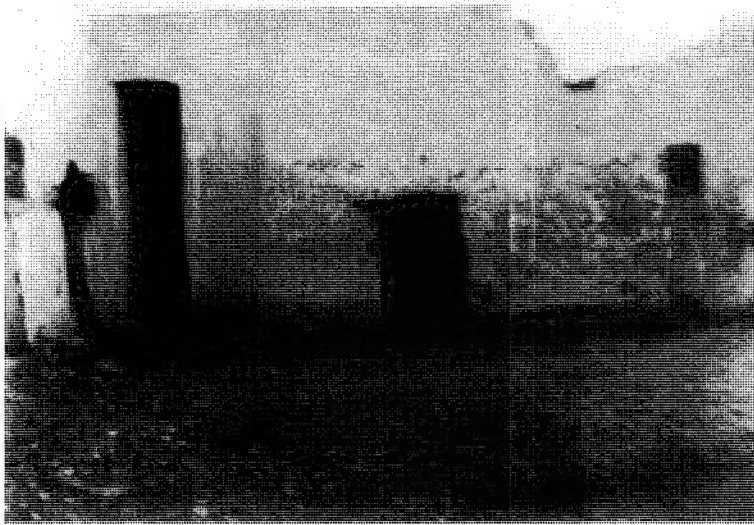
المكون من الأسمنت والرمل مع طلائها بالدهان الأبيض، وتغطية الحجرات بأسقف مسطحة من الخرسانة المسلحة.

ويوجد إلى الجنوب من الحجرة السابقة حجرة أخرى في الركن الجنوبي الغربي تبلغ مساحتها ٥,٢ × ٦,١ م، وارتفاع حوائطها حتى السقف ثلاثة أمتار، وقد سقفت بسقف مسطح من الخرسانة المسلحة، وتفتح على الفناء عن طريق باب عرضه ٨٥ سم.

ومن خلال الدراسة الميدانية لحوائط هذه الحجرة أتضح أن الحائط الذي يفصل بينها وبين الحجرة السابقة شمالاً قد أضيف إلى البناء فيما بعد عند إجراء عمليات الترميم السابقة الذكر حيث يعلل ذلك بالآتي :

١- إن سمك هذا الحائط لا يتعدى ٤٥ سم، وهو السمك الذي يندر أن نجده في بقية الحوائط الأصلية لمنشآت القلعة (شكل ٣٧).

٢- إن ارتفاع فتحة الباب لهذه الحجرة البالغ ثلاثة أمتار لم يكن معمولاً به في بقية أبواب حجرات القلعة، مما يدعونا إلى القول بأن هذا الباب قد حل محل نافذة كانت موجودة قبل الترميم (لوحة ١١٠).



لوحة ١١٠: باب الحجرة الواقعة في الزاوية الجنوبية الغربية

٣- يوجد على جانبي الباب في وقتنا الحاضر بعض الأحجار البارزة من أصل البناء مما يؤكد على اتصال الجزء السفلي والعلوي من الحائط الذي تنحصر بينهما فتحة النافذة التي كانت موجودة قبل نزع الأحجار من الحائط وفتح هذا الباب.

٤- إن عملية التماثل والتناظر في منشآت القلعة والتي تتحدد بوجود أكثر من نافذتين في الحجرات الكبيرة (شكل ٣٧)، مما جعلنا نرجح بأن هذه الحجرة ليست إلا امتداداً للحجرة السابقة عنها شمالاً.

وترتكز على السور الجنوبي للقلعة حجرتان ذاتا سقف مسطح من الخرسانة المسلحة، تبلغ مساحة الحجرة الغربية منها ٧,٢ × ٤م، ويوجد في حائطها الشمالي نافذتان تطلان على الفناء، عرض النافذة التي عن يمين الباب ٥٠ سم، وارتفاع فتحتها ١,١ م، وتفتح هذه الحجرة على الفناء عن طريق باب عرضه ١,١م.

أما مساحة الحجرة الشرقية فتبلغ ٧ × ٤ م، ويوجد في حائطها الشمالي نافذتان تطلان على الفناء، عرض النافذة التي عن يمين الباب ٤٧ سم، وارتفاع فتحتها ٩٠ سم، وعرض النافذة التي عن يسار الباب ٥٥ سم، وارتفاع فتحتها ٩٥ سم. وتفتح هذه الحجرة على الفناء عن طريق باب عرضه ١,١م، أما ارتفاع حوائط الحجرتان حتى السقف فيبلغ ثلاثة أمتار.

ولكل من النوافذ والبابين في هاتين الحجرتين عتب حجرية تحمل النصف الخارجي للحائط الذي يعلو فتحته البابين والنوافذ، وعتب خشبي يحمل النصف الداخلي للحائط نفسه، ويتضح ذلك من خلال الجزء الظاهر الذي نزرع منه العتب الحجري لكل من الباب والنوافذ في الحجرة الغربية.

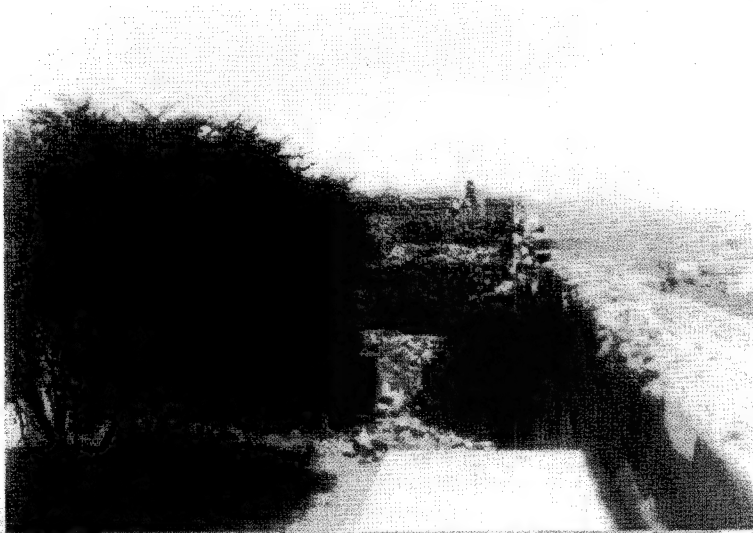
ولا شك أن عمليات الترميم التي تمت في الحجرة الواقعة في الركن الجنوبي الغربي قد شملت هاتين الحجرتين، حيث يتكون نظام التغطية فيهما من سقف مسطح من الخرسانة المسلحة، وكسيت حوائطهما من الداخل والخارج بطبقة من الملاط مع طلائها بالدهان الأبيض.

ويوجد إلى الشرق من هاتين الحجرتين مساحة خالية من المنشآت طولها ٣,٨م، وتطل عليها مجموعة من دورات المياه التي ترتكز حوائطها على السور الشرقي للقلعة يبلغ مجموعها سبع دورات مبنية بالطوب الخرساني (لوحة ١١١)، الذي يبلغ طول الطوبة الواحدة منه ٤٥ سم، وعرضها ٢٠ سم، وسمكها ٢٣ سم. ويبلغ طول الدورة الواحدة من الدخول ١,٣٥ م، وعرضها يتراوح بين ٠,٦٠ - ١ م، وأما ارتفاعها حتى السقف فيبلغ المترين، ولكل دورة مياه باب يفتح على الفناء، عرضه نفس عرض الدورة الواحدة. ويجمع هذه الدورات سقف واحد مسطح من الخرسانة المسلحة، وقد كسيت حوائطها بطبقة من الملاط مع طلائها بالدهان الأبيض.



لوحة ١١١: دورات المياه التي أضيفت في مرحلة لاحقة.

ويلي دورات المياه باتجاه الشمال مساحة خالية من المنشآت طولها ١٠,١ م تفتح عليها حجرة مستطيلة الشكل عن طريق باب عرضه ١,١ م، وترتكز حوائطها على سور القلعة الشرقي. وتبلغ مساحة الحجرة ٨,١٥ × ٤,٣ م (لوحة ١١٢، شكل ٣٧)، وارتفاع حوائطها حتى السقف ثلاثة أمتار، وقد كسيّت حوائطها من الداخل بطبقة من الطين المخلوط بالقش، إلا أن أغلب هذه التكريّة قد زالت نتيجة لسقوط السقف الذي كان يمنع دخول مياه الأمطار إلى الحجرة مما تسبب في تعرية هذه التكريّة.

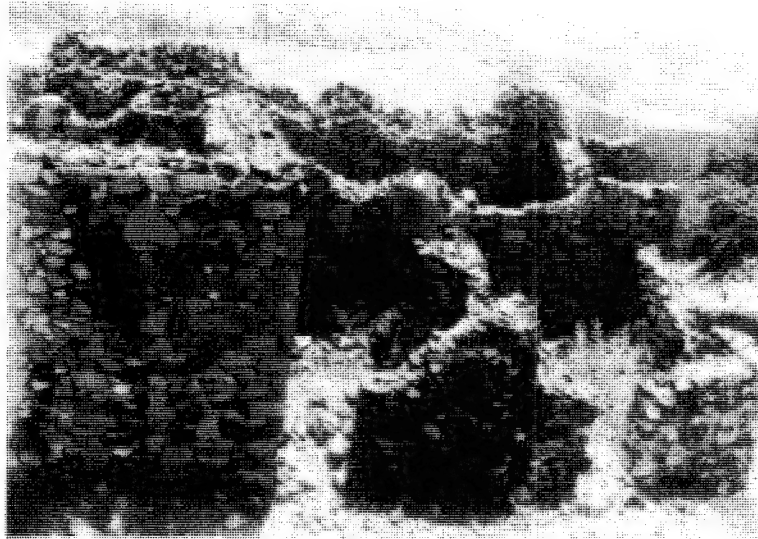


لوحة ١١٢: واجهة الحجرة الجنوبية من القسم الشرقي للقلعة.

ويلاصق هذه الحجرة ناحية الغرب حجرتان لهما تخطيط واحد يدل على أنهما قد خصصتا أصحلاً للخيل، وتبلغ مساحة الحجرة الواقعة باتجاه الجنوب ٣,٧ × ٤ م ويتوسط

حائطها الشمالي حائط يتعامد معه طوله ١,٧ م، وسمكه ٩٠ سم. أما مساحة الحجرة الواقعة باتجاه الشمال فتبلغ ٤,١ × ٣ م، ويتوسط حائطها الجنوبي حائط يتعامد معه طوله ٧٥ سم، وسمكه ٣٥ سم، ويبلغ ارتفاع حوائط الحجرتين مترين.

ونلاحظ أن هاتين الحجرتين ليستا من أصل البناء، وذلك لعدم وجود ترابط فيما بين حوائطهما وبين الحوائط الأصلية للحجرات المجاورة لهما، بالإضافة إلى الانخفاض غير المألوف في حوائطهما عن بقية منشآت القلعة، وزيادة على ذلك فإن الحجرة المجاورة لهما من ناحية الشرق يوجد على الواجهة الخارجية لحائطها الغربي أخدود من الجص يمتد من أعلى السقف حتى الأرضية لتصريف مياه الأمطار المتجمعة على الحجرة إلى فناء القلعة، ويطل هذا الأخدود على الحجرتين اللتين نحن بصدد الحديث عنهما، مما يثبت أنهما أضيفتا في مرحلة لاحقة (لوحة ١١٣).



لوحة ١١٣: الحجرة الجنوبية من القسم الشرقي ويلاصقها غرباً إسطبل الخيل.

ويلاصق الحجرة وإسطبلات الخيل من الجهة الشمالية، وحدة سكنية تتكون من ثلاث حجرات تفتح على رحبة مكشوفة تطل بدورها على القلعة عن طريق باب عرضه ١,٢ م، وارتفاع فتحاته ٢,١ م (شكل ٣٧). وتبلغ مساحة الرحبة ٥,٧٥ × ٣,١ م، وارتفاع حوائطها ٤,٥ م. أما مساحة كل حجرة من الحجرات الثلاثة فهي كالآتي :

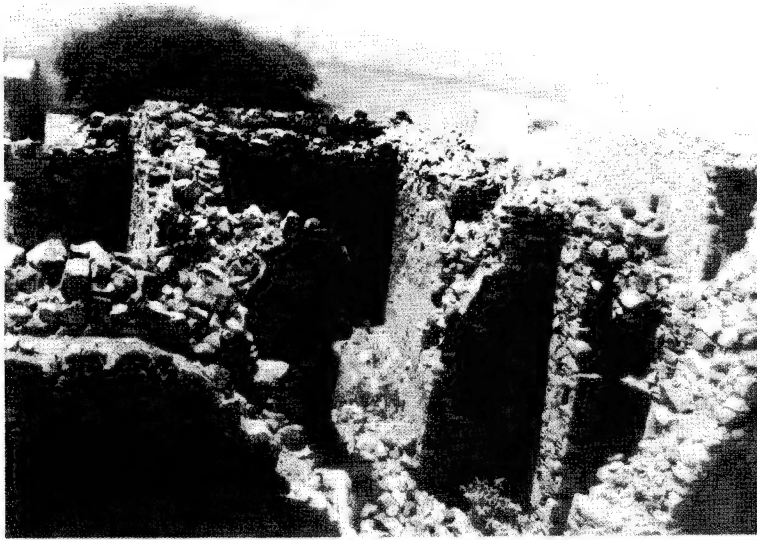
- ١- تبلغ مساحة الحجرة المطلية على الرحبة من الجهة الجنوبية ٣,٧ × ٤,٧٥ م، وتفتح على الرحبة بواسطة باب عرضه ١,٢ م، وارتفاع فتحاته متران، ويوجد

في حائط الحجرة الغربي نافذة تطل على القلعة عرضها ٧٠ سم، وارتفاع فتحتها ٩٠ سم.

٢- تبلغ مساحة الحجرة المطلّة على الرحبة من الجهة الجنوبية الشرقية ٣,٨ × ٤,٧ م، وتفتح على الرحبة بواسطة باب عرضه ١,٢ م، ولا يوجد بحوائط هذه الحجرة نوافذ.

٣- تبلغ مساحة الحجرة المطلّة على الرحبة من الجهة الجنوبية الشرقية ٦ × ٤,٢٥ م، وتفتح على الرحبة بواسطة باب عرضه ١,٢ م، وارتفاع فتحته متران، ويوجد في حائطها الغربي نافذة تطل على الفناء عرضها ٥٣ سم، وارتفاع فتحتها ٩٥ سم.

ونلاحظ أن النهايات العليا للحوائط المطلّة على الرحبة قد تهدمت نتيجة نزع بعض الأهالي لعروق الأشجار التي كانت تحمل السقف بطريقة تسببت في سرعة انهيارها، أما ارتفاع حوائط الحجرات الثلاثة فيبلغ أربعة أمتار (لوحة ١١٤).



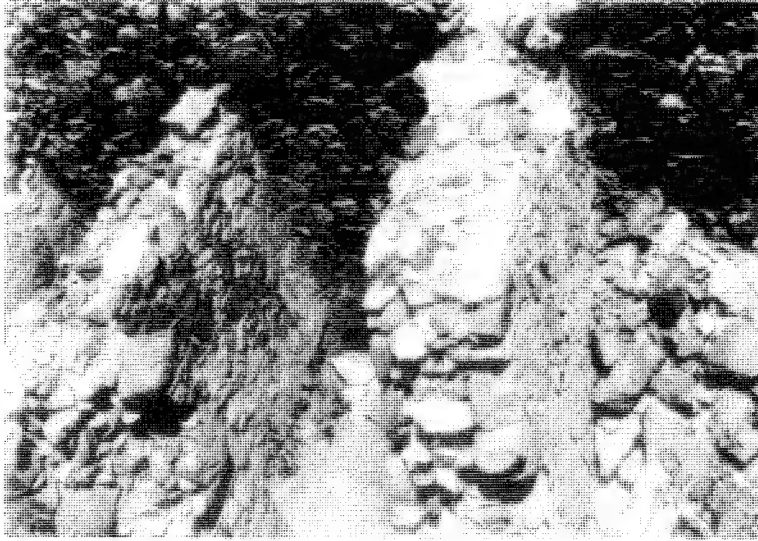
لوحة ١١٤: الرحبة المكشوفة، والتي تفتح عليها حجرات الوحدة السكنية.

ويحتمل أن تكون هذه الوحدة السكنية قد اتخذت مقراً لإدارة القلعة، نظراً لموقعها المتميز الذي يمكن من خلاله إدارة شئون القلعة بكل يسر وسهولة.

وتوجد إلى الشمال من هذه الوحدة السكنية مجموعة من دورات المياه التي بنيت في داخل بناء يشبه الحجرة تبلغ مساحتها ٦ × ٤,٤ م (شكل ٣٧)، ولها مدخل من فناء القلعة

عرضه ١,٨ م، وارتفاع فتحته ٢,٢ م، يفضي إلى رحبة مكشوفة تبلغ مساحتها $١,٧ \times ٤,٧٥$ م، وترتكز حوائط دورات المياه على الحائط الشمالي، أما أطوال هذه الدورات فهي كالتالي :

- ١- دورة المياه الواقعة على يسار الداخل تبلغ مساحتها $١,٧ \times ١,٨$ م، وتفتح على الرحبة عن طريق باب عرضه ٧٠ سم.
- ٢- دورة المياه الواقعة إلى الشرق من الدورة السابقة تبلغ مساحتها $١,٢٥ \times ١,٨$ م، وتفتح على الرحبة عن طريق باب عرضه متراً واحداً.
- ٣- دورة المياه الواقعة شرقي الرحبة المكشوفة تبلغ مساحتها $٤,٤ \times ١,٢٥$ م، وتفتح على الرحبة عن طريق باب عرضه متراً واحداً.



لوحة ١١٥: دورات المياه في القسم الشرقي للقلعة.

ويجمع دورات المياه تلك سقف واحد يرتفع عن الأرضية بمقدار ثلاثة أمتار ويميل باتجاه فناء القلعة، إلا أنه قد تهدم ولم يبق منه غير آثاره المتمثلة في أماكن تثبيت العوارض الخشبية في الحائطين الشمالي والغربي وفي السور الشرقي للقلعة، وفي فتحة تصريف مياه الأمطار التي تتجمع فوق السقف إلى الفناء.

ويلي مجموعة دورات المياه تلك باتجاه الشمال، حجرة مستطيلة الشكل تبلغ مساحتها $٢٠,٤ \times ٦$ م، وتفتح على الفناء عن طريق باب عرضه ١,١ م، وارتفاع فتحته متران (شكل ٣٧)، ويوجد في حائطها الغربي خمس نوافذ تطل على الفناء، منها نافذتان على يمين

الباب عرض النافذة الواحدة منها ٦٥ سم، وارتفاع فتحتها ١,١ م، والثلاثة نوافذ الأخرى على يسار الباب لها نفس أطوال النافذتين السابقتين. ويبلغ ارتفاع حوائط الحجرة حتى السقف خمسة أمتار.

وتلاصق هذه الحجرة جهة الشمال حجرة كبيرة مستطيلة الشكل تبلغ مساحتها ٢٠,١٥ × ٦ م، وتفتح على الفناء عن طريق باب عرضه متراً واحداً، وارتفاع فتحته حوالي المترين. ونلاحظ أن الحائط الذي يعلو الباب قد سقط ولم يبق إلا الآثار التي تدل على المكان الذي كانت تشغله عتبة الباب (لوحة ١١٦)، ويوجد في الحائط الغربي للحجرة خمس نوافذ، منها ثلاثة نوافذ إلى يمين الباب، عرض النافذة الواحدة منها ٦٠ سم، وارتفاع فتحتها ١,١ م، وتتراوح المسافة المحصورة بين كل نافذة والتي تليها بين ١,٩ - ٢,١ م، أما النافذتان الأخريان فتوجدان على يسار الباب، حيث يبلغ عرض النافذة الواحدة منها ٦٠ سم، وارتفاع فتحتها ٩٥ سم، وتبلغ المسافة المحصورة بينهما ٣,٢ م، ولحوائط هذه الحجرة نفس الارتفاع في حوائط الحجرة السابقة.

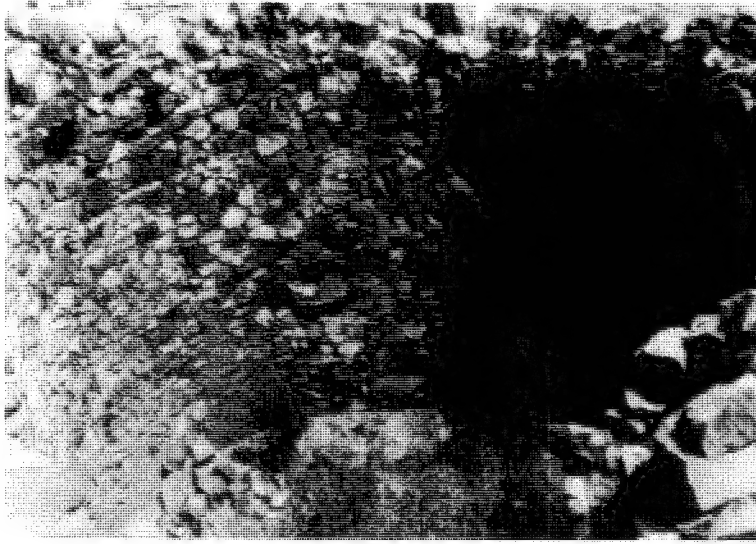


لوحة ١١٦: الحجرة الشمالية الكبيرة في القسم الشرقي للقلعة.

وتفضي هذه الحجرة إلى برج دائري يقع في ركنها الشمالي الشرقي بواسطة باب عرضه متر واحد، ذا عتب حجري مستقيم، ويبلغ قطر البرج ٤,٨ م، وارتفاع حوائطه من الداخل أربعة أمتار، ويوجد في محيط حائطه الدائري ثلاث فتحات مستطيلة الشكل، تتجه واحدة منها باتجاه سور القلعة الشرقي، وتتجه الثانية باتجاه سور القلعة الشمالي، أما الثالثة فتتجه ناحية الشمال الشرقي.

ويتضح من خلال الدراسة الميدانية لهذا البرج أن هذه الفتحات الثلاث لم يكن يقصد بها فتحات للرمي، بل فتحت في الحائط لتكون مصدراً للتهوية والإضاءة، ويعلل ذلك بالآتي :

- ١- أن هذه الفتحات توجد تحت السقف مباشرة وعلى ارتفاع ثلاثة أمتار من مستوى الأرضية الحالية للبرج مما يتعذر معه استخدامها للرمي (لوحة ١١٧).
- ٢- لو أن هذه الفتحات خصصت للرمي لكانت إما في الجدار السائر فوق سطح البرج أو على ارتفاع منخفض في الطابق السفلي كي يتمكن الرامي من استخدامها بكل يسر وسهولة، وذلك كما هو متبع في كثير من أبراج القلاع المملوكية والعثمانية في شبة الجزيرة العربية وخارجها^{١٧}.

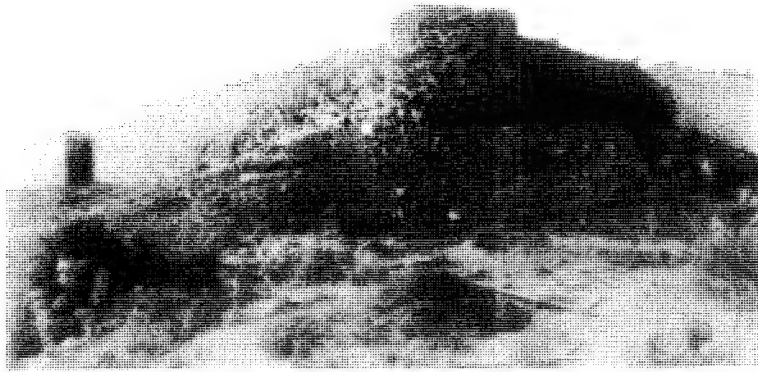


لوحة ١١٧: بعض فتحات التهوية والإضاءة في أعلا البرج المستدير.

ومما تجدر الإشارة إليه أن بدن البرج يميل ميلاً طفيفاً إلى الداخل على الرغم من أن القطر العلوي للبرج يساوي قطره عند القاعدة وهو ٤,٨ م (لوحة ١١٨)، وتفسير ذلك يتضح من سمك الجدار عند قاعدة البرج والبالغ متراً واحداً، بينما سمك النهايات العليا لجدار البرج يبلغ ٥٠ سم، وبهذا يكون مقدار ميل بدن البرج إلى الداخل ٥٠ سم (شكل ٣٨).



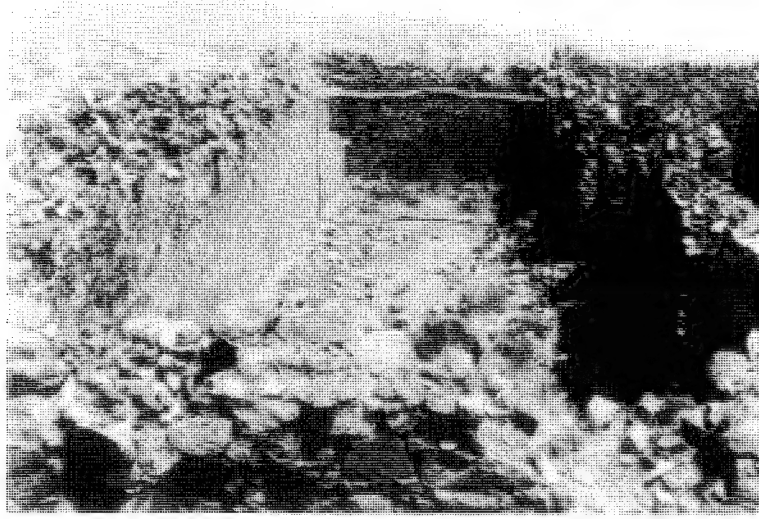
ويتضح من اتساع هذه الحجرة والبرج الملحق في ركنها الشمالي الشرقي أنها استخدمت مطبخاً للطهي، حيث يوجد في الجزء السفلي لحائط الحجرة الشرقي أربع فتحات مستطيلة الشكل نفذت على أبعاد مختلفة، لكي تساعد على مرور التيار الهوائي من خلالها عند عملية إشعال النار تحت أواني الطهي وفي الوقت نفسه تستخدم لتصريف الرماد المتخلف. ويتضح ذلك الأمر في الآثار المتخلفة عن عملية الاحتراق في القسم الجنوبي الشرقي من أرضية الحجرة، وفي الفتحات الأربع المشار إليها آنفاً، أما البرج الدائري فمن المحتمل أنه كان يستخدم مستودعاً تخزن فيه المؤونة والمستلزمات الخاصة بالطهي، نظراً لعدم استخدامه عنصراً معمارياً دفاعياً للأسباب التي سبق ذكرها.



لوحة ١١٨: الواجهتان الشمالية والشرقية للقلعة، والبرج المستدير في ركنها الشمالي الشرقي.

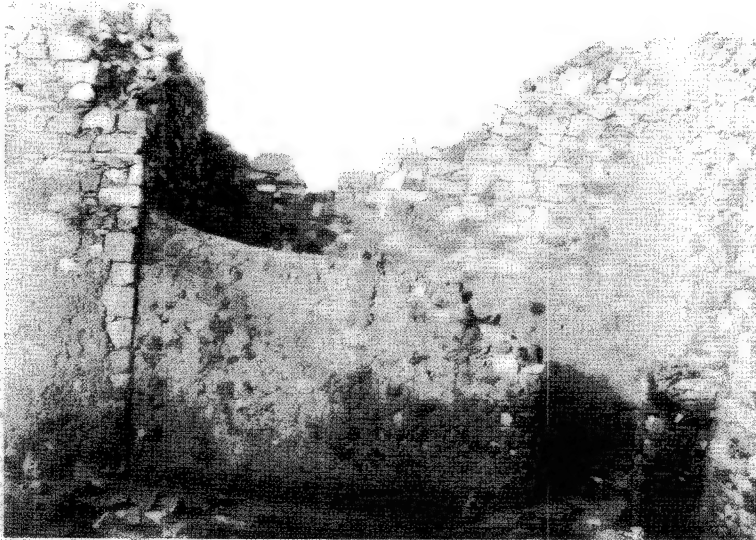
وتقابل الحجرة السابقة، حجرة كبيرة ذات شكل مستطيل تستند حوائطها على السور الغربي للقلعة، وتبلغ مساحتها $٢٦,٦ \times ٦$ م، وارتفاع حوائطها حتى السقف خمسة أمتار (لوحة ١١٩، شكل ٣٧)، ويوجد في الركن الشمالي الغربي منها مساحة مستطيلة الشكل تبلغ مساحتها $٤,٧ \times ١,٧$ م، يفصلها عن الحجرة حائط طوله $٣,٣٥$ م، وكتف طوله ٤٥ سم يحصران بينهما فتحة عرضها ٩٠ سم، تصل بين الحجرة الكبيرة وبين المساحة المستطيلة، ويبلغ ارتفاع الحائط والكتف متران (لوحة ١٢٠). ويتوصل المتفحص في بناء هذا الحائط والكتف إلى أنهما قد أضيفا في فترة لاحقة، إذ لا يوجد ترابط بين بفتئهما وبين بناء الحوائط المبنية في الأصل، بالإضافة إلى الاختلاف الواضح في مواد البناء المستخدمة في كل منهما

والأسلوب البنائي الذي أتبع في بنائهما عن الأسلوب البنائي المتبع في المباني الأصلية للقلعة، حيث استخدم الطين بنطاق واسع في بنائهما.



لوحة ١١٩: الحجرة الشمالية الكبيرة في القسم الغربي للقلعة.

وتطل هذه الحجرة على فناء القلعة عن طريق باب عرضه ٣,١م، وارتفاع فتحته حوالي المترين، إلا أن الحائط الذي يعلو الباب قد تهدم ولم يبق منه سوى بعض الآثار التي تدل على مكان عتبة الباب. ويوجد في الحائط الشرقي لهذه الحجرة عدة نوافذ تصل في عددها إلى ثمان نوافذ تطل على فناء القلعة. وقد وزعت هذه النوافذ في الحائط بالتساوي على يمين الباب ويساره، وينحصر عرض هذه النوافذ بين ٥٥ - ٧٠ سم، أما ارتفاع فتحتها فيبلغ حوالي المتر.



لوحة ١٢٠: المساحة المستطيلة في الزاوية الشمالية الغربية للقلعة.

ويتضح من اتساع هذه الحجرة وعدد نوافذها أنها استخدمت لإقامة الجنود وذلك استناداً على ما هو متبع في معظم قلاع منطقة عسير العثمانية والقلاع الأخرى في شبه الجزيرة العربية، إذ كانت تخصص فيها حجرات ذات مساحة كبيرة لسكن الجنود، فنجد مثل هذه الحجرات في قلعة الوجه التي شيدت عام ٩٦٨ هـ/ ١٦٥٠ م بخاصة بعد أعمال الترميم التي أجريت على التقسيمات الداخلية لحجرات القلعة عام ١٢٨٠ هـ/ ١٨٦٣ م^{١٨}. وكذلك في قصر المصمك بالرياض الذي شيد عام ١٢٨٢ هـ/ ١٨٦٥ م^{١٩}.

ويحيط بأعلى أسطح حجرات القلعة جدار سائر تهدمت منه أغلب مبانيه في وقتنا الحاضر نتيجة لعدم وجود رابط يربط بينها بعد تهدم أسقف الحجرات.

نظام التغطية :

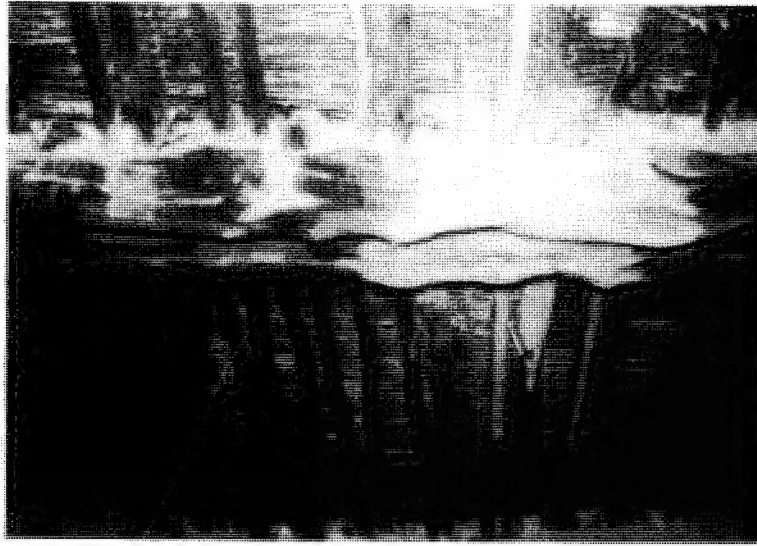
أشير في البداية إلى أن أغلب السقوف التي كانت تغطي حجرات القلعة قد سقطت بفعل نزع بعض الأهالي عروق الأشجار الحاملة للسقوف، وذلك لما تحظى به عروق الأشجار المتينة من أهمية خاصة لدى أهالي المنطقة، حيث يستخدمونها في أغراض تسقيف حجرات منازلهم الخاصة.

ونظراً لانتهااء الغرض الرئيسي الذي شيدت من أجله القلعة، ولاستغناء القوات السعودية عنها، فقد أهملت هذه القلعة ولم تجد الاهتمام الكافي لحماية وصيانة منشآتها مما أدى إلى تسلط بعض الأهالي على العروق الخشبية الحاملة للسقوف ونزعها بطريقة أدت إلى سرعة انهيار بعض الحجرات، ومن ثم استخدامهما في تسقيف منازلهم. ولم تسلم من هذه الحجرات سوى حجرة واحدة تقع على يمين مدخل القلعة، حيث لا يزال سقفها موجوداً حتى وقتنا الحاضر، بالإضافة إلى الحجرات التي تتركز حوائطها على السور الجنوبي للقلعة، حيث أنها سقفت بسقف مسطح من الخرسانة المسلحة. ويمكننا من خلال نظام التغطية الذي اتبع في الحجرة الواقعة على يمين مدخل القلعة، وبالإضافة إلى الأجزاء المتبقية من بعض تلك العروق الخشبية أن نضع تصوراً كاملاً لنظام التغطية الأصلي لمنشآت القلعة (الوحدة ١٢١).

١٨- عيسى، فهد محمد، قلاع الأرسم والوجه وضوا بالمنطقة الشمالية الغربية من المملكة العربية السعودية، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة أم القرى، مكة ١٤٠٧ هـ.
١٩- الجفرا، حمد، مدينة الرياض عبر القرون التاريخ، دار المملكة، الرياض ١٤٣٦ هـ، ص ١٥٨.

يتميز نظام التغطية في هذه القلعة باستخدام السقوف المسطحة، وهي عبارة عن عوارض خشبية من جذوع أشجار العرعر المنتشرة بكثرة في الغابات الغربية لجبال عسير السراة^{٢٠}، وتختلف أطوال تلك العوارض تبعاً لعرض الحجرة الواحدة من حجرات القلعة، حيث يبلغ طول أطول عارضة منها حوالي سبعة أمتار، وطول أقصر عارضة منها حوالي ٤,٣ م.

تُبْنَت تلك العوارض في كل من الأجزاء العليا من الأسوار، وفي الأجزاء العليا من حوائط الحجرات المطلّة على الفناء، وقد اختلف عدد هذه العوارض في كل حجرة حسب مساحة الحجرة الواحدة، وغالباً ما تكون المسافة المحصورة بين العارضة والأخرى التي تليها واحد متر، ويتضح ذلك من الأماكن التي كانت تشغلها هذه العوارض والتي ما زال بعضها موجوداً حتى وقتنا الحاضر.



لوحة ١٢١: سقف حجرة الحرس الواقعة على يمين المدخل، يتضح من خلاله نظام التغطية المتبع.

وجدير بالذكر أن المعمار لم يكتف باستخدام عارضة مفردة، وإنما لجأ في بعض الأحيان إلى استخدام عوارض مزدوجة في بعض الأجزاء من سقف الحجرة الواحدة عندما يستلزم الأمر ذلك. وتتلخص الطريقة التي اتبعت في التغطية بالآتي :

بعد تثبيت العوارض الخشبية بالطريقة السابقة أعلاه نوضع عليها عوارض أقل سماكة وأقصر طولاً منها على شكل معاكس، بحيث تكون المسافة بين الواحدة والأخرى حوالي ٤٠ سم، لتُشكّل مع العوارض السفلية أشكالاً مستطيلة تظهر بوضوح من داخل الحجرات، ثم يوضع فوق

٢٠- أبو العلا، محمود طه، جغرافية شبه جزيرة العرب، ج ٢، ط ٣، مؤسسة سجل العرب، القاهرة ١٣٧٥هـ، ص ١٣٥.

العوارض القصيرة عيدان القصب الجافة على شكل معاكس، وتأخذ نفس اتجاه العوارض الخشبية الطويلة، وترتب بشكل دقيق ومنسق بجوار بعضها البعض، بحيث تمنع سقوط الطين المدكوك أعلاها، وبعد وضع هذه الأعواد فوق العوارض القصيرة يوضع الطين المخلوط بالقش والمجهز سابقاً فوق عيدان القصب، حيث يُعد هذا الإجراء المرحلة الأخيرة لعمل السقف. وكإجراء احتياطي لمنع تسرب مياه الأمطار داخل الحجرات، قام معمار القلعة بعمل أرضية من الجص فوق طبقة الطين لتسهيل تصريف المياه من على السطح إلى الفناء عن طريق الأخاديد الجصية الممتدة من أعلى الحوائط المطلّة على الفناء.

وتستوقفنا هنا نقطة هامة عن السبب الذي جعل المعمار يقدم على عمل هذه الطبقة من الجص فوق أسطح الحجرات دون الاكتفاء بمادة الطين التي وضعها فوق الأسطح. ويزول هذا الاستغراب عندما نعرف خاصية مادة الجص التي تشكل عازلاً مأموناً ضد مياه الأمطار، لأن ذراتها أكثر تماسكاً من ذرات الطين^{٢١}، ولهذا فقد لجأ المعمار إلى استخدام الجص ليعطي بذلك سقوف الحجرات حماية أكثر من الأمطار التي تسقط على مدينة أبها بشكل كبير في معظم فصول السنة^{٢٢}.

فناء القلعة :

تطل حجرات القلعة على فناء طويل وواسع يأخذ شكل الحرف اللاتيني (L) يبلغ طوله حوالي ٨٣م، وعرضه في الجهة الشمالية ٧,١م، وفي الجهة الجنوبية ٩م، وتتدفق مياه الأمطار عبر الأخاديد الجصية من أعلى أسطح الحجرات إلى الفناء الذي ترتفع أرضيته في الجهة الشمالية عن أرضية الجهة الجنوبية منه، مكونة مجرى مائي من أسفل الحوائط تتجمع المياه من خلاله في الجهة الجنوبية للفناء، التي من المرجح وجود خزان مياه أرضي فيها تتجمع

٢١- تتكون مادة الطين نتيجة ترسب الصخور الرسوبية بفعل عوامل التعرية في الأودية، ولهذا فإن الطين إذا خلط بالماء فإنه يتحول إلى عجينة لزجة متماسكة. أما إذا جفت هذه العجينة فإنها تتشقق وتتفتت نظراً لفقدائها الماء. أما مادة الجص (الجبس) فإنها تتكون نتيجة لعمليات التبخر لمياه البحار والأحواض المغلقة وشبه المغلقة حيث توجد تحت الطبقة المكونة لملح الطعام. وللجص خاصية احتفاظه بالماء بعد شويّه وطحنه حيث تتصلب عجنته بشكل مربع. فهو بذلك يحفظ كمية من الماء حتى لا يجف، وتبقى عجنته متماسكة وبذلك تظهر لنا أهمية الجص كملاط يستخدم لبناء الطين.

- عطالي، محمد برهان، موجز في الجيولوجيا الاقتصادية، ط١، مطبعة جامعة دمشق، دمشق ١٤٩٦هـ، ص ١٨٨، ١٩٤.

- انظر كذلك : يمانى، محمد عبده، الجيولوجيا الاقتصادية، ط٢، دار الشروق، جدة ١٣٩٩هـ، ص ١٣٦.

٢٢- النعمي، هاشم بن سعيد، مرجع سبق ذكره، ص ٣٢.

فيه المياه لتلبية احتياجات الحامية التي كانت تشغل القلعة^{٢٣}. أما المياه الزائدة عن حاجة الخزان فإنها تتصرف إلى خارج القلعة عن طريق قناة تصريف تخترق أرضية القلعة في الجهة الجنوبية الشرقية، حيث يبلغ عرض هذه القناة واحد متر، وعمقها ٥٠ سم، ومازال جزؤها الممتد خارج القلعة ظاهراً حتى وقتنا الحاضر.

أسوار القلعة:

للقلعة أسوار تحيط بها من الجهات الأربع، وترتكز عليها حجرات القلعة، حيث يبلغ سمك الأسوار ٩٠ سم، وجميع هذه الأسوار سليمة باستثناء الجدار السائر بأعلاها والذي أصاب أجزاء منه الدمار. وقد كسيت واجهة السور الغربي المطل على مدينة أبها، والربع الغربي من واجهة السور الشمالي بطبقة من الجص.

ولاشك في أن الهدف من هذه التغطية هو إكساب واجهة القلعة المطلّة على المدينة شكلاً جمالياً علاوة على أنها تساعد على تماسك الأحجار، بخلاف الواجهة الشرقية للقلعة والتي لا تطل على منطقة آهلة بالسكان آنذاك، ولذلك فقد تركت هذه الواجهة بدون تغطية حتى يبدو السور الشرقي للقلعة وكأنه قطعة من الجبل لحجب القلعة عن أنظار المهاجمين.

وعندما رمت القلعة في سنة ١٣٥٢هـ/ ١٩٣٣م أضيفت طبقة من الأسمنت والرمل على الواجهة الجنوبية والربع الجنوبي من الواجهة الشرقية للقلعة، وطليت هذه التغطية بالدهان الأبيض حتى تتلاءم مع الأسطح الخرسانية للحجرات الجنوبية للقلعة.

ونلاحظ بروزاً للأسوار في بعض المواضع، ولا نلاحظ ذلك في مواضع أخرى، إذ تسير الأسوار بشكل مستقيم (شكل ٣٧). ويعود السبب في ذلك إلى مراعاة تضاريس الأرض المشيدة عليها أسوار القلعة من جهة، وإلى الاستفادة من هذا البروز في الأسوار ليساعد على تدعيم حوائط الأسوار وتماسكها من جهة أخرى. أما أطوال هذه الأسوار فهي كالتالي :

٢٣- نظراً لعدم وجود الإمكانيات اللازمة لإجراء الحفريات في هذا الموقع، فقد اكتفيت بعملية الاستنتاج تلك، نظراً لوجود الأخاديد الجصية على واجهة الحوائط المطلّة على القناء والتي تقوم بتصريف مياه الأمطار المتجمعة فوق أسطح الحجرات إلى القناء، فقد كان لهذا الإجراء أهميته في الاحتفاظ بمياه الأمطار داخل القلعة وبالتحديد داخل خزان صخرى مخصصة لها. فلو سلخنا سلفاً بعدم وجود خزان للمياه داخل القلعة فلماذا صممت الأخاديد الجصية على واجهة الحجرات المطلّة على القناء ولم تصمم على واجهة الأسوار لتصريف المياه المتجمعة فوق الأسطح إلى خارج القلعة ؟ والجواب على ذلك يتضح من تصميم تلك الأخاديد الجصية التي تعمل على الاحتفاظ بمياه الأمطار داخل القلعة، لذلك فإن وجود خزان للمياه في الجزء الجنوبي من قناء القلعة أمر لا يمكن تجاهله.

- ١- السور الجنوبي يبلغ طوله ٢٧,٨ م، ويسير باستقامة واحدة.
- ٢- السور الشرقي يبلغ طوله حتى نقطة التقائه ببرج الركن الشمالي الشرقي ٨٨,٢ م، ويبرز في جزئه الجنوبي بمقدار ٢,٣ م.
- ٣- السور الشمالي يبلغ طوله حتى نقطة التقائه ببرج الركن الشمالي الشرقي ٢٢,٨ م، ويبرز في جزئه الغربي بمقدار ٢ م.
- ٤- السور الغربي يبلغ طوله ٩٠,٥ م، ويبرز في جزئه الجنوبي بمقدار ٢ م، وفي جزئه الشمالي بمقدار ٢,١ م.

والجدير ذكره هنا أن ارتفاع هذه الأسوار يختلف من جهة إلى أخرى تبعاً لتضاريس الأرض المشيدة عليها، فالأجزاء الشمالية من السورين الشرقي والغربي يبلغ ارتفاعها ٥,٥ م، ثم يزداد هذا الارتفاع في الأجزاء الوسطى منها، حيث يبلغ ارتفاعها ٦,٧ م، ويقل هذا الارتفاع بعد ذلك حتى يبلغ خمسة أمتار في الأجزاء الجنوبية من السورين الشرقي والغربي للقلعة، أما السوران الجنوبي والشمالي للقلعة فقد شيدا على أرض مستوية تمتاز بارتفاعها في الجهة الشمالية، وانخفاضها في الجهة الجنوبية، لذلك بلغ ارتفاع السور الجنوبي خمسة أمتار، بينما بلغ ارتفاع السور الشمالي ٥,٥ م، متمشياً بذلك مع مساحة حجرات القسم الشمالي من القلعة والتي تمتاز بالاتساع والكبر.

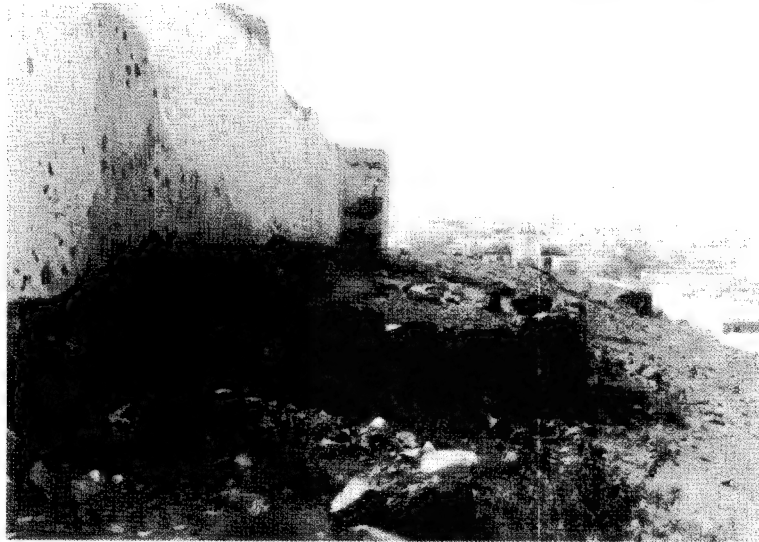
وبالرغم من هذا الاختلاف في مستويات الارتفاع للأسوار إلا أن معمار القلعة قد استطاع أن يحتفظ بمستوى النهايات العليا للأسوار في وضع أفقي منتظم.

ويتقدم السور الغربي للقلعة والمطل على مدينة أبها سور آخر مازال أساسه موجوداً حتى وقتنا الحاضر، بخاصة جزؤه المتجه نحو الجنوب من بوابة القلعة، والذي يبلغ طوله ٥٥,٨ م، ويبعد هذا السور عن سور القلعة الغربي مسافة ثلاثة أمتار (شكل ٣٩,٣٧)، حيث يوجد في وسط هذا الجزء من السور الخارجي برج داعم له على شكل نصف دائرة قطرها سبعة أمتار (لوحة ١٣٣).

ونظراً لتهديم الجزء العلوي من حائط هذا السور فإنه من المستوية يمكن تقدير الارتفاع الحقيقي لهذا السور، ولكن من المؤكد أنه كان أقل ارتفاعاً من سور القلعة الغربي، أي أن

ارتفاعه لا يتعدى المترين، ويتضح ذلك من وجهة النظر الآتية :

إن طول قامة الجندي العادي لا يتعدى ١,٧م، فإذا افترضنا أن ارتفاع السور متران، فإن هذا الارتفاع يعطى حماية كافية للمدافعين أثناء تنقلهم في المسافة المحصورة بين سور القلعة والسور الخارجي، وفي الوقت نفسه يكون السور الخارجي ساتراً للتصويب من ورائه دون أن يتعرض المدافعون للخطر.



لوحة ١٢٢: البرج الذي يدعم السور الخارجي المتقدم عن القلعة.

أسلوب البناء :

أتبع في بناء الحوائط الداخلية والخارجية للقلعة طريقة البناء السريع على شكل مداميك حجرية غير منتظمة وغير متوازية، ويتلخص أسلوب البناء بالآتي:

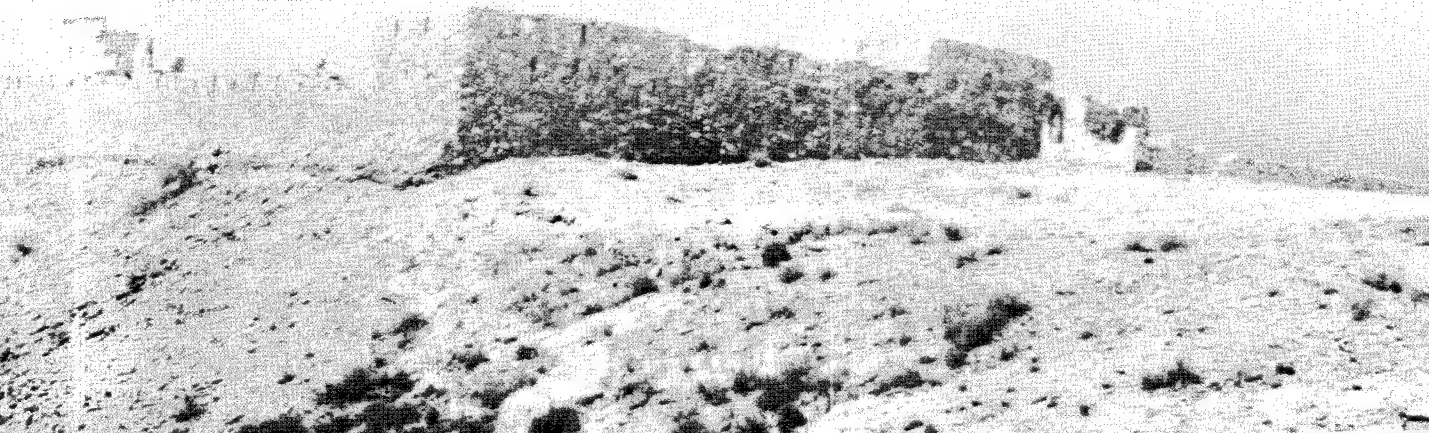
تقطع الأحجار الجرانيتية بأحجام مختلفة دون تهذيب، ثم ترص بشكل بسيط مكونة وجهي الحائط من الداخل والخارج، والذي يظهر بعد ذلك على هيئة مداميك غير متوازية، مع حشو الفراغ الناجم عن عدم استواء أوجه الحجارة بين المداميك بقطع الأحجار الصغيرة والتي عادت ما تكون على هيئة رقائق خفيفة تأخذ شكل طبقات في ذلك الفراغ، وقد روعي عند بناء كل مداميك ملء الفراغ المحصور في المسافة بين وجهي الحائط بالأحجار الصغيرة والطين المخلوط بالقش والذي يعمل على سد الفراغ بين الأحجار من جهة وتماسكها من جهة أخرى.

وبتلك الطريقة السابقة تبنى جميع الحوائط حتى يبدو سطحها المرئي عبارة عن مداميك

غير منتظمة ولا متوازية من الأحجار غير المهذبة بأحجام وأشكال مختلفة تتخللها الرقائق الحجرية الخفيفة كمحاور ارتكاز لها.

المصدر المائي :

كما أشرت سابقاً عند الحديث عن فناء القلعة من أنه كان من المرجح وجود خزان أرضي تتجمع فيه مياه الأمطار التي تسقط على مدينة أبها في معظم فصول السنة، وتتزود منه الحامية بالمياه اللازمة، فبالإضافة إلى هذا الخزان فإنه يوجد على ضفاف وادي أبها الذي يمر بالقرب من أسفل الجبل الذي شيدت عليه القلعة من الجهة الجنوبية الغربية (خريطة ٢)، وفي المزارع التي كانت موجودة أسفل الجبل آبار غنية بالمياه الجوفية، كان ينقل منها جنود القلعة المياه الصالحة للشرب بواسطة قِرب خاصة محمولة على ظهور الدواب، حيث تتمتع هذه الآبار بحماية كافية من قبل حامية القلعة.



الخاتمة





اشتملت هذه الدراسة على تسجيل علمي لتحصينات مدينة أبها إبان الحكم العثماني، وقدمت معلومات جديدة ومهمة عنها.

فقد أثبتت الدراسة بأن العثمانيين في منطقة عسير لم يشدوا على طرق تعمير القلاع، وإنما كان على نمط الطراز الإسلامي، والذي أوردنا أمثلة منه في الفصل الأول من هذه الدراسة.

فمن ناحية الموقع أثبتت الدراسة أن مواقع القلاع العثمانية في مدينة أبها خضعت في المقام الأول إلى مصدر الخطر الذي يشكل الهدف الرئيس من بنائها، ثم إلى مدى إشراف هذا الموقع على ذلك المصدر، وقربه من المدينة أو بعده عنها.

كما أثبتت الدراسة نوعية العناصر المعمارية الدفاعية التي حوتها منشآت القلاع العثمانية موضوع الدراسة، والتي استخدمت في نطاق ضيق حيث اكتفى المعمار باستخدام الأبراج والمزاغل، نظراً للارتفاع الشاهق الذي شيدت عليه كل قلعة من جهة، وتخطيط منشآتها من جهة أخرى، والذي لا يتطلب عناصر دفاعية تحد من عملية اقتحامها، مثل الممرات المنكسرة والسقاطات، وممرات الأسوار. وتعد هذه ميزة انفردت بها القلاع العثمانية في مدينة أبها عن غيرها من القلاع العثمانية في شبه الجزيرة العربية وخارجها. ويرجع السبب في ذلك أنها تمثل مرحلة متأخرة في تخطيط القلاع بعد استخدام المدافع، فاستخدام المدافع لا يعطي الفرصة للعدو من الاقتراب من أي قلعة، فضلاً عن قوتها المدمرة التي ترهب المهاجمين على مسافات بعيدة من مبنى القلعة. لذا نلاحظ اختفاء تلك العناصر الدفاعية في القلاع العثمانية في مدينة أبها.

وأثبتت الدراسة أيضاً بأن توافر مواد الخام اللازمة للبناء في المنطقة قد أثر في التصميم العام لهذه القلاع، حيث استخدمت الأحجار الجرانيتية غير المهذبة والطين والجص في بناء منشآتها، حتى بدت حوائطها صلبة ومتماسكة طيلة السنوات التي مرت على إنشائها بالرغم من أحوال الطقس القاسية في المنطقة. كما استخدمت جذوع أشجار العرعر وفروعها في تسقيف منشآتها، وفي عمل أعتاب النوافذ والأبواب، فظهر نظام التغطية مسطحاً.

ومن ناحية أخرى فقد أثبتت الدراسة بأن مصادر الخطر التي شيدت عليها القلاع العثمانية في مدينة أبها قد أثرت في تصميمها العام وتخطيطها، حيث سار تخطيط تلك القلاع

جنباً إلى جنب مع تضاريس الموقع الذي شيدت عليه كل قلعة، الأمر الذي أدى إلى اختلاف التصميم العام لكل قلعة، مع العلم بأنها شيدت في فترة واحدة. فقلعة الدَّقْل، وشمسان، وشعار، إمتازت تضاريس مواقعها بالارتفاعات والانخفاضات البسيطة في بعض الأماكن، وبالرغم من ذلك فقد استطاع معمروها التغلب على تلك المعوقات بزيادة ارتفاع الحوائط المشيدة في المواضع المنخفضة من الموقع، حتى توصلوا إلى جعل النهايات العليا لحوائطها الخارجية في مستوى أفقي منتظم.

ونتيجة لظاهرة المحافظة على المستوى الأفقي المنتظم للنهايات العليا في الحوائط الخارجية لتلك القلاع، أصبحت المنشآت الداخلية في القلاع في وضع أفقي منتظم، حيث جعل المعمار بناء الحجرات في تلك القلاع مرتكزاً على الحوائط الخارجية وترك الفناء خالياً من المنشآت.

والواقع أن هذه الظاهرة سبق ظهورها في قلاع شبه الجزيرة العربية وفي بعض القلاع العثمانية في تركيا، فعلى سبيل المثال لا الحصر ظهرت في قلعة أجياد بمكة المكرمة التي أنشئت عام ١١٩٦هـ / ١٨٧١م ، وفي قلعتي الأزمن وضبا بالمنطقة الشمالية الغربية من المملكة العربية السعودية^{٢٤}، وفي قلعة تبوك بمدينة تبوك التي جددت مبانيها عام ١٠٦٤هـ / ١٦٥٣م ، وفي قلعة جشمة Cesme بتركيا التي أنشئت عام ٩١٤هـ / ١٥٠٨م^{٢٥}.

وفي المقابل نجد أن قلعة ذرا لم يتقيد فيها المعمار بالمحافظة على المستوى الأفقي المنتظم للنهايات العليا لأسوارها. ويرجع السبب في ذلك إلى الارتفاعات والانخفاضات الكبيرة في تضاريس الموقع الذي شيدت عليه (شكل ٤٠)، بالإضافة إلى عدم وجود منشآت ترتكز حوائطها على الأسوار. ولم تكن هذه ميزة انفردت بها قلعة ذرا عن بقية القلاع الإسلامية، بل إن عدم الاحتفاظ بالمستوى الأفقي المنتظم للنهايات العليا للأسوار يعد ميزة تمتاز بها القلاع العثمانية في تركيا، والتي تتشابه تضاريس مواقعها مع تضاريس منطقة عسير. وظهرت تلك الظاهرة في قلعة الروميلي التي أنشئت عام ٨٥٦هـ / ١٤٥٢م^{٢٦}، وقلعة يدي قلة التي أنشئت

٢٤ - عجيمي، هشام محمد، قلاع الأزمن وضبا بالمنطقة الشمالية الغربية من المملكة العربية السعودية، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة أم القرى بمكة، ١٤٠٦هـ، ص ١١١.

٢٥ - Ayverdi Ekram Hakki, *Osmanlı Mimarisinde Serisinin*, V. Cild., I. Baski, Fatih Cemiyeti, Istanbul , 1983, pp. 96-99.

Ayverdi. Ekram Hakki, *op.cit.*, S. 450.

عام ٨٦٢هـ/ ١٤٥٨م^{٢٧}، حيث كان لتعدد مستويات الارتفاع في مواقعها أكبر الأثر في التصميم العام لأسوارها.

كما أثبتت الدراسة تأثر بناء بعض القلاع العثمانية في مدينة أبها بالعمارة المحلية في منطقة عسير السراة، فنفذ المعمار العثماني تصميم مخازن الحبوب والغلال، والتي تعرف عند أهالي المنطقة بالمدافن، ضمن المنشآت الداخلية لقلعة الدقل. كما اقتبس المعمار العثماني من العمارة المحلية طريقة حماية واجهات العمائر ضد مياه الأمطار باستخدام الأحجار الرقيقة التي تعرف عند أهالي المنطقة باسم الرقف، وقام بتنفيذها في أعلى الواجهات الخارجية لقلعة شعار.

أما من الناحية النظرية فقد استطعت من خلال هذه الدراسة تحقيق أسماء تلك القلاع ودلالاتها من الناحية العسكرية. كما توصلت إلى تحديد تأريخ بناء كل من قلعة الدقل، وذرا، وشمسان، وحددته بالفترة بين عام ١٣٣٢ - ١٣٣٤هـ/ ١٩١٤ - ١٩١٦م، وهي فترة الحرب العالمية الأولى التي شهدت فيها عسير أوضاعاً سياسية واقتصادية متقلبة، مدعماً ذلك بما توفر لدي من وثائق ومصادر تاريخية.

أما قلعة شعار فقد توصلت من خلال هذه الدراسة إلى تحديد تأريخ بنائها والتجديدات التي حصلت في منشآتها، فكان أول تأريخ لبنائها حسبما ورد في الوثائق والمصادر العثمانية عام ١٢٨٩هـ/ ١٨٧٢م، وحدث أول تجديد لمنشآتها عام ١٣٢٦هـ/ ١٩٠٨م، وبعد ذلك أضيفت إليها بعض المنشآت عام ١٣٣٢هـ/ ١٩١٤م.

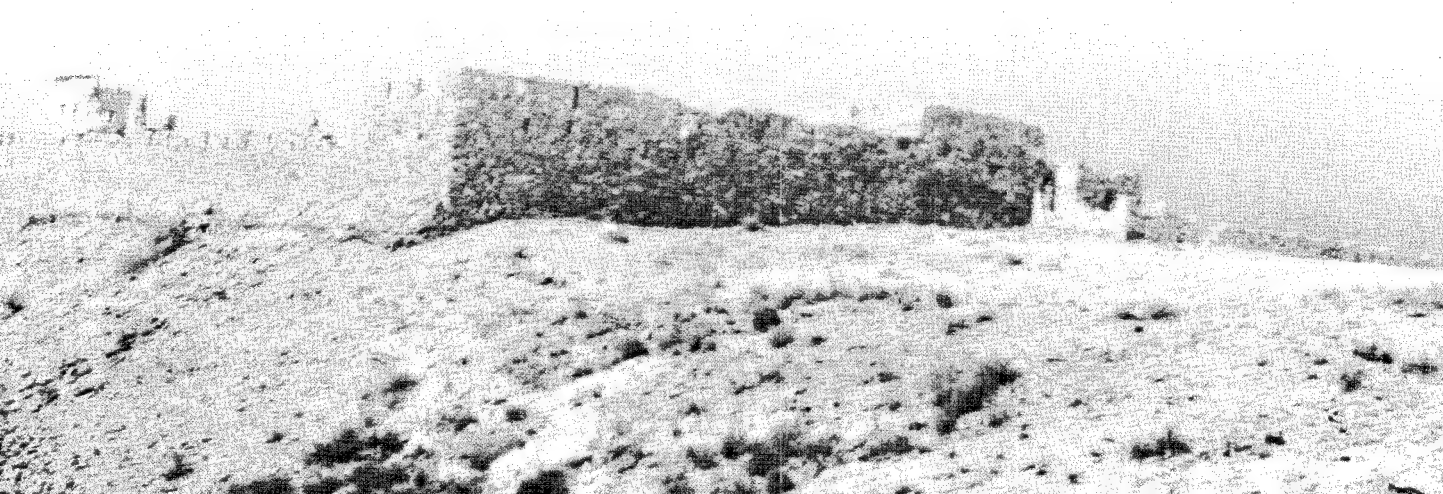
وآمل من خلال هذه الدراسة أن أكون قد وفقت إلى إضافة معلومات جديدة ومفيدة في مجال الدراسات المعمارية والفنية .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.



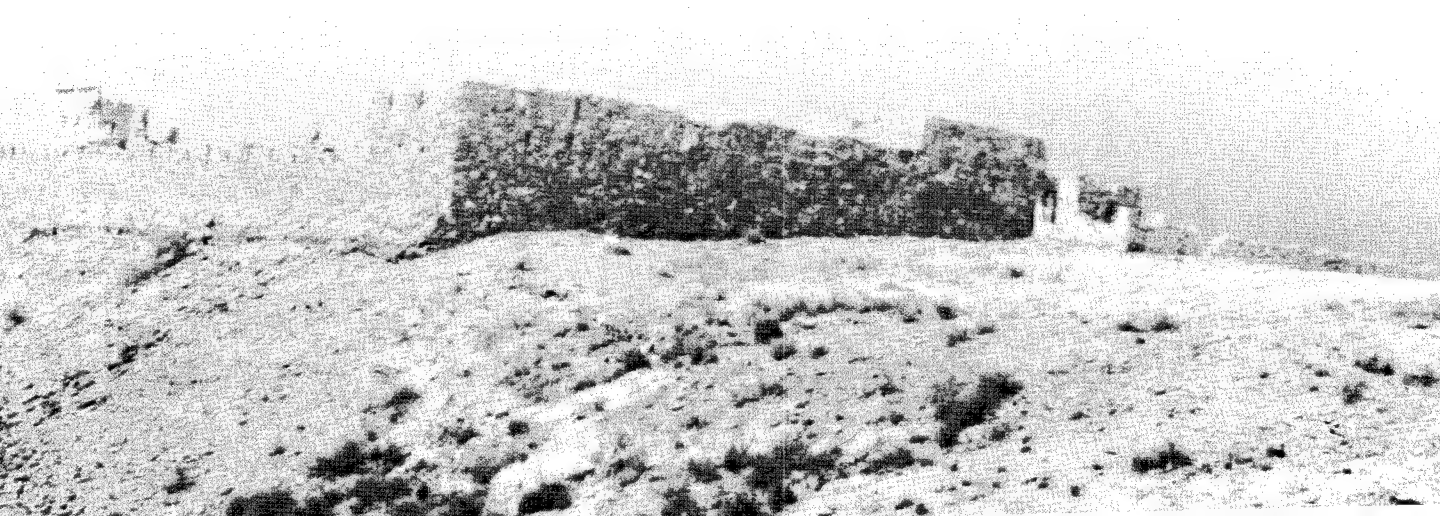


الملاحق





ملحقات الوثائق





[illegible]

ولهم اموال فتلوه من ذلك استعملوا حقه بالزاد او اوجم جاعله اوزره موسى البرضا اني رتقم سيفي ايدى ابو بول
لوقه اوقام وقبار وسالفه انكر دخاته واثر اولاده اشترى عسى دروسه تقديم اولدني ومولاي لم رضا انك
كوتد رديلم يابند مذكوره جيزه وابو عيسى تسليم ايمس ايرمعه اليه جويانا ارباره وهو عثماني ايدى لاجل الاقدام جيزه
وابو عيسى عكاسا متوفى شارب اليه بيايه وانتهى فخره واكرم حرمه فق عيناك وسير ايدى مالكونه اوزره بيايه
اذا وه ابو جهم اير موسى ايلول ابتر فاقك وسير اوقظف اعني يده فلاره كعبه ده شهاده ابو بول
بني محمدا ايرضي طرف بيهده استدلاله بيقه ايدى اقد كورينه برنك كذا ومحمدا اولدني جيزه ايدى ابو عيسى
ايمس ايريه اخذوه وبقيع ارجعه جويانا وسده بيايه حيفه عبقه وارلوقه قدره ده ده بوره اوزره
ايدى لاهه واثم ووزره وساره كد كعبه اوزره ايدى لاهه كالف اير نيزير عبقه ايدى جهم
ايدى كوره جهته حبه واكرم دكلم كد كعبه بقاءه اوزره ايدى لاهه اوقظف طرف كيد حرمه ده كار
وظف اير عيسى سلطان بيه ده فانه عفا وكر كاكابوز بيهده كد اها بيهده رضى من دار ورك اوزره
ابو عيسى حواء جويانه جى قاتل حيره ده اير عيسى جيزه اير موسى اير انك ايايه جيزه ايدى ابو عيسى
رود تسليم ايدى در فاني خيمه فتح فوه ده فقه جيف اير اها رتقم دكرل اها سارنا بيه
سلطه بيه جاي بونايه قاتل سكوتك اظا بيقه بيايه مفتوح اولد كعبه ابو ده مود حيره
وايمس اير ايدى رتقم سيفه افاده نه قظا اير موسى ايلول دخاني بعد بقول اير كودى
وبره جى اخلتيد بيهده اظا عفا سار بوقوبه عبقه شهاده ده مصلحه بيهده اوزره
صكه اير موسى ايلول ده فانه استدلاله اير موسى ايلول ده فانه اير موسى ايلول ده فانه اير موسى ايلول
انكاس بيريغ اوزره بويوه لاهه اير موسى ايلول بيزر بيهده سالفه انكر اير موسى ايلول ده فانه اير موسى ايلول
استدلاله بيزر عفا ورك اير موسى ايلول بيزر بيهده اير موسى ايلول بيزر بيهده اير موسى ايلول بيزر بيهده
وفنا تقديم فخره وابو موسى اير زاده توكتمه جيايه شهاده تقديم اولد كعبه اوزره درسه ده ايدى بيه
اير جيه بيهده اير جيه بيهده اير جيه بيهده اير جيه بيهده اير جيه بيهده اير جيه بيهده اير جيه بيهده
قال بديت ووقته بديت ووقته بديت ووقته بديت ووقته بديت ووقته بديت ووقته بديت ووقته بديت
اولد كعبه رتقمه اير جيه بيهده اير جيه بيهده اير جيه بيهده اير جيه بيهده اير جيه بيهده اير جيه بيهده
سيفي بيايه اومنه اوقظف عورقك قظا بيزر بيهده اير جيه بيهده اير جيه بيهده اير جيه بيهده اير جيه بيهده
كعبه بيهده در سارده اير جيه بيهده اير جيه بيهده اير جيه بيهده اير جيه بيهده اير جيه بيهده اير جيه بيهده
وكى لينا بيهده لطفه واهنا سرجه اير سارده اير جيه بيهده اير جيه بيهده اير جيه بيهده اير جيه بيهده اير جيه بيهده

والا مال
الله
بسمه
الحمد
والصلاة
والسلا
والسلام
على
سيدنا
محمد
واله
وسلم



إلى مقام الصدارة العظمى الجليلة^١

من معروضات عبدكم

إشارة إلى الأوامر الواردة من قلم الأمور الداخلية والتي جاءت رداً وبرقم ٨٧ وتاريخ ١٤ ذو القعدة سنة ١٢٨٠هـ، بعد أن تنامي إلى علم الوزارة الجليلة مسألة العسيريين، تقرر ضرورة إرسال طابورين آخرين من جانب مصر ليصبحوا أربعة طوابير، على أن تسوى مصاريفهم من الخزانة المصرية طوال مدة إقامتهم، وقد أبلغنا مصر أن الجنود في الطريق، وإذا لزم الأمر يمكن إرسال المزيد من الجنود المجهزة، كما كتبت الولاية الجليلة أن المهندس المطلوب لتعمير سور القنفذة وتجديده في الطريق ومعه مساعدوه. وبالفعل جاءت الجنود وبدأنا نضع تصوراتنا عن كيفية القضاء على تمرد أهالي عسير في الصورة التي كنا نتمناها منذ وقت طويل، وكنا على أهبة الاستعداد لتنفيذ الأمر السلطاني القائل بضرورة إخماد فتنة أهالي عسير الآن قبل استفحالها، إلا أنه حدثت تجليات إلهية وتجلي حسن طالع السلطان وتحولت المسألة إلى ما سيأتي بيانه. ففي الوقت الذي كنا نستعد فيه للحرب انتهت المسألة دون أن تنطلق طلقة واحدة وكان ذلك في مصلحتنا، أما الذي حدث فهو كالاتي :

لقد استولى أشقياء عسير على القوارب الصغيرة للتجار ذات الشراع والتي كانت على ساحل البحر، وبينما كان اليوزباشي رضا أفندي متوجهاً بحراً إلى اليمن حيث يوجد طابوره، قطع عليه الأشقياء المذكورون الطريق واستولوا على أمواله وأمتعته وأخذوه أسيراً بعد أن أصيب في سبعة مواضع من جسده بجروح وحملوه إلى أمير عسير، فأكرم وفادته وطلب منه البقاء حتى تلتئم جروحه، وبعد أن تماثل للشفاء كلف شخصاً يدعى (سيف) بمرافقته حتى مكة المكرمة، وكان (سيف) قد لازمه أثناء إقامته وهو يجيد التركية وخبير في الجراحة، وكان الهدف الأساس من هذه الملازمة معرفة الأحوال والأخبار. وفي أثناء الطريق سأل (سيف) رضا أفندي عن رأيه في الأمر، فأخبره بأنه مستعجب من ما يجري حوله على أية حال، فقال له

١- أرشيف رئاسة مجلس الوزراء باستبول، وثائق الإدارة السنية، رقم ١١٤١٤٠٠ (١).

سيف : أن الأمير أدرك مدى قوة الدولة العلية وأنه نادى على ما فعل ويبحث الآن عن وسيلة لإعلان الطاعة، وهو الآن يريد واسطة لأنه يخاف من الدولة العلية، فأجابه رضا أفندي بأنه لا يعرف إذا كان من الممكن قبول واسطته أم لا، إلا أنه إذا لم تقبل واسطته يمكن طلب واسطة والى مصر بالكتابة إليه. وعندما وصل الأمر إلى هذا الحد قلت له : يمكن أن نقوم نحن بدور الوساطة، وكتبنا رداً بهذا المعنى إلى أمير عسير وبعثنا به مع سيف. وهكذا قبل أن تصل أوامر الوزارة الجليلة السالفة الذكر بيوم واحد، وقبل ذهابنا إلى عرفات بيومين عاد سيف وجاء إليّ بكتاب من الأمير المذكور، وخلاصته : أنه بواسطتي يكتب إلى صاحب الخلافة وحضرة صاحب التاج السلطاني معلناً دخوله تحت الجناح القرين بالفلاح للسلطنة السنية، وأنه على استعداد لإخلاء جازان التي استولى عليها إذا طلب منه ذلك. وإذا ما أمعنا النظر في الأمر الآن، فإن قيام الأمير المذكور برد المواقع التي استولى عليها فيه إعادة لكرامة الدولة، وذلك ما ننشده في هذه المسألة، وهكذا يتم الأمر في أحسن صورة، وبعد ذلك لا يوجد هناك ما يدفعنا لإعلان العداء والحرب على الأمير وهو يعرض الطاعة والولاء فلا مسوغ لذلك شرعاً ولا عقلاً. ومن ناحية أخرى فإن الصيف على الأبواب ويتعذر الحرب في اليمن صيفاً، نظراً لشدة الحرارة وثقل الهواء بالرطوبة، أي أن الوقت المناسب للحرب في اليمن قد أزف وعلينا الانتظار إلى شهر أيلول، وإذا لزم الأمر عندئذ لسوق عساكر من اليمن فسوف يبقون في مركز القيادة العسكرية في الحديدة أو في مواقع مناسبة قريبة منها، ولن تتحرك العساكر من هناك قبل ثلاثة شهور. أما إذا لم يتم سوق العساكر من اليمن وفكرت في سوقها من الطائف فإنها تحتاج إلى شهرين حتى نتمكن من تدبير المهمات والذخائر والمصاريف اللازمة واتخاذ الترتيبات الضرورية. معنى ذلك أن الأمر سيحتاج إلى وقت في كل الأحوال، وفي غضون هذا الوقت تكون قد وصلت إلينا الأوامر العالية من الوزارة في هذا الشأن، وتكون قد اتضحت لنا بصورة قوية وصحيحة هل الأمير جاد وصادق النية فيما عرض ؟ أم لا ؟ وإذا كنا قد بادرنّا بالحرب دون الالتفات إلى هذا العرض بالولاء ربما كنا نوصف بأننا خالفنا الرأي ولم نتبع الأوامر السلطانية العالية، ولذا فقد أثرنا الانتظار حتى تصلنا هذه الأوامر. أما عن جازان وغيرها من الأماكن التي استولى عليها الأمير المذكور، فعلى الرغم من طلبه صراحة فيما كتب أن تكون تحت إدارته فإنه يتضح من الدفتر المختم أن البند الحقيقي الخاص بذلك قد أحال الأمر إلى تقرير سيف، وحسب ما ذكره سيف فإن الأمير المذكور يثق بشخصي، نظراً لما سمعته عني من

استقامة منذ أن وطئت قدمي هذه البقاع المشرفة، أما عن علاقته بصاحب السعادة على ياور باشا متصرف اليمن فالجو مكفهر بينهما، نظراً لما ارتكبه الأمير من أخطاء في حق المتصرف المذكور، لذا فهو يصر على أن يسلم جازان إلى مندوب عني فقط، ويرفض أيضاً تسليم أبي عريش إلى الشريف حسن الذي كان قائمقام عليها لما بينهما من أحقاد وضغائن قديمة. وبعد أن يسلم الأمير المذكور أعلاه كلاً من أبي عريش وجازان سوف نرسل رضا أفندي مع سيف إلى الأمير لبحث أمر إقامة العساكر التي ستأتي من اليمن، ولبحث أمر إعادة الأموال والممتلكات التي سلبت من قبل، وقد كتبنا إلى الأمير المذكور ردنا وذهب إليه رضا أفندي، فتسلم منه طلب الدخول في الطاعة واعداً بتسليم جازان وأبي عريش، فأبلغنا متصرف اليمن بالموقف الراهن وطلبنا منه إرسال العساكر للإقامة.

إن ما عرف عن العربان من دسيسة وخداع لهو أمر غني عن البيان، وعلى الرغم من ذلك فإننا حتى لو سلمنا بأن إعلان الأمير الطاعة هو من قبيل الخداع، ووضعنا احتمال الخطر في هذا الأمر فإن إتمام عملية تسليم جازان وأبي عريش سوف توضح بالدلائل اليقينية ما إذا كانت نيته سليمة أم لا؟ وسوف تظهر هذه الدلائل من خطابه الذي سيرسله قريباً، وإلى أن يتم ذلك كله فالاستعدادات للحرب قائمة على قدم وساق، خاصة بعد أن تصل من مصر العساكر المذكورة والمهمات والذخائر وغيرها، فإذا ظهر من الأمير ما يخالف أفكارنا فنحن لها، وإذا ما اتضح عكس ذلك فإننا سوف نسير قدماً في كسب المزيد من الولاء، لأن هذا الأمير لو انضوى تحت لواء السلطنة السنية ذات الشرف، فإن الأهالي والقبائل المجاورة له سوف تحتذي حذوه. ومن المعروف أن القبائل القاطنة في عسير والمحيطية بإقليم الحجاز هي من القبائل الكبيرة، فإذا ما قام الأمير المذكور بتسليم ورد جازان وأبي عريش وأعلن طاعته للدولة وأخلص تماماً في هذه الطاعة فإن ذلك سوف يفتح الباب أمام الأهالي الذين ذكرناهم سابقاً والأهالي الذين عندهم ميل إلى الدولة بالدخول في الطاعة والولاء، ولا شك أن ذلك من الأمور النافعة والمفيدة لاسيما أنه حسبما ذكر سيف أن الأمير سوف يدفع ما عليه من ضرائب بعد قبول طلب طاعته، وإن شاء الله بعد أن تصل الأمور إلى النتائج المرضية والتي تتفق والمصالح السلطانية، فإنه من الواضح أن الأمير يطمح في أن يلعب على السلطان نفسه. ذلك بأمر سلطاني يدل على اهتمام الذات السلطانية به. وقد أرفقت طلب الأمير بالدخول في الطاعة مع الترجمة الكاملة مع ما كتبه من تقارير، ووضعت جميعاً في ملف واحدة مختمة، وقد أعد الأمير المذكور أربعة جوازات

لتقديمها هدية إلى الذات السلطانية السامية، ولا أعرف — عبدكم — إذا ما كان سوف يرسلها إلى هنا أم لا ؟ ولم أستدل على ذلك من سيف، على أية حال نحن في انتظار صدور الأوامر في هذا الشأن، وإن التأخير ربما يوحى بأننا نشك في نواياه، وهل إذا وصلت الجياد إلى هنا سوف نرسلها إلى دار السعادة أم لا ؟ نرجو من الوزارة صاحبة الرأي الصائب سرعة الرد في هذا الشأن. الأمر لمن له الأمر.

والي ولاية جدة

٢٢ ذي الحجة ١٢٨٠ (١)

عزت أحمد



وثيقه رقم ٢٢٩٦١ (تلفاته سنة ١) N I. Dahiliya

موصوفه جاکر کینه لیدر که

جهاز فرقة عسكرية قوماندان فرقة سعادتكو ردیف باجا حضرتکری
 بالله تعالی بکره رسیده صد مقام ادبه خبر منله چند
 طولانی الطاف عالی انصاف جناب ششاهیه بر قائله صاحب
 یافعت ایدیکنده مکافاة مخصوصه اوله اوزره شیره من رتبه
 حایه مشیری و میرلا اهدفتار باجانله دهن بومنده در
 اثر جماعت و صد خدمت مشهور اولدیفنده انله دهن ترفیعاً
 خیره منه قریقل رتبه رفیده توجیه داهانه یورله
 اید وکنده وسایه توفیقات دایه حضرتک ملوکانه چورده عید قطعه
 مهره در تمامیه قبضه تصرفه انفسه اولدیفنده جهنده اولدیک
 دهن بموایت متقله اوله دره ادارای لزوم درکار اولدیفنده
 همان حدود و مرکزای تعصیه و دائره ک تقدیر اولنله اوزره اشبو
 دریک دهن عسکر قوماندانلغهم حدود حصار الیه ردیف باجا
 خیره منه امانه دهن اصبابت افزای شوق و صدور یوریده
 اید ادا سینه حضرتک جلالی ایجاب عالیه بولندیفنده اقتضا
 رنیده اجراس شرفنوع و صدور یوریده امر و فرمانه لطف یان
 جناب ملوکانه مقتضای جلیلند بولنله اولمغه اولباید امر
 و فرمانه حضرتک ولی امر کرد

١٣٣٧

معروض من عبدكم^٢

ترقية سعادة الفريق رديف باشا قائد فرقة الحجاز العسكرية إلى رتبة مشير لما قام به من دور عظيم في إنهاء مسألة عسير، التي انتهت حسن الختام هذه المرة بلطفه سبحانه وتعالى، ومن ثم أصبح الفريق المذكور لائقاً بالمكافأة السلطانية، وكذا ترقية أمير اللواء أحمد مختار باشا إلى رتبة فريق لما عرف عنه من شجاعة وحسن الخدمة في هذه المسألة أيضاً، ونظراً لإقرار السيادة السلطانية في كافة أنحاء اليمن ذلك الإقليم الهام، فقد روى من المفيد أن تكون ولاية مستقلة. لذا وجب تحديد حدودها ومركزها، وإسناد أمرها إلى رديف باشا المذكور آنفاً إلى جانب منصبه كقائد لفرقة الحجاز، كل ذلك منوط بالأمر السلطاني لاتخاذ الإجراءات والأمر لكم يا صاحب الأمر.

٢٦ صفر ١٢٨٨ (١٠هـ)



٢- أرشيف رئاسة مجلس الوزراء باستنبول، وثائق الإرادة السنية، وثيقة رقم ٤٣٩٦٨.

إلى حضرة صاحب الفخامة باني الوكالة^٣

رقم ٦٩

مجلد اللائحة التي تبين الإجراءات الواجب

اتخاذها والصادرة طبقاً لولاية اليمن

في خلال السنة ألف ومائتان وتسع وثمانين

هجريّة

معروض عبدكم

بمناسبة إعادة التشكيل السابق في السنة الماضية فقد تم تقسيم سنجق عسير إلى سبعة نواحي وستة أقضية عدا المركز، فانه قد تم إيجاد ولاية اليمن بحيث تكون مركبة من سناجق عسير والحديدة، ولكي يتم إيجاد هذه الولاية فقد تم إعداد لائحة مؤرخة في العاشر من صفر سنة ٨٩ تشمل كافة الكيفيات والخصوصيات اللازمة لأعمال تعمير المناطق التي يمكن إيجادها. كما أنه قد تم عرضها وتقديمها إلى أعتاب الصدارة السنية الجليلة، فإن حضرة صاحب الخلافة قد تفضل بالموافقة على ضم سنجقي صنعاء وتعز إلى هذه الولاية، وأنه تجرى فيها الآن آثار العمران وفقاً للأصول الجارية والتي يتم عرضها على الوجه الآتي ومقسمة وفقاً للأربعة سناجق :

عسير :

انه لكي توضع كافة الإجراءات الإدارية التي تجري في منطقة عسير في قالب الانتظام والنظام اللائق، ولكي تستمر في التقدم والازدهار، فقد تم إعداد لائحة تسير نحو الكمال يوماً بعد يوم وأن عجلة التقدم شجرة بحر الأمان دائماً، حتى أنه منذ شهرين لم يزل في سباق

ظهر شقي تحت اسم المهدي وجمع حوله جمع غفير من جهلة العربان وأعوانهم حاول إفسادهم وإخراجهم على الطاعة التي كانوا عليها، ولكن حتى قبيل تحرك القوات الشاهانية قام بنهب وسلب الأهالي مرتين، ولكن ما إن تحركت القوات الشاهانية حتى أعادت الأمن والأمان إلى سائر الديار، وأنه لكي يتم تسهيل الاتصال والانتقال في المنطقة المذكورة وفوق جبلها المشهور فقد تم مد طريق عمومي يربط بين سوغا (السقا) الواقعة فوق الجبل وبين أبها، من جهة، وعقبة فرع والذي يمتد ثمان ساعات من جهة أخرى، كما أقيم مستشفى في محائل والتي هي مركز المنطقة المذكورة وفي نفس الوقت مركز المتصرف، بطول ثمانين خطوة ومجاورة لمركز الجيش الهمايوني، وقد بنيت على نقطة مرتفعة ومناسبة لاستشفاء مرضى العساكر الشاهانية بشكل مناسب، ولكي نؤمن لهم الراحة والاستراحة المطلوبة. كما تم في السنة السابقة إنشاء مرفأً كامل في القنفذة التي تعد الميناء الأول لهذه المنطقة، وكان بشكل منتظم ومتين ولكن بسبب شدة أمواج البحر فقد تخرّب، ولهذا فإنه قد أعيد بناءه وتمكينه بصورة كاملة مرة أخرى هذه السنة وأجريت الترميمات اللازمة له.

الحديدة:

لما كانت قلعة ومدينة الحديدة واقعة على الساحل فان أرصفتها الموجودة في مواجهة البحر على طول المنطقة، لم تصمد أمام تلاطم أمواج البحر الشديدة بسبب أنها بدون أساس قوي، ولذلك فقد ساءت حالة المدينة في المناطق الواقعة على شاطئ البحر، وبدأت المياه تتجاوز الشاطئ وهددت سلامة الموقع والأماكن الأميرية وغيرها، ولذلك فقد تم بناء رصيف بطول مائتين وسبعين قدماً مستخدمين الأحجار والصخور التي استخرجت من البحر وجلبت من هنا وهناك. وتم تعمير بابين كبيرين من المباني الأميرية التي كانت قد تهدمت تماماً وتم تعميرهما بالكامل، وكان أول هذه المجموعة هو الحبس (السجن) وكافة أماكن الضبطية وجامع وقصر الحكومة. أما الباب الثاني فكان يشمل مجلس الإدارة العسكرية، وعدا ذلك من الأشياء البسيطة، وقد تكلفت هذه الأعمال ثلاثة آلاف قرش من المصارف التي وردت إلى المدينة، هذا عدا المصاريف الحكومية الأخرى والتي لم تحسب مع بعضها لبلغت حملين (مليونين من القروش) وأنه لكي يتم اتمام بناء قصر الحكومة فإنه يلزم توفير خمسين ألف

قرش، وأنه بالرغم من وجود الإذن منذ زمن الإدارة السابقة فإنه قد تم الاستغناء عنه الآن، ولذلك فإنه قد تم التصرف في كل المصاريف بشكل كلي، وأيضاً فإنه منذ العام الماضي قد تم مباشرة بناء مستشفى سعة ثلاثمائة سرير في مدينة الحديدة والأمر يقتضي بناء المغسلة والصيدلية والمطبخ والمخزن والحمام وما شابه ذلك من مفردات أخرى مثل مخزن المياه وصهاريجها وحفر بئر وتوفير أشجار التمر وسائر الأشجار الأخرى فأن تنظيم ذلك كله يحتاج إلى حديقة كبيرة مفروشة بشتى أنواع الأشجار، وقد تم استكمال ذلك هذه السنة وصارت في حالة كاملة وممتازة.

ولما كانت مدينة الحديدة تخلو من المياه العذبة وخاصة داخل المدينة فان هذه كانت أهم المشاكل التي تواجه أهالي القصبة منذ القدم وأبرز احتياجاتها، وكانت المياه التي تجلب بواسطة السقائين من مسافة نصف ساعة عن سور المدينة حيث توجد الآبار، ولهذا فإنه يلزم توسيع هذه الآبار وتنظيفها وأن تقام عليها الدواليب (السواقي) لإخراج المياه، وأن يسوى ويشق الطريق من هذه الآبار حتى المدينة والذي كان يبعد عشرين دقيقة، ولكن بعد أن تم تسوية الطريق وتمهيدته أصبحت هذه المسافة عشرة دقائق فقط، وكان ذلك سبباً في تنمية مزارع الأهالي وإكثار أقواتهم المعيشية وإكمالها.

منذ أمد بعيد كان يستخدم في اللواء المذكور قوة عسكرية لضبط الأمور كانت تصل مصاريفها السنوية ثلاثة عشر ألف كيس، ولقد تم إلغاء هذا النظام وحل محله نظام الضبطية الذي تم تشكيله، وتم إنزال وتخفيض هذه المصروفات إلى ستة آلاف كيس فقط، بالإضافة إلى هذه التخفيضات فقد تم إحداث إدارة خاصة ببعض الأحياء في اللواء المذكور، ودخلت هذه الأحياء في شكلها المنتظم ولذلك فقد زادت واردات ومحصلات الأماكن المبحوثة، ولقد وضعت مناطق وقرى ونواحي "ريمه" والتي هي عبارة عن جبال تبعد مسافة ٣٥٠ ساعة تحت سطوة القوات الشاهانية وأصبحت على هيئة قضاء، كما ألحقت بسنجد الحديدة قرية وصايت ونواحيها والتي تمتد على مساحة مائتين ساعة مربعة.



صنعاء:

كما سبق العرض والبيان فإن لواء صنعاء يتكون من ستة أقضية عدا المركز، وفي هذه السنة المباركة أيضاً تم تشكيله وتشكيل قضاء جديد، وبهذا وصل إلى يد الكمال، وبالرغم من وجود مدينة صنعاء على بعد مسافة ستة وخمسين ساعة إلى الداخل من الحديدة فإنه تم ضبطها وتسخيرها في اليوم الحادي والأربعين من بدء تحرك الكتيبة. وخلال هذه المدة وأثناء الطريق تم ضبط وتأديب وإدخال المتمردين إلى الطاعة، ولم يكن هناك مفر من وضع خطة لحصار هذه المناطق لإخضاعها وخاصة المتمردين في جبل حراز وأهالي خيمنتين، ولذلك فلقد تم ضبط القلاع السبعة في آن واحد من قبل القوة القاهرة لحضرة السلطان، وتم استتباب الهدوء والأمن فيها، وتم تحويل هذه المناطق إلى هيئة قضاء، وبعد مرور الوقت تحولت قلعة صنعاء إلى بداية التحرك العسكري.

وبعد أن دخلت قوات حضرة فاتح العالم إلى مدينة صنعاء دعت الأهالي إلى الهدوء والدخول في طاعة حضرة السلطان بسبب ملابسات التشكيلات الجديدة وخاصة في الضواحي والنواحي، وخلال ذلك تحصن أهالي قضاء كوكبان في قلعة يتقون فيها وفي تحصيناتها وأظهروا وجه الخلاف وخلعوا الطاعة، وعندما تجاسروا على ذلك، ولما كانت القلعة المذكورة منيعة إلى أبعد الحدود فقد تم محاصرتها لمدة سبعة أشهر كاملة وتم خلالها عمليات فنية ومهاجمات متقنة أمكن بعدها ضبطها وتسخيرها، والله الحمد أصبحت هذه المناطق ضمن عداد الأفضية سالفة الذكر.

وخلال هذه المدة لم تتوقف أعمال التعمير المحلية، بحيث تم تجديد حوالي ألفين ذراعاً مربعاً من الجدران التي كانت شبه مهدمة من سور القلعة الداخلية للمدينة، ولما كانت القلاع الأربعة لم تعد تتضح معالمها بسبب الحرائق، وكانت الأماكن العسكرية فقط هي التي مازالت في شكل مناسب ونظراً إلى أن هذه المناطق كانت تستخدم كمزارع وغيطان فإن تنظيمها كان من الواجبات الرسمية، ولذلك فلقد تم مد الشوارع وعقب ذلك أنشئت ستة بلوكات وثلاث أبنية على مساحة بلغت ستمائة ذراع مربع لكل بلوك، وأنشئت فيها معسكرات منتظمة ورائعة وكان كل منها يستوعب ستمائة ألف أوقية من الذخيرة، كما تم تقسيمها إلى وحدات وعيون صغيرة لحفظ الأنواع المختلفة من الحبوب بحيث تسع لمليون وثمانمائة ألف أوقية، كما تم بناء ثلاثة

عناصر وقبة مسقفة تتسع لخمس ألف صندوق من المفرقات والمهمات العسكرية، وكذلك تم بناء مبنى ضخيم مشكل على حوالي ثلاثة أو خمسة آلاف كمر، وبجواره أقيمت غرفة المهمات، وحوله تم بناء باب فوق العادة، ويشمل مياهه وجدرانه، وكذلك تم إنشاء جبخانة (مخزن أسلحة) على طراز جديد، وفرن كبير له أربعة عيون تعمل كلها وقد تم الانتهاء من العمل فيه، وكذلك تم ترميم وإصلاح القصر العالي الذي كان مبناه موجوداً منذ القدم وتم تحويله إلى مستشفى تستوعب مائة وستون سريراً، ولقد تم تجديد ما حول هذه المستشفى وأنشأ على جانبيها من جديد مبنى كبير، جدرانه تبلغ ثلاثمائة خطوة من الأنفاق، ومتصل بها مباشرة مطبخ قد شيد على مساحة أربع مائة ذراع مربع، وكذلك تم إنشاء مغسلة ملابس ومكان للاغتسال (حمام)، ولما كانت القلعة تخلو تماماً من المياه فقد تم حفر بئرين من جديد على عمق ثلاثين باعاً لكل منهما. وحمداً لله فكل المنشآت التي تغطي الاحتياجات العسكرية قد تمت بالكامل، وأنه بسبب الأوامر والإمداد الهاميون فإن أعمال التعمير والإصلاحات والترميمات داخل القلعة والبلدة مستمرة ولم تتوقف وتتكرر فيها أوقات المساعي.

وفي مواجهة الباب الكبير للقلعة الداخلية والذي يفتح على المدينة يوجد الجامع الكبير الذي بناه الوزير المرحوم حسن باشا سنة ١٠٠٥ وأوقفه، ولما كان قد نال منه الخراب كل منال وأصبح الأمل في بقاءه مقطوعاً فلقد تم إعادة تعميره هو والحمام الكبير المواجه، والذي كان له فوائد عديدة من جميع الوجوه، وأصبح الآن يضاهاى أروع حمامات دار السعادة، كما تم إضاءة وإحياء الجامع الشريف السابق الإشارة إليه. وقد اتخذت كافة التدابير لتأمين عملية النظافة داخل المدينة والأسواق مما يضمن تأمين قضية الصحة العامة، وإن هذه التدابير تسير بشكل مطرد وتجري بشكل مستمر.

وعلى العموم فإن أهالي هذه المناطق كانوا يعانون كثيراً بسبب استخدامهم جميعاً الرّحا والطواحين اليدوية في بيوتهم، ولم تكن هناك سوى طاحونة واحدة على بعد ساعة ونصف من صنعاء في الحي المسمى (حدة) وكانت تدار بتدفق المياه وانصبابها، وكان المكان المذكور وحسب المتوسط المعقول يستعمله أهالي المنطقة في ذلك اليوم تم إنشاء طاحونة جديدة وقد أُنشئت بطريقها إلى أنشأت.

ومن خصوصيات المواقع الأمنية فقد تم إنشاء المخازن اللازمة في أماكن معينة من

السور المحيط بمدينة صنعاء بحيث تستوعب هذه المخافر خمسة بلوكات، كما تم إنشاء ما يقرب من عشرة أبواب لاستيعاب إقامة العساكر الشاهانية إقامة كاملة، كما أن هناك مساعي حميدة لاستمرار أعمال التعمير والإصلاحات اللازمة في هذا اللواء وسائر الأفضية والمواقع المهمة كالقلاع والأبراج وسائر المدائن كلياً وجزئياً.

تعز :

خلال هذه السنة أيضاً تم بذل جهد كبير في مدينة تعز التي تقع في الجهة الجنوبية من القطعة اليمانية، وكان نتيجة لهذه الجهود أن بات أهالي هذه المناطق يدينون بالطاعة بعد أن كانوا قد أظهروا علامات العصيان، وعلى هذا الأساس فقد أمكن إدخال القلعة المنيعة بعد أن توجهت إليها قوة من القوات الشاهانية فأخضعتها. وعقب دخول القوة إلى قلعة تعز المذكورة قامت بتحويل منطقة تعز إلى متصرفيه تجمع بين جدرانها خمسة أفضية عدا المركز، وقد تقرر ذلك وتم تشكيل ثلاثة أفضية وأما القضاءان الآخران فانهما مازالا تحت التشييد.

في مدينة تعز قلعة جسيمة تطل على المدينة تحت اسم قاهرة، وهي مبنية فوق حافة تل عالٍ وأطرافها محاطة بسور، ولما كانت كمدينة فإن العساكر الشاهانية عند دخولها أقامت مخافرها في الأماكن اللازمة والمناسبة، ومن فرط شجاعتهم وغيرتهم أمكنهم إعداد أماكن تستوعب أفراد طابور كامل من الجنود وجعلوه يصلح للإقامة، وذلك عدا المحلات والأماكن الأخرى التي وصلت إليها يد الترميم والتعمير.

الخاتمة :

فانه في العام الماضي قد تم إدخال ألفين وسبعمائة ساعة، وهذه السنة أربعة آلاف وثلاثمائة، فيكون المجموع خلال هاتين السنتين تقريباً مسيرة سبعة آلاف ساعة مربعة قد تم إدخالها تحت ظل العدالة السلطانية وأخذت تحت السيطرة الإدارة الجديدة وعدد سكانها تقريباً ثلاثة ملايين من الأهالي، وهكذا قاله حماد بن عبد المطلب وأقيمت الأبنية فوق هذه الأراضي، ويستطيع أي شخص لوحده أن يتجه إلى أي جهة يريد ويعود منها، وتوسعت طرق التجارة فيها من كل جانب وأصبحت في شأن، ويمكن إرجاع حالة الأمن هذه إلى ما يزيد عن

خمسین قلعة تمت إقامتها فوق هذه الرقعة من الأرض، وإلى ما يزيد عن ألفین من الأبراج التي تسهل عملية الضبط والتسخير وكلها صالحة لإقامة العساكر الشاهانية أوقات الضبطية النظامية. وانتقلت بلاد اليمن من الجاهلية الإدارية والفوضى إلى النظام النافذ والمرعى الإجراءات في كل مكان، وحل محل الفوضى نظام الشرع المبين الذي فيه إسعاد البشرية ومنح السعادة لكل الأمم، ولقد تم إخضاع جميع النواحي لإنقاذ الشرع، وزيد على ذلك إجراء الإصلاحات المحلية التي زادت البلاد حُسناً في كل مكان، بحيث أصبحت هذه البلاد مفخرة لكل من ينظر إليها من أبناء ملتنا، وفي الحقيقة فإن كل ذلك يعد من ضمن عدد من مفاخر التوفيقات الميمونة لجنا ب صاحب الملك. وان المساجد والجوامع التي تؤدي فيها الصلاة ويرتفع منها الآذان قد انتشرت في كل هذه الأراضي الشاسعة التي امتدت مسافة سبعة آلاف ساعة مربعة وكسب كلها صفة الأراضي المقدسة لما يرفع فيها من صلوات ودعاء من قبل أهلها البالغين ثلاثة ملايين نسمة، وتقرأ على هذه المنابر الخطب المليئة بالولاء والدعاء لحضرة سيدنا وباني الخلافة البهية وجميع الألسنة تلهث بالدعاء بطول العمر والرفاهية لأمتنا. وعلى العموم فإن كل هيئة الفرقة العسكرية والموظفين وسائر العاملين سعداء بهذا الحظ الغامر وهم بهذا يودون الإعراب عن شكرهم .

وبناء على هذا المقصد فلا بد من محو وإلغاء كل التصرفات الجبرية التي تفيد معنى الإعفاء من التكاليف الأميرية والإدارية، والتي تأخذ شكل وعنوان الإقطاعية والتي تزيد عن ثلاثمائة وتتكون منها الولايات، وأن يتساوى الجميع الغني والفقير والأعالي والأداني في نظر القانون والحكومة. والحاصل، فإن جملة الأمور الإدارية والخصوصية في الولاية يجب أن تكون كسائر الولايات ويطبق فيها ما يطبق في الولايات الأخرى، وألا يكون هناك أي فرق بين ولاية اليمن والولايات الأخرى، وأن يلتزم الملتزمون بالأعشار الشرعية والأنصاب في الأغنام طبق الشرع، وأن يتم استيفاء ذلك بصورة منتظمة ومنظمة منهم وأن تحصل الضرائب من عموم الأقضية بالتوزيع المناسب. ولكن مسألة الضرائب هي الوحيدة التي لا تسير بشكل منتظم حسب ما هو مأمول وذلك بسبب عدم تسجيل النفوس حتى الآن بشكل محدد، وذلك فإن هذا أيضاً في حيز الإمكان مستقبلاً.



وهكذا، بلطف وعناية الباري، والإمداد الروحاني للنبي المصطفى ودلالة السلطان الحاني تم عرض وبسط ما تم إنفاذه في هذه الديار منذ سنتين بدفع القوة العسكرية الشاهانية. ومن الآثار الخارقة للعادة أن قحط المياه الذي كانت تعاني منه البلاد فإنها لم تحدث هذه الفترة ولو مرة واحدة بل ولم تشتكي الأهالي أو القوة النظامية أو حتى جهلة العربان في الصحارى من نقص المياه، وهذا من لطف الله ومنته، وحتى لم يحدث ذلك خلال العمليات العسكرية ولو لمرة واحدة في صعوبات من هذا النوع ولو حتى بسبب الدسائس والحيل الخبيثة للأعراب. وهذا طبعاً من فضل الله وتوفيقه وبفضل رعاية صاحب الفضل جناب السلطان مما دفع القوات أن تتفانى في تحقيق النصر في كل مكان وميدان. وأنه لمن ألزم الواجبات أن أختتم الكلام بالشكر والدعاء وأن يحاط علم حضرة صاحب الوزارة بهذا، وعلى أي حال الأمر والفرمان بهذا الصدد لسيد صاحب الفرمان.

من صنعاء في ٢٣ ذي القعدة ١٢٨٩ (١) ١٠ كانون ثاني ١٢٨٨ (١٢)

قائد الفرقة الحجازية ووالي ولاية اليمن

السيد احمد مختار



عطوفتہ اقسام حقارتی

[illegible]

حضرة سيدي صاحب العطف^٤

لقد تم قراءة ودراسة اللائحة التي وردت من قبل حضرة صاحب الدولة قائد الفرقة الحجازية ووالي ولاية اليمن والتي تحتوى على الترميمات والإصلاحات التي تمت وجرت في سناجق عسير والحديدة وصنعاء وتعز وذلك من قبل هيئة الوكلاء الخاصة، وخلاصة الأعمال المدرجة في هذه اللائحة أنه قد تم ضم أراضي مساحتها حوالي سبعة آلاف ساعة مربعة، وسكانها حوالي ثلاثة ملايين إلى الإدارة الجديدة خلال هذه السنة والسنة الماضية، وقد تم تأمين طرق التجارة وتوسيعها فيها جميعاً وأقيم فيها وفي شتى نواحيها ما يزيد عن خمسين قلعة وما يتجاوز ألفين من الأبراج والبروج سواء بإقامتها أو ضبطها وتسخيرها، وبعضها يتم المحافظة عليها بإقامة العساكر النظامية والضبطية فيها، ويتم اتخاذ بعضها مأوى لهؤلاء الذين يخرجون على الشريعة الغراء، ولما كانت هذه المساحة الشاسعة والتي تبلغ سبعة آلاف ساعة مربعة مأهولة بالمسلمين وتقام فيها الصلاة في المساجد والجوامع وتقرأ فيها الخطب باسم صاحب الخلافة وتتعطر السنة الخطباء بهذا. والى جانب ذلك فلقد تكونت الولاية من ثلاثمائة إقطاعية أو يزيد، وتم إلغاء الإعفاء الذي كان يسود في بعضها تحت اسم الجبرية وتم المساواة بين كافة الأهالي والرعايا في المعاملات، والإدارات الأميرية، وبهذا أصبح لا فرق في الولاية اليمانية وما هو قائم في سائر الولايات الأخرى، وألزمت جميع الأقضية - كسائر الولايات - بالأعشار والرسومات الأميرية، وتم توزيع الضرائب على سائر الأقضية ويتم تحصيلها بالتساوي كما تضمنتها اللائحة. وقد كانت هذه الأراضي الشاسعة لا تعرف الأمن والأمان ولم يكن بمقدور أي شخص عابر فيها أن يضمن حياته أو يأمن على ماله، ولكن الآن قد عم فيها الأمن والأمان في طولها وعرضها، وهذا بطبيعة الحال بتأييد وتدبير صاحب العطف سيدي السلطان وحكومته السنية، وهذا ما يجلب الدعاء لحضرة سيدي ظل الله في الأرض من سائر السكان والرعية بدوام العمر والشوكة والإجلال.

وأن تدابير الوالي السابقة واللاحقة قد وجدت في محلها، وأنه قد عبر عن عبوديته وطاعته بأثار الإصلاحات التي قام بها، وإذا كانت هذه الإصلاحات متوافقة مع الإرادة والرغبة الشاهانية فإنه يطمح في إرسال رسالة إلى سيدي السلطان وأمره بهذا مما يروق لسيدي

٤- أرشيف رئاسة مجلس الوزراء باستنبول، وثائق الإرادة السنية، وثيقة رقم ١٩٢٨، لفة (١).

السلطان وصدرت به الإرادة السنية فانه يمكن حسب منطوق الإرادة أن ينفذ ما يشار به وفق منطوقها المنيف. وقد تم تحرير مذكرة بذلك يا سيدي .

٧ محرم ٩٠ (١٢هـ) م

معروض عبدكم

لقد تم تقديم المذكرة الواردة من الأعتاب الأصفانية

مع هذه المذكرة على الأعتاب السامية لحضرة

السلطان وتفضل المعالي السلوكية بمطالعتها

وبعد الاستئذان بما هو مذكور فقد صدرت

الإرادة السنية بإصدار رسالة استحسان

إلى الوالي المشار إليه وتبشيره بالمفخرة

ووفقا لمنطوق هذا الأمر صدرت

الرسائل وأعيدت اللائحة نحو

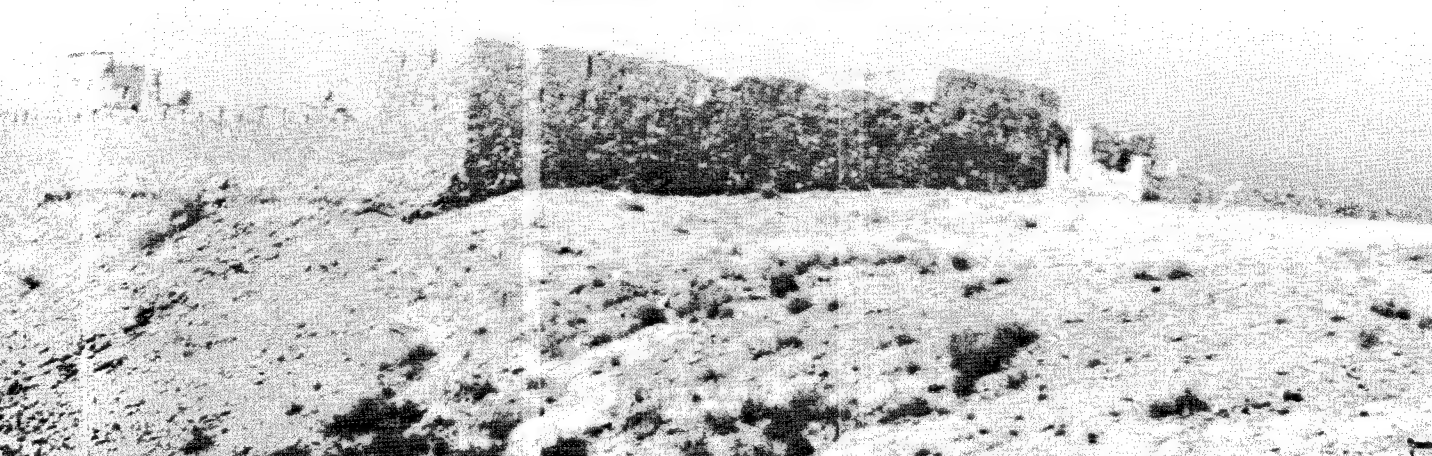
الصواب السامي للخديوية

والأمر والفرمان بهذا

الصدد لحضرة من

له الأمر

٨ محرم ٩٠ (١٢هـ)



إلى الاعتبار السامية للصدارة^٥

معروض عبدكم هو

لقد تم الوصول إلى محائل مركز سنجق عسير، ونظراً للتحقيقات التي تمت حتى الآن فإنه نتيجة للإدارة المتوهمة والمتوجسة فإن الشؤون التحصيلية للسنجق وغيرها من الأمور مختلة، وإن كان الأمر كذلك فليس من المتعذر في نفس الوقت إدخالها إلى مرجعها المطلوب، أي ليس من المتعذر إصلاحها، ولدوام حسن الإدارة فإن ذلك متوقف على تسهيل وسرعة الاتصال والمخابرة مع مركز الولاية، تلك الاتصالات التي وصلت إلى نقطة صعبة منذ عدة سنوات، ولذلك فإنه يجب الإسراع بتمديد خط تلغراف عسير الذي أمسك عند منطقة صعبة منذ عدة سنوات، وأن تقدر ضرائب معتدلة وأسعار معقولة وينقل ويسلم إلى أهالي القبائل التي تدعى (عاصي). وفي هذه الحالة فإن هواء موقع منطقة محائل المتخذة مركزاً مؤقتاً والمتنصف بالوخامة يمكن تغييره إلى مكان آخر أي أنه يمكن الانتقال إلى مكان آخر أكثر ملاءمة من جو محائل السيئ حيث أن صحة وعافيه أفراد قوات الطوابير الثلاث أو الأربع المتواجدة هنالك والتابعة للقوات الشاهانية قد وصلت إلى حالة سيئة تدعو إلى الأسف، ولما كان أفراد وضباط هذه القوات قد سيطر عليهم الخوف والانزعاج أكثر من وخامة الجو ذاته، فإنه في حالة الاكتفاء بوجود طابورين فقط في عقبة تيه فإنهما إلى جانب كونهما كافيان لتهديد القبائل الموجودة على طريق القنفذة فإنهما كذلك يمكن أن يهددا قبائل بني شهر. وأنه لمن الكافي الآن ترك طابورين ونصف في العقبة المذكورة، وأن يترك أربعة بلوكات في محائل نفسها. وتوفيقاً مع القرار الذي اتخذ مع الأطباء والأمراء الموجودين فإنه قد تقرر نقل مركز سنجق عسير وقيادة الفرقة إلى أبها ولهذا الغرض تم التواجد.

ولما كانت صحة وعافيه الطوابير الموجودة في مواقع جبل السراة على الوجه المطلوب دائماً فلذلك تقرر أيضاً استقرارهم أو أكثرهم في المواقع المذكورة، وفي حالة ما إذا تم ذلك، فإنه يكون من الأسهل والأسرع لهدد محائل السامية بالهجوم المستعجلة القادرة وبجنود أصحاء

٥- أرشيف رئاسة مجلس الوزراء باستنبول، وثائق الإرادة السامية، وثيقة رقم ١٣٨٠، لفة (٢).

ومعافين وبهم يمكن التنكيل بالخارجين. ومن الواضح أن الأمر بذلك يكون أكثر أمناً واستقراراً وتسير أمور التحصيلات على الوجه الأكمل، ولتمشية المواد الحقوقية في المحل المذكور بالشكل الكافي وتفصيلات التدابير اللازم اتخاذها في هذا الصدد سوف تعرض فيما بعد تفصيلاً.

وفي هذا الصدد وفي كل أمر الأمر والفرمان لصاحب الأمر

١٠ ذي الحجة ٩٣ (١٢ هـ) ١٤ كانون أول ٩٢ (١٢)

بـك

مصطفى عاصم



وثيقة رقم ٦٠٨٣٦.

إن المناقشة التي دارت فيما بيننا نحن عبيدكم فيما يتعلق بإبقاء مركز الفرقة واللواء في محائل أو نقلها إلى موقع آخر، وأن القرار الذي سيتخذ في هذا الصدد والذي يتم عرضه قد تم وفق أمر وإرادة حضرة المشير، فإن موقع محائل الذي اتخذ مركزاً مؤقتاً في السابق لسهولة التحركات الحربية آنذاك، فإن جوها سيئ للغاية، ولذلك فإن الطوابير الموجودة هناك بأفرادها وضباطها وأطبائها قد وقع فيها كثير من الوفيات مما يتطلب معه تبديل الجو والمكان وزاد عدد الذين يتطلب وضعهم الصحي تغيير المكان والهواء كذلك، وحسب الإحصائيات فإن هذا العدد يزيد ما بين ثمان أو عشر مرات عن الوفيات والمرضى الذين ساءت حالتهم بين قوات جبل السراة. كما أن موقع محائل لم تعد له أهمية عسكرية في الوقت الراهن، ولم تعد هناك الظروف التي تطلبت اتخاذ مركزاً عسكرياً ومدنياً، وواضح أن هذه الظروف قد انتهت. وقد كانت أبها هي مركز إدارة عسير منذ القدم، وأن أكثر قبائل تهامة عسير متحدين مع قبائل جبل السراة بالنسب والعصبية مما يجعل الانضباط بين قبائل السراة يمكن أن يسري وينتشر بين القبائل الأخرى. ولهذا ولغيره من الحسنات البديهية فإن جبل السراة أيضاً من الممكن أن يمد القوات بنصف الدقيق اللازم لها إذا ما أقيمت فيه المطاحن، ويمكن تدارك احتياجات الفرقة من المحاصيل المحلية، وهذا يكون أسهل من إرسالها ونقلها من دار السعادة. وهذا شيء مجزوم به ولا يحتاج إلى مناقشة، ولما كان سوء جو محائل قد خلق نوعاً من الخوف والدهشة بين العساكر الشاهانية، فإن نقل القوات إلى أبها سيزيل هذا الخوف والقلق، وبتعيين عدد كاف من قوات الضبطية الموجودة في السنجق في قضاء محائل فمن الممكن أن تحوله إلى هيئة إدارية، ولهذا كله فقد تم الاتفاق على تقرير نقل القوات الشاهانية من هنالك. وأن اتخاذ الإجراءات اللازمة في ذلك مناط بالأمر والإرادة لحضرة صاحب الأمر.

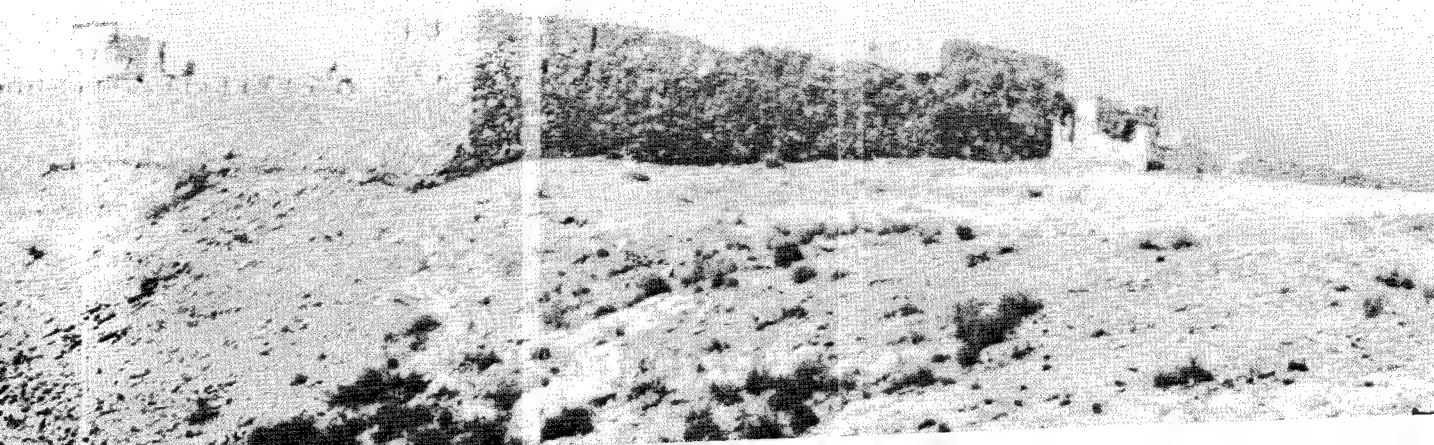
١٩ مجرم ٩٤ (١٢) / ٢٣ كانون ثاني ٩٢ (١٢)

القائمقام طبيب أول مستشفى الموقع قائممقام الآلاي الرابع للمشاة
الثاني طبيب (بدري) السيد إسماعيل حقي

الداعي أمير الآلاي السابع للمنشاة أمير الجيش السابع
السيد مسعود عوني عبدالله رفقي حسنى حسين

متصرف وقائد لواء عسير (الأغا عميد) مستشفى
أحمد فيضي طاش قول أغا مستشفى الموقع الثاني
بو غوص

مدير التحريرات المحاسب
السيد كاظم محمد السيد محمد



رقم ٥٣

إن معروض عبدكم هو^٧

فانه بسبب وخامة وضرر هواء منطقة محائل التي هي مركز سنجق عسير والفرقة العسكرية، والى جانب ذلك فانه لم يعد لها أي أهمية عسكرية أو مدنية، مما يتوجب معه نقل مركز اللواء والفرقة العسكرية إلى أبها، ومن محسنات ما يتوجب ذلك أن القواد العسكريين والأطباء والموظفين المدنيين قد حرروا محاضر ومضابط وبناء عليها وعلى الضرورة الطبيعية القصوى التي تستلزم ذلك، فقد تم عرض ونقل الأمر على جناب الباب العالي، وقد تم إرسال خطابات بهذا الخصوص صادرة من مشيرية الجيش السابع السلطاني لكي تكون تحت تصرف دار الشورى العسكرية عند الحوار، وكذلك اقتضت الظروف عرض الأمر وكيفيته وبكل ما يتعلق به من خطابات على صاحب المعالي الموقرة صاحب الصدارة بناء على إشعار وإفادة الدائرة الحربية. ولقد تم تقديم الخطابات المذكورة مع الإفادة اللازمة. والأمر والفرمان بهذا الصدد لصاحب الأمر.

٢٦ ربيع الأول ١٢٩٤ (هـ) ، ٢٩ مارس ١٩٣٣ (١٢)



٧- لشيخ رفعة مجلس الوزراء بالقبول، وثائق الإحصاء، شبكة المعلومات، ١٣٧١ هـ، ص ٥١.

حضرة سيدي صاحب الدولة^٨

لقد تم تقديم التذكرة الجوابية التي وصلت رأساً من حضرة قائد الجيش وكل ما يتعلق بها، وكذلك المضابط والخطابات المرسلة إلى الدوائر العسكرية والباب العالي والمرسلة من قبل حضرة الباشا صاحب الدولة المشير قائد الجيش السابع الهمايوني وبعض إفادات والي ولاية اليمن وما يتعلق بهذا الخصوص بشأن تبديل قصبة محائل والتي تتخذ مركزاً مؤقتاً ومنذ فترة لسنجد عسير. وكما هو واضح من الإشعارات المحلية فإن وخامة هواء القصبة المذكورة لا يساعد على حفظ صحة القوات العسكرية، خاصة وأن أبها والتي هي مركز إدارة عسير قد اتخذت مقراً للواء، والي جانب ذلك فإنها أولى وأحسن لحفظ صحة القوات، كما أنه من الممكن تدبير نصف احتياجات الفرقة من الدقيق من هناك، وبإنشاء المطاحن هناك أيضاً يمكن تدارك احتياجات القوات من الحنطة، ولذلك يكون أسهل وأهون من إرسالها من دار السعادة (استنبول).

وحالياً أمكن ترك أربعة بلوكات عسكرية في محائل وتم نقل هيئة الفرقة واللواء إلى قصبة أبها المذكورة، واعتباراً من بداية شهر مارس فقد تقرر أن تدار محائل على أساس قضاء وأبها حسب أصول اللواء، وبناءً على ذلك تقرر أيضاً ترتيب الموظفين طبقاً لذلك. ولهذا السبب تمت الإجراءات الرسمية، ومع أن الوضع المعروض يقضي بتبني ذلك إلا أنه لا بد من إرسال رسالة جوابية إلى الوالي المشار إليه تتضمن الإشعار بذلك وتصويبه، وضرورة إعلام وزارة المالية الجلييلة بمقتضيات الخزينة، وضرورة إعطاء معلومات بهذا الصدد إلى قائد القوات العسكرية، وأية كانت الخصوص فإن الأمر والفرمان لحضرة السلطان وإذا ما صدر الأمر فإنه سينفذ فوراً منطوقه العالي. ولقد تم إعداد مذكرة بذلك يا سيدي.

٢ رجب ٩٤ (١٢ هـ)

معروض عبدكم

لقد تم عرض المذكرة مع الأوراق التي وردت من الصدارة العظمى على أنظار حضرة السلطان وتفضل بنظرها، وحسب مقتضى الأمر فقد تم التصديق على إشعار تحويل أبها

٨- أرشيف رئاسة مجلس الوزراء باستنبول، وثائق الإرادة السنية، وثيقة رقم ٣٠٠٨٣٠، لغة (٧)

إلى مركز لواء، وأعلنت وزارة المالية وأعطيت معلومات بذلك إلى القيادة العسكرية بناء على الإرادة السامية وتم إعادة الأوراق والمذكرة نحو الصواب العادل، ومع ذلك فالأمر والإرادة لحضرة ولي الأمر.

٣ رجب ٩٤ (١٢ هـ)



نومرو

تاریخ

جواب خانه

میدون ابرك و طيفه ماورای بوندره عبارت از طيفه باران و در عكبر به بالغ از وجهه ساریه
و بقیه باقی از آب و موندنه صحنه اخذ از وجهه و كمانه عكبر به صحنه بالاد و در استرک منفذ عكبره
الوجه و ممانه ساریه ساریه باقی طيفه كند و در هفت تنگ اولی از انری قلمه اصفا و اجا ابرك
و صفاه هما موندنه كند و در هفت تنگ و در هفت تنگ و در هفت تنگ و در هفت تنگ و در هفت تنگ
عبره طيفه ساریه باقی از وجهه ساریه باقی از وجهه ساریه باقی از وجهه ساریه باقی از وجهه ساریه
برنامه معلوم و در هفت تنگ و در هفت تنگ و در هفت تنگ و در هفت تنگ و در هفت تنگ
به منفذ عكبره باقی از وجهه ساریه باقی از وجهه ساریه باقی از وجهه ساریه باقی از وجهه ساریه
با صیرینه علم كفاقی از وجهه ساریه باقی از وجهه ساریه باقی از وجهه ساریه باقی از وجهه ساریه
ساریه باقی از وجهه ساریه باقی از وجهه ساریه باقی از وجهه ساریه باقی از وجهه ساریه
انبا ابرك ابرك ابرك ابرك ابرك ابرك ابرك ابرك ابرك ابرك ابرك ابرك ابرك ابرك ابرك ابرك ابرك ابرك
اوتور بیک قدر اوتور بیک قدر اوتور بیک قدر اوتور بیک قدر اوتور بیک قدر اوتور بیک قدر اوتور بیک قدر
با به اوتور بیک قدر اوتور بیک قدر اوتور بیک قدر اوتور بیک قدر اوتور بیک قدر اوتور بیک قدر اوتور بیک قدر
انبا اوتور بیک قدر اوتور بیک قدر اوتور بیک قدر اوتور بیک قدر اوتور بیک قدر اوتور بیک قدر اوتور بیک قدر
ایس از وجهه ساریه باقی از وجهه ساریه باقی از وجهه ساریه باقی از وجهه ساریه باقی از وجهه ساریه
عبره بیک قدر اوتور بیک قدر اوتور بیک قدر اوتور بیک قدر اوتور بیک قدر اوتور بیک قدر اوتور بیک قدر
و بوندره ساریه باقی از وجهه ساریه باقی از وجهه ساریه باقی از وجهه ساریه باقی از وجهه ساریه
ابك طيفه ساریه باقی از وجهه ساریه باقی از وجهه ساریه باقی از وجهه ساریه باقی از وجهه ساریه
خبر بیک قدر اوتور بیک قدر اوتور بیک قدر اوتور بیک قدر اوتور بیک قدر اوتور بیک قدر اوتور بیک قدر
طيفه ساریه باقی از وجهه ساریه باقی از وجهه ساریه باقی از وجهه ساریه باقی از وجهه ساریه باقی از وجهه ساریه
طيفه و اها موندنه ساریه باقی از وجهه ساریه باقی از وجهه ساریه باقی از وجهه ساریه باقی از وجهه ساریه
و بوندره ساریه باقی از وجهه ساریه باقی از وجهه ساریه باقی از وجهه ساریه باقی از وجهه ساریه
اصطالی كور بیک قدر اوتور بیک قدر اوتور بیک قدر اوتور بیک قدر اوتور بیک قدر اوتور بیک قدر اوتور بیک قدر
اولی از وجهه ساریه باقی از وجهه ساریه باقی از وجهه ساریه باقی از وجهه ساریه باقی از وجهه ساریه
خبر بیک قدر اوتور بیک قدر اوتور بیک قدر اوتور بیک قدر اوتور بیک قدر اوتور بیک قدر اوتور بیک قدر

تعليمات قدمت إلى أمير اللواء صاحب العزة

أحمد باشا قائد السفن الحربية العاملة

في البحر الأحمر^٩

نظراً لقيام أمير قبيلة عسير محمد باشا في اليمن بالتمرد والعصيان واستيلائه على الحصون والقصبات الخاضعة للإدارة المحلية، وهجومه على السواحل وما حصل عليه من قوارب، نظراً لكل ذلك فقد تقرر ترتيب جيش بقيادة رديف باشا لدفع هذا البلاء، ولكن رؤى أنه من المناسب شد أزر الحكومة المحلية. لذا فقد تقرر المبادرة بإرسال أحمد بك وتعيينه قائداً على سفينتين على أن يتوجه على الفور بهما إلى البحر الأحمر وقد تم تكليفه بهذه المهمة على الوجه التالي :

لقد زادت أهمية الأمر نظراً لتصرفات وسلوك الأمير المذكور ومن الطبيعي أن تتركز سطوة وقوة العسكر النظامية على الأرض (في البر) ولكن يجب منع سيطرة المتمردين بزوارقهم على السواحل ومنع وصول أية أسلحة ومهمات من الخارج أثناء العمليات العسكرية وعندما تظهر أية جماعات من العصاة بقرب الساحل يجب تفريقهم وضربهم بالمدافع بالتنسيق مع الفرقة العسكرية التي ستصل فيما بعد، ونظراً لأن ذلك يحتاج إلى قوة بحرية فقد تقرر أن يتحرك أحمد بك المذكور بالسفن السلطانية وعليه أن يمر من قناة السويس ويحضر معه سيد فضل أفندي وهو من أعيان الحضارمة ويتركه في جدة ثم يتجه مباشرة إلى الحديدة مركز الإدارة اليمنية حيث يقابل صاحب السعادة متصرف اليمن، وعليه بعد أن يحيط منه علماً بكل الأحوال ويعلم منه حجم الغائلة، وبعد أن يقرر معه الترتيبات اللازمة لإعداد القوة البحرية، عليه بعد ذلك أن يمر بالسواحل اليمنية التي يجوب بها المتمرّدون من أهل عسير ويستولي، ويأسر كل ما يصادفه من القوارب والصنادل التي تحمل الأشخاص المتمردين وأسلحتهم ومهماتهم وأن يقبض على كل من يحده داخل هذه القوارب ويسلمه للحكومة المحلية، ولو بدرت أية حركات هجومية من جانب أهل عسير على السواحل عليه أن يقلل هذه التحركات بالمثل

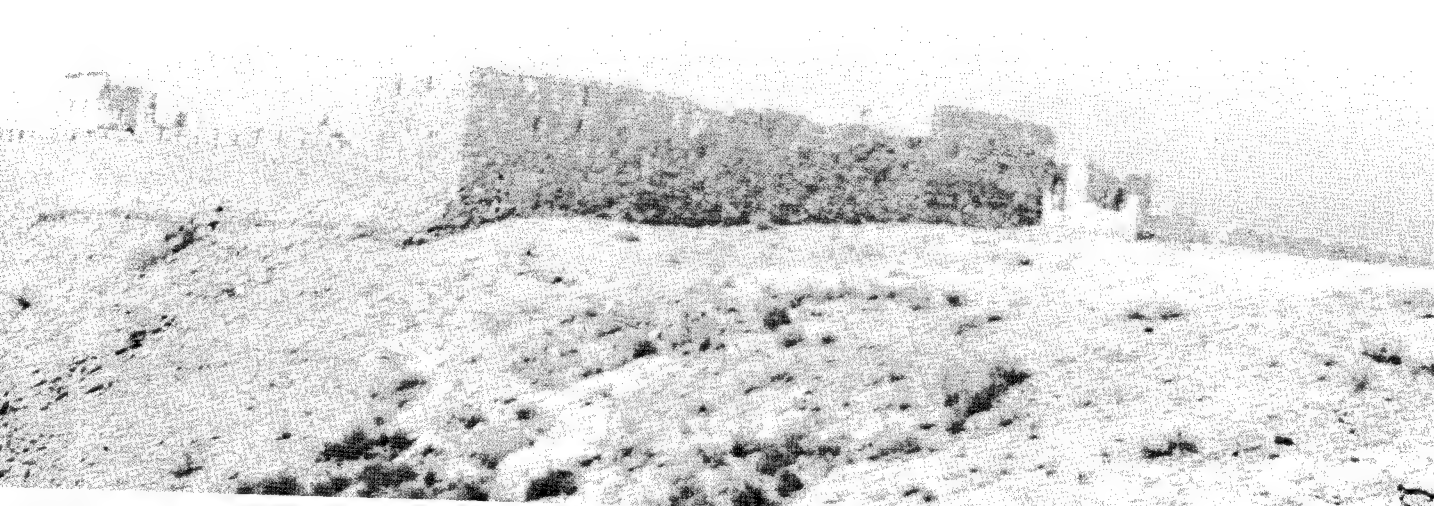
٩- أرشيف رئاسة مجلس الوزراء باستنبول، دفاتر العيّنات، دفتر رقم ١١١١٠٠٠٠ رقم (بدون)، ص ٦، ٧.

لكي يفرق جمعهم.

وكما أوضحنا سلفاً، فإنه من أهم الأمور التي يجب الحيلة منها هو أن لا يتمكن أهالي عسير من جلب أسلحة من الخارج، لذا لزم التنبيه بالاهتمام الشديد والعناية التامة بعدم اقتراب أي قارب أو سفينة تحمل أسلحة إلى الساحل ولو شوهدت سفينة أو قارب محمل بمثل هذه الأشياء وجب إيقافه ولو حاول ركابه من المتمردين الامتناع واستعمال السلاح عليك أن تقابلهم بالمثل وتستولي على ما في حوزتهم من الأسلحة قسراً.

تلك هي التعليمات الخاصة بمهمة أمير اللواء المذكور، وفضلاً عن ذلك فإنه تابع للفرقة العسكرية التي يترأسها رديف باشا، ولذا فإنه سيتبع ما يكلفه إياه رديف باشا عند وصوله، وذلك فيما يختص بالتفاصيل المتفرعة من هذه التعليمات، وعليه بحماية وصيانة السفن السلطانية من كل خطر.

٧ رمضان ١٢٨٧ (١٢٠٢ هـ)



إلى ولاية اليمن الجليلية^{١٠}

إن واردات مديرية رسومات (جمارك) القنفذة الواقعة داخل سنجق عسير فالآن إذا كانت المديرية المذكورة تابعة لنظارة رسومات جدة فإن مرد ذلك للأهمية القوية لموقع اللواء المذكور، والذي يتطلب بدوره مصاريف طبيعية متنوعة، وقد تم ذلك لسهولة تسوية هذه المصاريف. ولما نشأت مصاريف للمديرية المذكورة وتنوعت وارداتها، فقد وردت في ٨ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٠ (١٢) خطاب برقم ١٦ يفيد ضرورة تحويل الواردات المذكورة إلى صندوق مالية سنجق عسير حيث أبلغت نظارة رسومات جدة، والتي هي مرجع المديرية المذكورة، بذلك في التاريخ المذكور. وقد تواردت الخطابات بهذا المال، وعند المخابرة مع أمانة الرسومات الجليلية بهذا الصدد أفادت بأن مديرية القنفذة سوف تلحق وترتبط بنظارة الرسومات التي تقرر تشكيلها هذه المرة في اليمن، وإن حاصلات رسومات اليمن ستسلم إلى صندوق مال الحكومة، وأن الأمانة المذكورة قد تلقت العلم والخبر بذلك، ولكي تتم المعاملات مع الخزينة الجليلية حسب الأصول المقتضية فقد تهيئ للسفر إلى هذه النواحي عارف أفندي ناظر رسومات اليمن، وبوصوله إلى هناك سوف تتخذ إجراءات جديدة مفصلة لكي يتم تسليم حاصلات المديرية المذكورة إلى صندوق المال المحلي، وقد تم إشعار وإعلام الأفندي المذكور بالخطابات بما يلزم.

٣ رجب ١٢٩٠ (١٢)

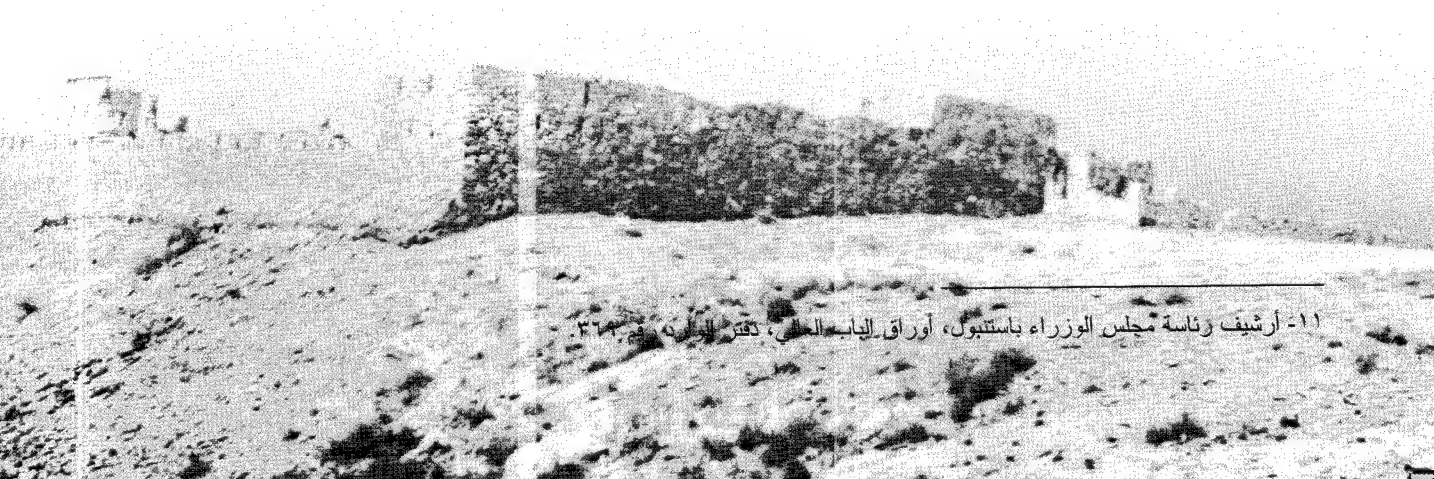
١٠- أرشيف رئاسة الوزراء باستنبول، دفاتر العيديات، دفتر رقم ٨٧١، تاريخ ٢٥٥، ص ١٩٤.

الرقم ٥ تاريخ الورود ١٢ رجب ١٢٩٤ (١٢)''

خلاصة الموضوع

اتخاذ أبها مركزاً للواء سنجق عسير، والتفاصيل الخاصة بهذا الأمر.

١١ رجب ١٢٩٤ ، ١٢ نيسان ١٢٩٣



الأوامر السامية الصادرة من الصدارة العظمى
إلى الولايات مباشرة والإجابة عنها

رقم الأمر ٨٧ في ١٣ محرم ١٢٩٣ هـ

خلاصة ما ورد فيه :

تعيين أحمد أغا قائمقام لقضاء أبيها داخل سنجق عسير^{١٢}.



شفرة رقم (١٣) في ٢٧ مايو ١٣١٧

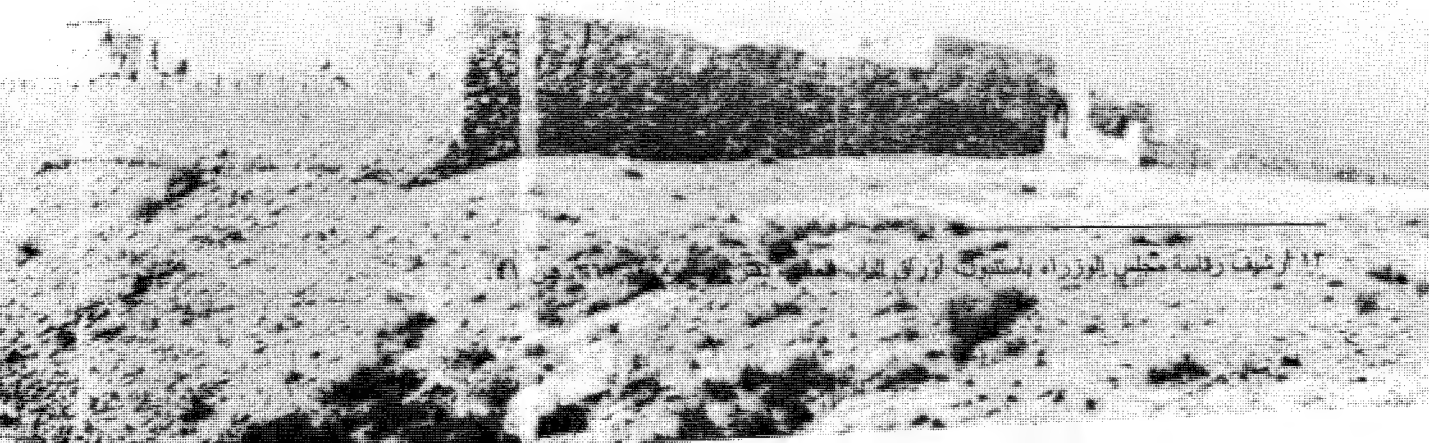
خلاصة ما ورد فيها :

نتيجة استقالة متصرف عسير أمير اللواء رفعت باشا فان الباب العالي يرى ترقية قائمقام إب إسماعيل بك، وتعيينه بدلاً عنه.

المعاملات :

سلم باليد إلى وزارة الداخلية الجبلية وعليه إشارة بالية.

٢٨ مايو ١٣١٧ هـ.



برقية رقم (١٥) في ١ حزيران ١٣١٧

خلاصة ما ورد فيها :

حول أخبار متصرف عسير بوقوع ٩ وفيات و ٢٥ إصابة في قبائل بنى شهر و بارق الذين حاصروا أبها في شهر مايو ١٣١٧.

المعاملات :

مرفق مع رسالة إلى وزارة الصحة

١٠ حزيران ١٣١٧

سلمت لوزارة الداخلية^{١٤}.

١٤- أرشيف رئاسة مجلس الوزراء باستقبال، أوراق الديار الحلي، دفتر الضمان رقم ٢٦٧ ص ٤١.

شُفرة رقم (١٧) في ٣٠ حزيران ١٣١٧

خلاصة ما ورد فيها :

حول استقالة متصرف عسير بأبها رفعت باشا وإذا لم يتم التصديق على قائمقام اب إسماعيل أفندي سوف يرسل شخص آخر على جناح السرعة.

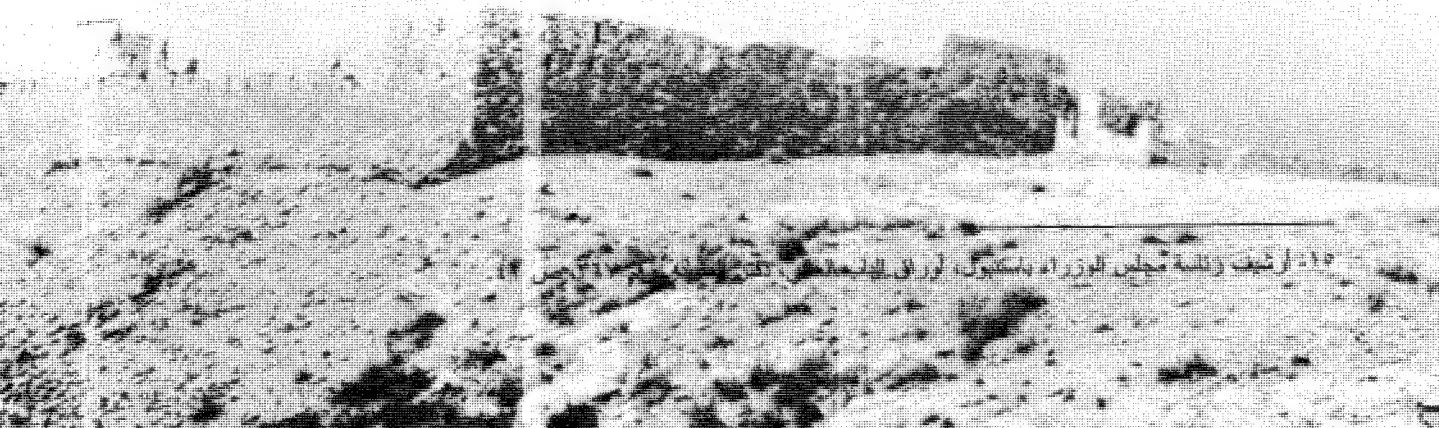
حوالة إلى لجنة موظفي الملكية بتاريخ ٢٧ حزيران ١٣١٧، ومذكرة الداخلية برقم ١٦٨١.

المعاملات :

التحري العاجل بوصوله ، ٢ تموز ١٣١٧.

أرسل تقرير إلى لجنة الموظفين المدنيين، وقد تم إدراجه تحت رقم ٢٠ بتاريخ ٢ منه، مع مضبطة لجنة الموظفين المدنيين.

٣ تموز ١٣١٧^{١٥}.



خطاب رقم (١٦٦) في ٤ تشرين أول ١٣١٩

خلاصة ما ورد فيها :

وقع صدام بين رجال القبائل والعساكر السلطانية في أبها، عاصمة سنجد عسير، وقد حوصرت القبائل في أبها وقتل ما لا يقل عن ألف جندي، واستولى أشقياء البدو على كل الأسلحة والذخائر، وقد تم إخبار قائمقام أبي عريش ووالى الحجاز لإرسال نجدة إلى عسير، والرجاء إرسال قوة كافية لزيادة عدد القوات الموجودة في عسير، ووضع إمكانية الاستفادة من الوسائل البحرية موضع التفكير.

المعاملات :

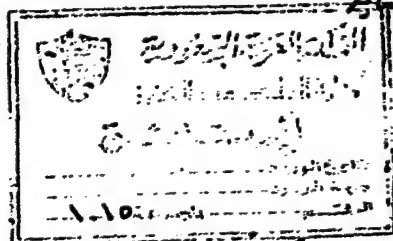
كتبت مذكرة سامية إلى قيادة الجيش العليا مع المرفقات رقم ٢١٧٧ في ٢٧ رجب ١٣٢١هـ / ٦ تشرين أول ١٣١٩، وكتبت مذكرة سامية إلى نظارة البحرية الجليلة برقم ٣٠٦ وتاريخ ٢٧ رجب ١٣٢١هـ^{١٦}.

بسم الله الرحمن الرحيم

ما عرضتكم له معلوم عن قصدنا من طرفه عاين وحاله مع عبيد وشهران وقطاعات
النار انتم خابريه ما لنا قصد الا تقويم دينه وجمع كلمة المسلمين ولا قصد غير ذلك
لا طبع ولا تقوية زور ملك اما من طرف العاين وعبيد فالزباني الخاطرين شاهكم
في ملكا من عبيد الغيبة لا بد من شرفه عليه ان لا والى طلب انما هو اهلهم واهلهم وقبولهم
ربهم فمهم احسن من غيرهم والا كذا عدوانا لم نعثر ومن طرفه شهر الله وقطاعه فلا عليهم
من كل على قبيحة ودينه واهلهم من اهلهم وعرفنا عبيد الغيبة بما يلزم كتابه ومنه طرف
الديري لا بد انكم قد عرفتمو نتيجة ولا توهنوه من في جميع امر في حلال على المسلمين
ورعاياهم اذا كان قصده لا تفاق والتا عرفت في دينه وانته على مقامه ورعاياه
النصيحة والذين مستمين من مواليه واما الرايا الغيبة في دينه من عبيد المسلمين
فلا تطعموه احد عليهم لا خاص ولا عام ومن طرفه عاين الغيبة اليه تذكر له عبيد عاين
والخالد فان كان هو اطراهم ورجاهم من نفع الطلب ولم يجاهد فلا غائب كذا كنت
من طرف الكفاية والآنها وارجو عرفت انهم استبدوا بها وانتم انتم
تأخذ من على ذلك وتخرجون عليها غايه ما يكون كذا من من طرف ناصر عبيد الله
خالد من ويحكم حاله ان لا يطق ومن طرف احد عبيد راجعوه انتم
وعبيد من فيها ولا بدكم عرفت على ملا حيتنا له وليا جازنه والارباب الغائب
سعدوا لاصح للاسلام والمسلمين

عرفناكم اعلاه بما يلزم وهذا الخيل وان كان حنك ساي شوقه انه اذ عرفنا من
نفر غيبة من من طرفه مشيطا احصوا على كذا واخذت خاطره وشا وروه في
احوال حاله واهله وشربا ته انه كان ما ذكرناكم مدافعت ويحصل من شاه
هو احب ما كذا ان كل شيد محله ويطع من الدنيا ولا يصير طارفة هذا
اذ احصل انه كل في يدك يقوم بامره ويصير ضد له عاين فله هذا
ومن طرفه حاله لا بد جاكم من واجبات واستلوه (اهله) انتم انتم

ملكه مشيطا ومثل عام الصعير ان لا هو عندكم ورتبوا اناس على قدر
احوالهم ودرجاتهم مثل ما ذكرنا انهم فان عرفت على ترتيب ما ذكرنا وجزمتو
ان ما هنا طارفة جميع المحارب والمحمون اليه ابها احد موهها لا تخلفون
فيها شي من محاذره وبابكم كنتم



بسم الله الرحمن الرحيم

لاحق خير انشاء الله

ما عرفتو كان معلوم مخصوصاً من طرف ابن عايض وحاله مع عسير وشهران وقحطان. الغاية انتم خابرين مالنا قصد إلا تقويم دين الله وجمع كلمة المسلمين ولا قصد غير ذلك لا طمع ولا دورة زود ملك. أما من طرف آل عايض وعسير فالذي بالخاطر شرحناه لكم في ملحق عبدالعزيز لابد تشرفون عليه إنشاء الله والعمل عليه إن الله هداهم واصلحهم وقبلوهم ربهم فهم أحسن من غيرهم وإلا كل عدو إنشاء الله معثور، ومن طرف شهران وقحطان فلا عليهم منه، كل على قبيلته وديرتة وأمرهم منا إليهم وعرفنا عبدالعزيز بما يلزم كفاية، ومن طرف الدريسي لابد أنكم قد عرفتو نتيجته ولا توهتون منه في جميع أمر فيه خلل على المسلمين ورعاياهم إذا كان قصده الاتفاق والتساعد في دين الله وأنه على مقامه ورعاياه الذين عنده والذين مشتبهينه ممن يواليه. وأما الرعايا الذي شاذين عنه من سوى المسلمين فلا تعطون أحد عليهم لا خاص ولا عام، ومن طرف المدفعية إلى تذكر له عند بن عايض والمخالده فإن كان هو اطراهم وبغاهم من نوع الطلب والوجاهة فلا يخالف، كذلك من طرف المدافع وآلاتها والزهبة عرفنا عبدالعزيز إنها تشيك كلها وانتم إنشاء الله تساعدونه على ذلك وتحرصون عليها غاية ما يكون. كذلك من طرف ناصر بن عبدالرحمن عند الدريسي وعلى كل حال إنشاء الله يطلق، ومن طرف أحوال عسير تراجعون أنتم وعبدالعزيز فيها ولا بدكم مشرفين على ملاحقتنا له وبالمحاضر مالها بالمغايب شوفو الأصلح للإسلام والمسلمين.

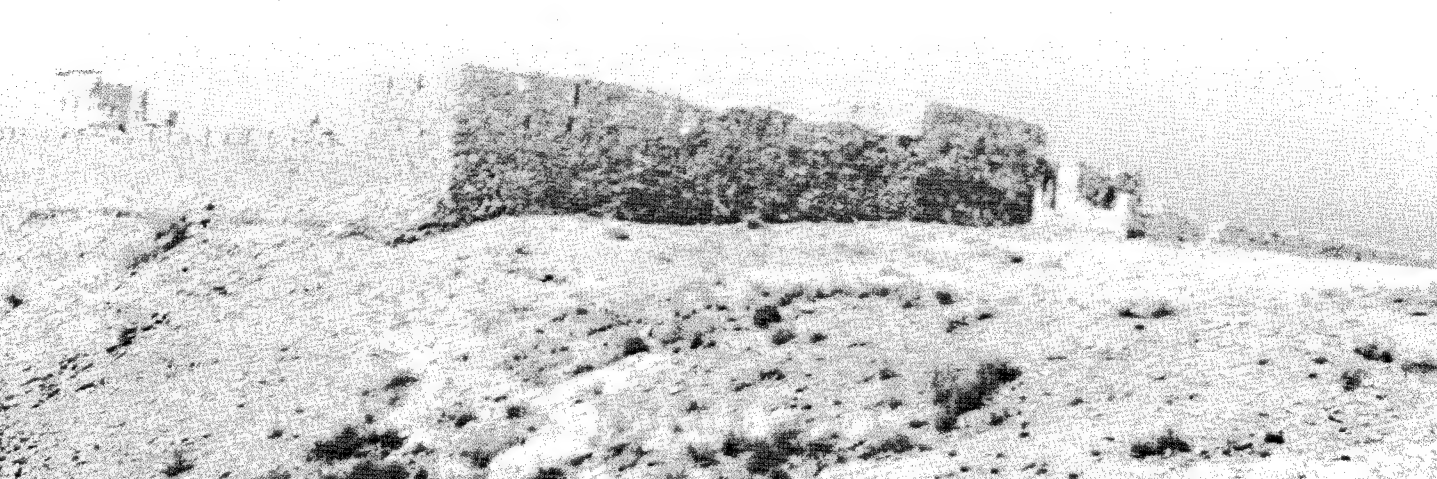
عرفناكم أعلاه بما يلزم وهذا إلى نرا وإن كان عندكم رأي ترون أنه أوفق منه تعرفونا به. ومن طرف بن مشيط احرصوا على إكرامه واخذ خاطره وشاوروه في أحوال هاليمن واهله وترتيباته إن كان ما ذكرنا لكم موافق ويحصل فتراه هو أحب ما إلينا ان كل شي محله ويطمع من الدنيا ولا يصير طارقه هذا إذا حصل إن كل أمير ديريه يقوم بأمره ويصير ضد ابن عايض فهذا هو المطلوب. ومن طرف هاليمن لابد جايكم منه مراجعات واسئلو عنه اهله الناس إلى يخبرونهم مثل بن مشيط ومثل عامر الصعيري إن كان هو عندكم ورتبو الناس على قدر أحوالهم ودرجاتهم مثل ما ذكرنا انشاء الله، فان عزمتمو على ترتيب ما ذكرنا وجزمتمو ان ما هنا طارقه فجميع المحارب والحصون الى في ابها اهدموها لا تخلون فيها شيء منه محاذره وبالله ثم بكم كفاية^{١٧}.

١٧- خطاب صادر من الإمام عبدالعزيز آل سعود (بتون رقم) - نسخة الأمير عبدالعزيز بن إبراهيم، مصور من كتاب الأمير عبدالعزيز بن إبراهيم ومحفوظ في مجموعة الوثائق الوطنية بدار الملك عبدالعزيز تحت رقم ٢٨٠٠٠.



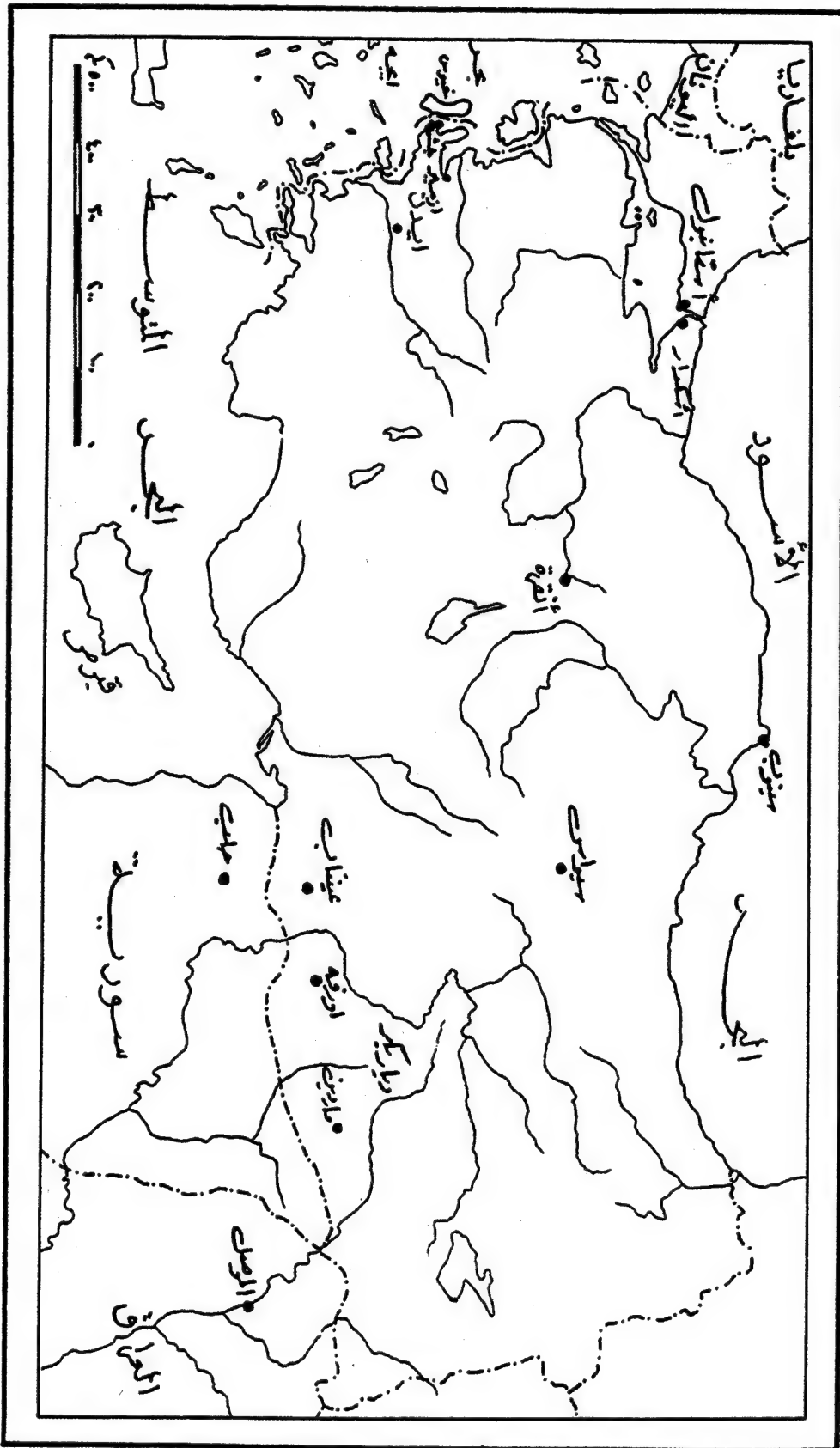
ملحق الخرائط والأشكال

أولاً الخرائط

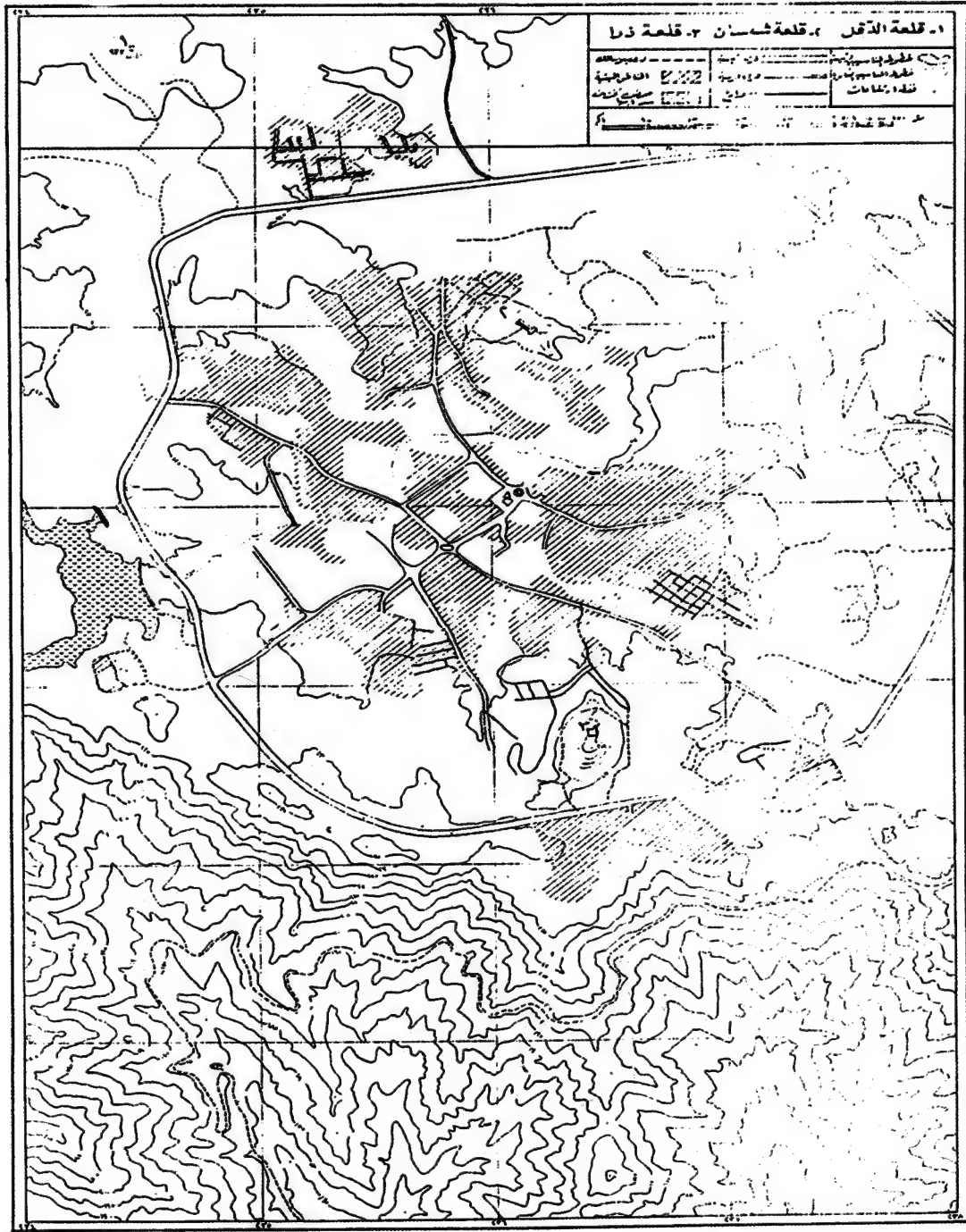




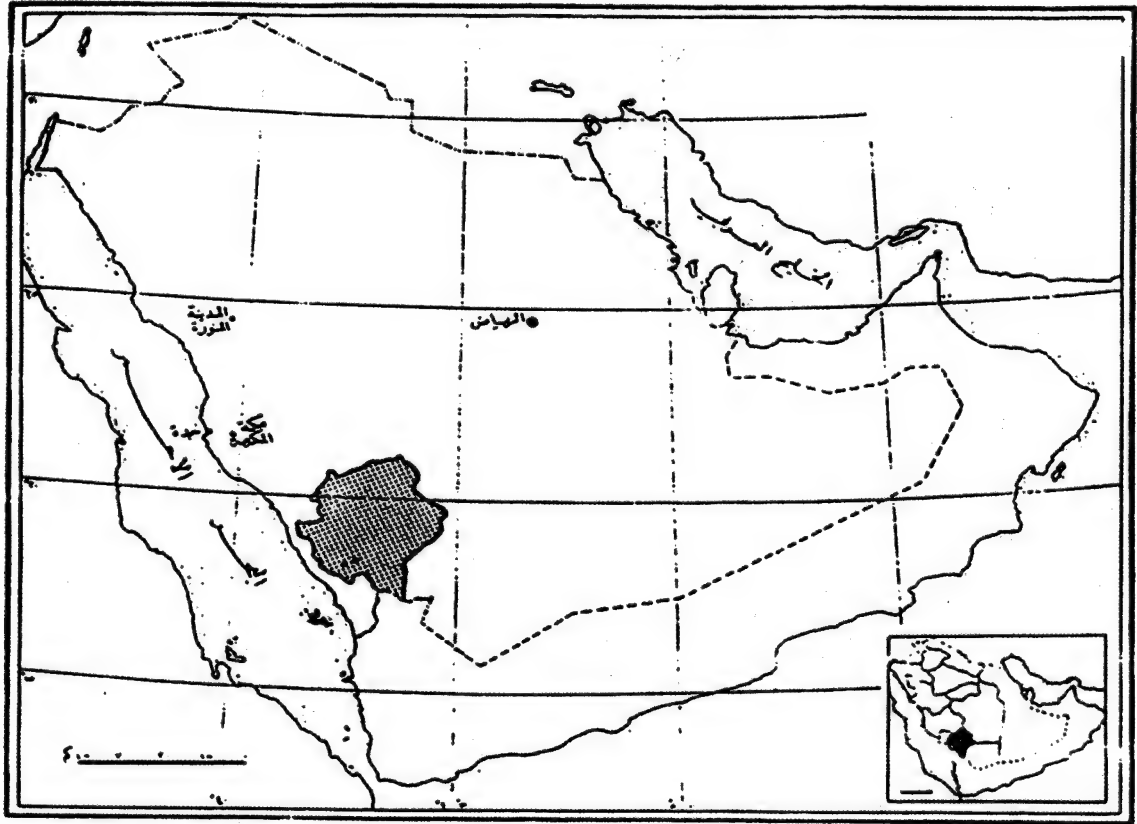
خريطة رقم (١)
خريطة لآسيا الصغرى تبين أهم القلاع التي جاءت في البحث



خريطة رقم (٢)
المواقع الاستراتيجية للقلاع العثمانية في مدينة أبها



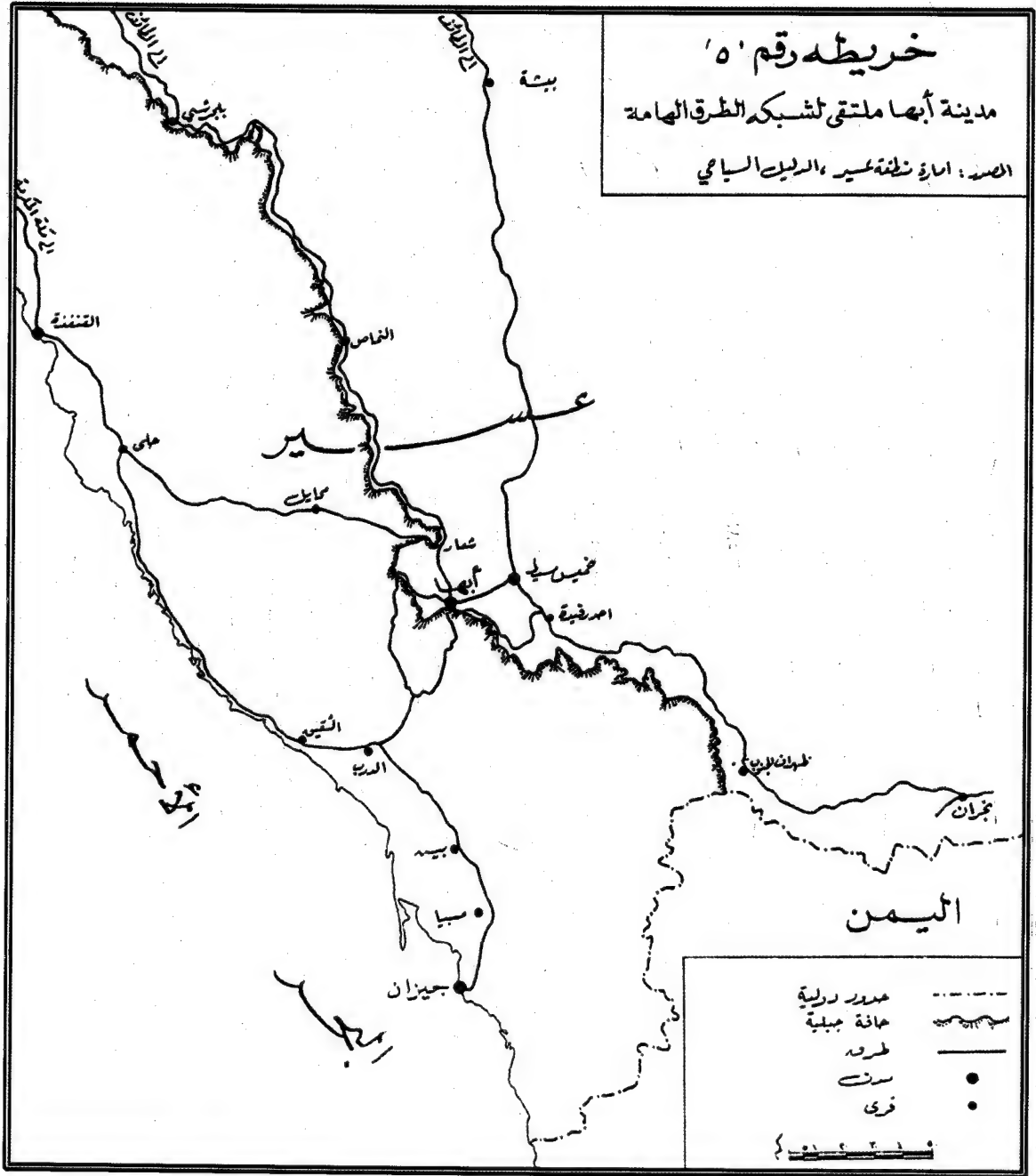
المصدر/ الشؤون البلدية والقروية - عن الخريطة الطبوغرافية التفصيلية لمدينة أبها مقياس ١: ١٠,٠٠٠

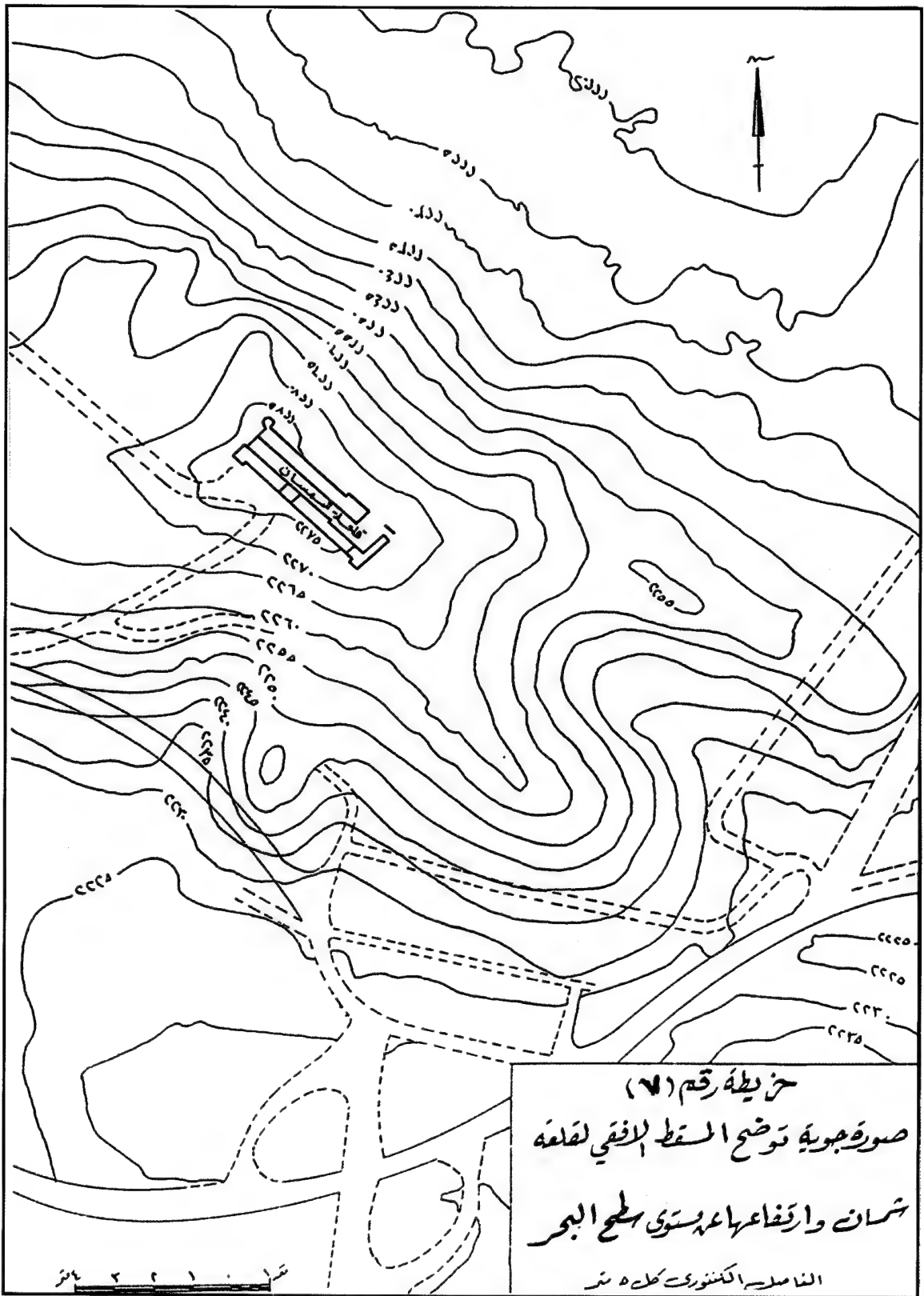


خريطة رقم (٣)

موقع منطقة عسير بالنسبة للمملكة العربية السعودية
المصدر: أطلس منطقة عسير الإدارية





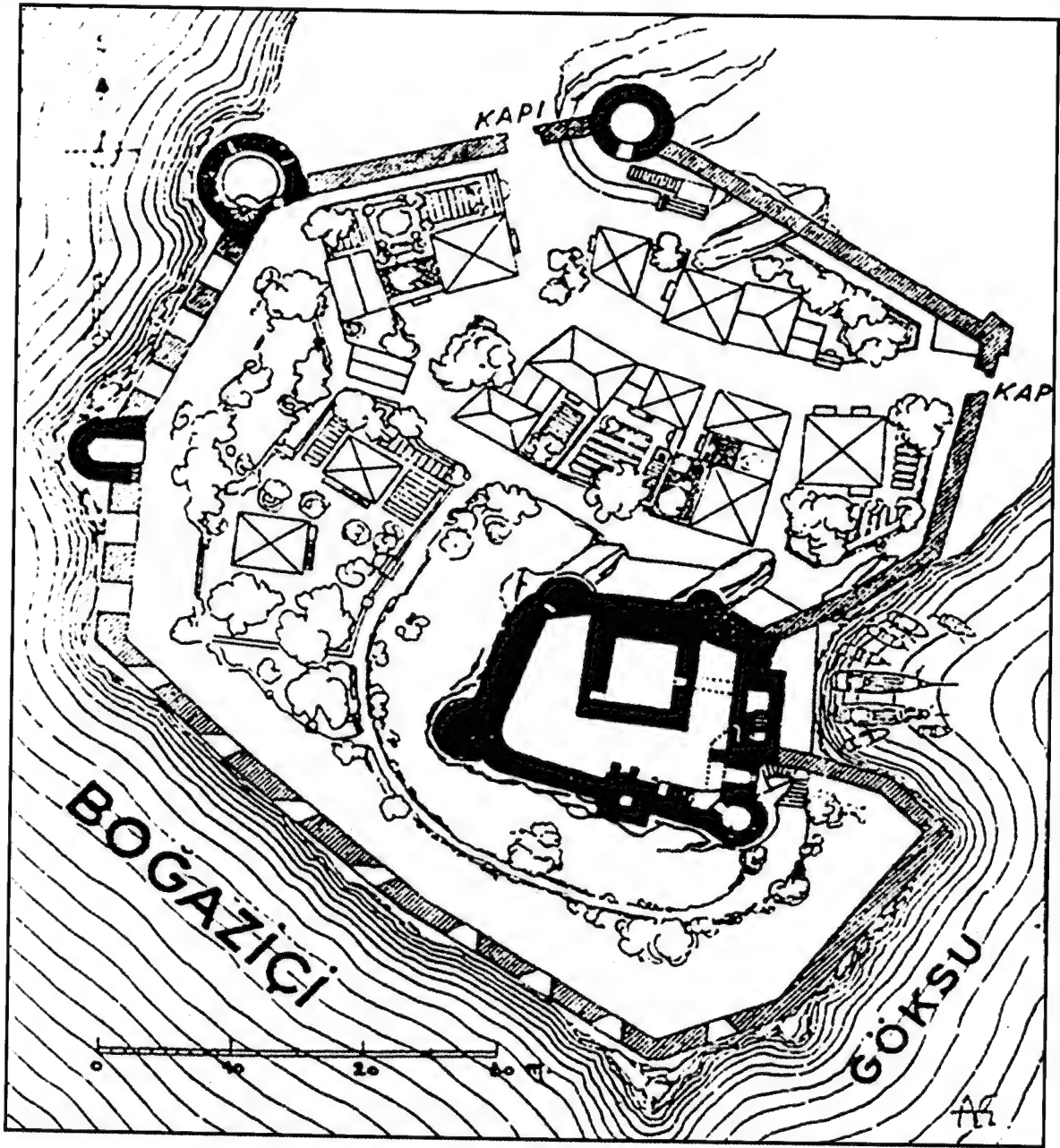




ثانياً الأشكال

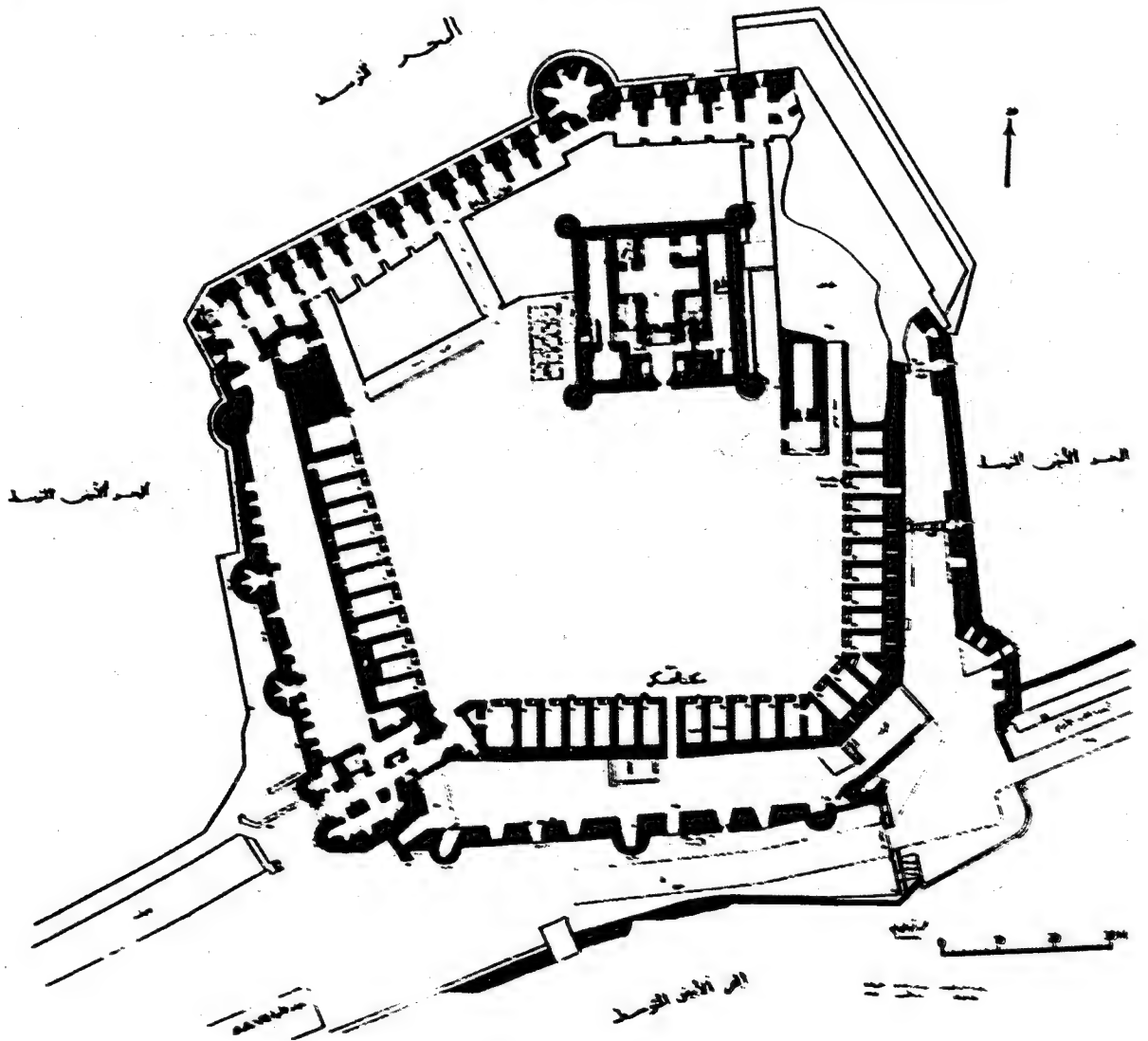






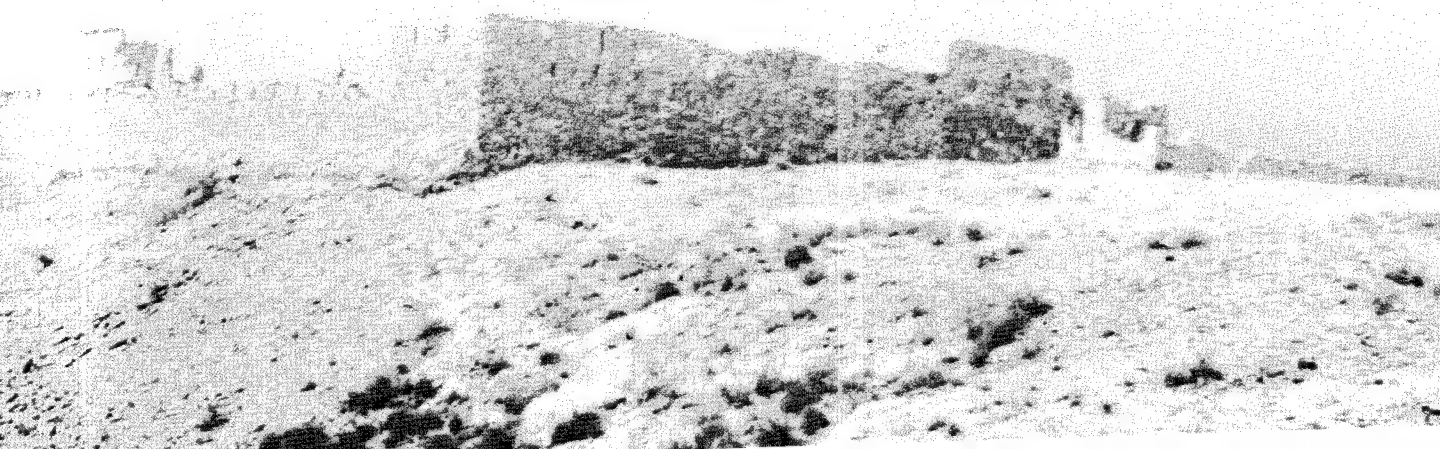
شكل (١)

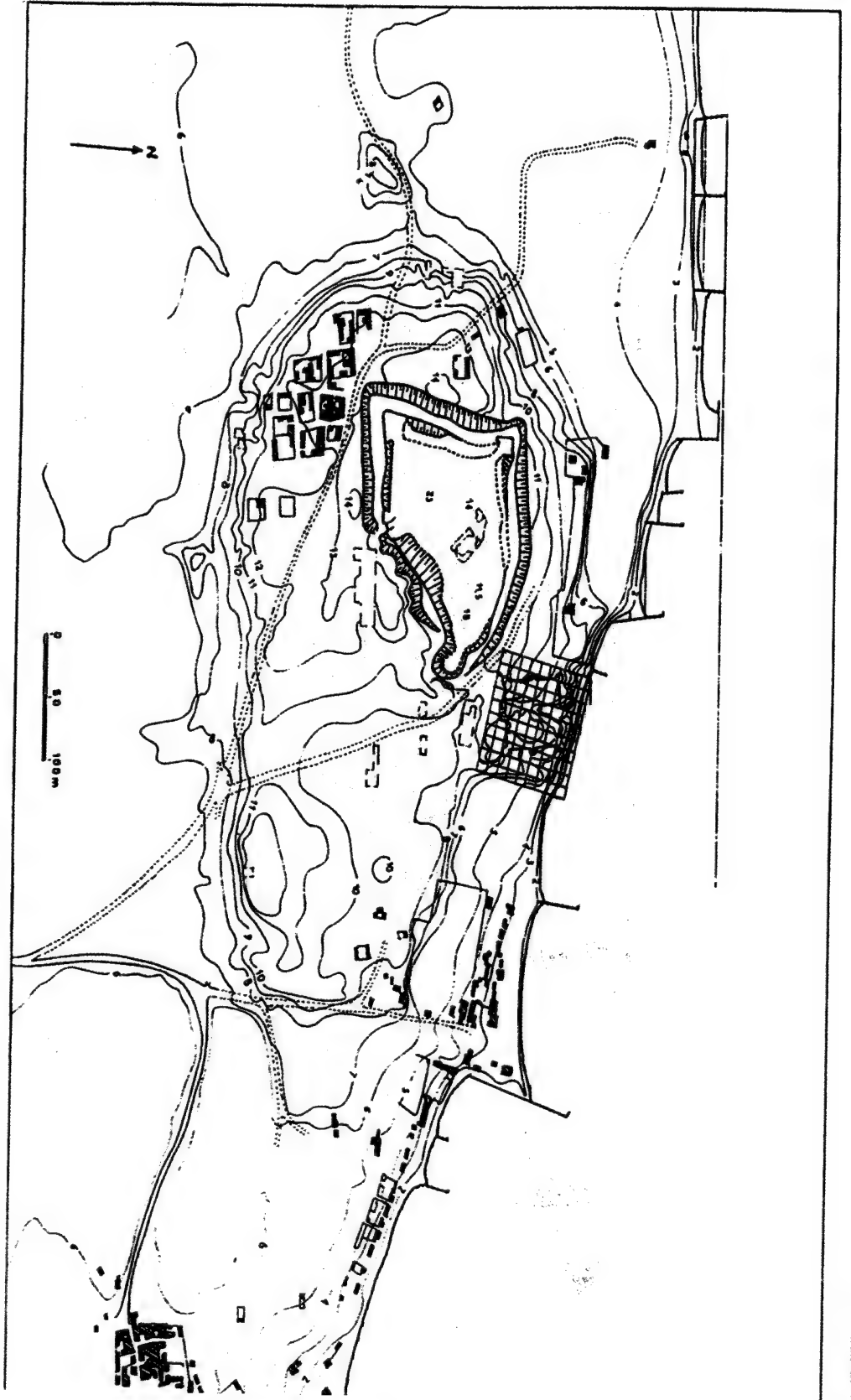
قلعة الأناضول بتركيا: إستراتيجية الموقع



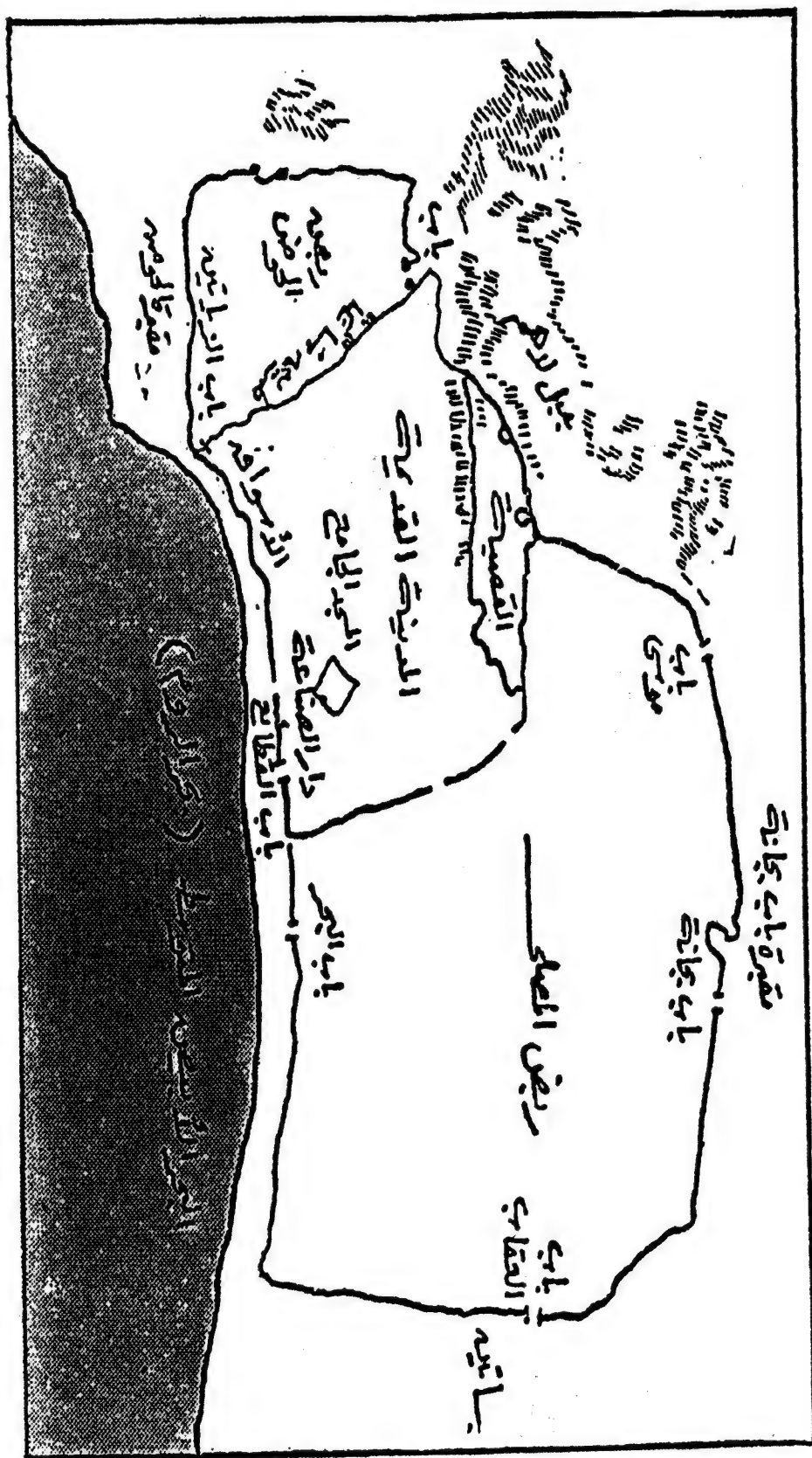
شكل (٢)

قلعة قايتباي بالإسكندرية: إستراتيجية الموقع (هيئة الآثار المصرية)



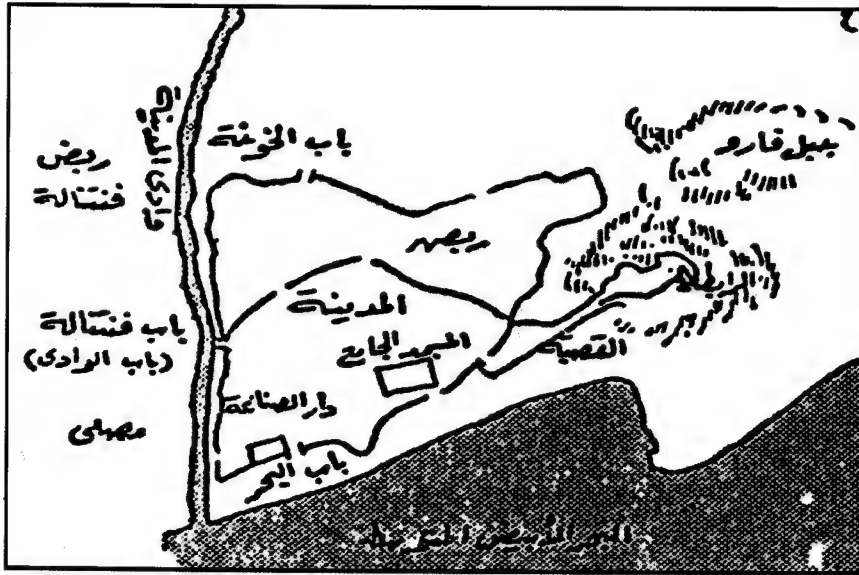


شكل (٣)
قلعة البحرين: إستراتيجية الموقع (مونيك كيرفران وآخرون)



شكل (٤)

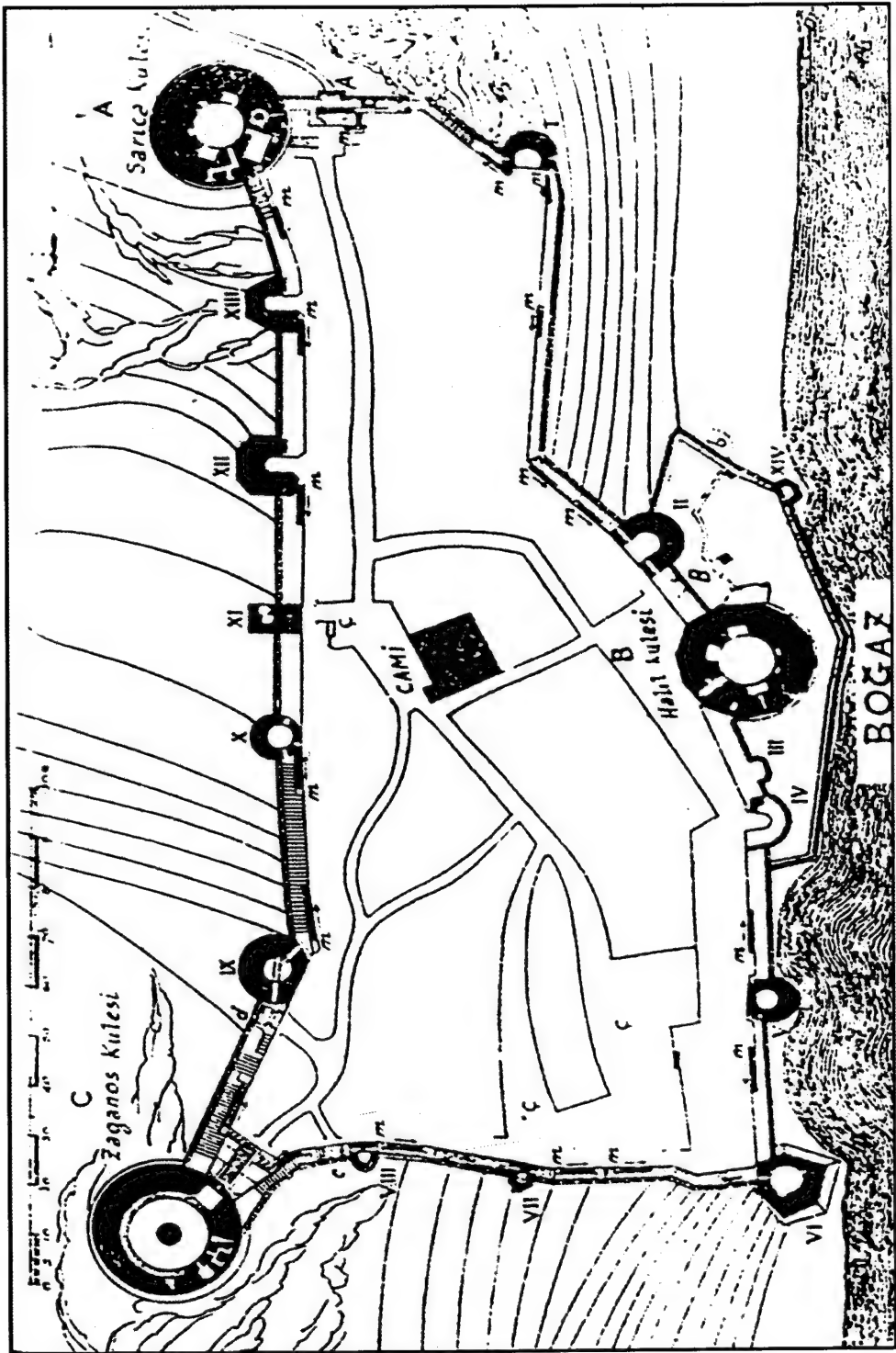
قصة الميرة ياسبانيا: إستراتيجية الموقع (السيد عبدالعزيز سالم)



شكل (٥)

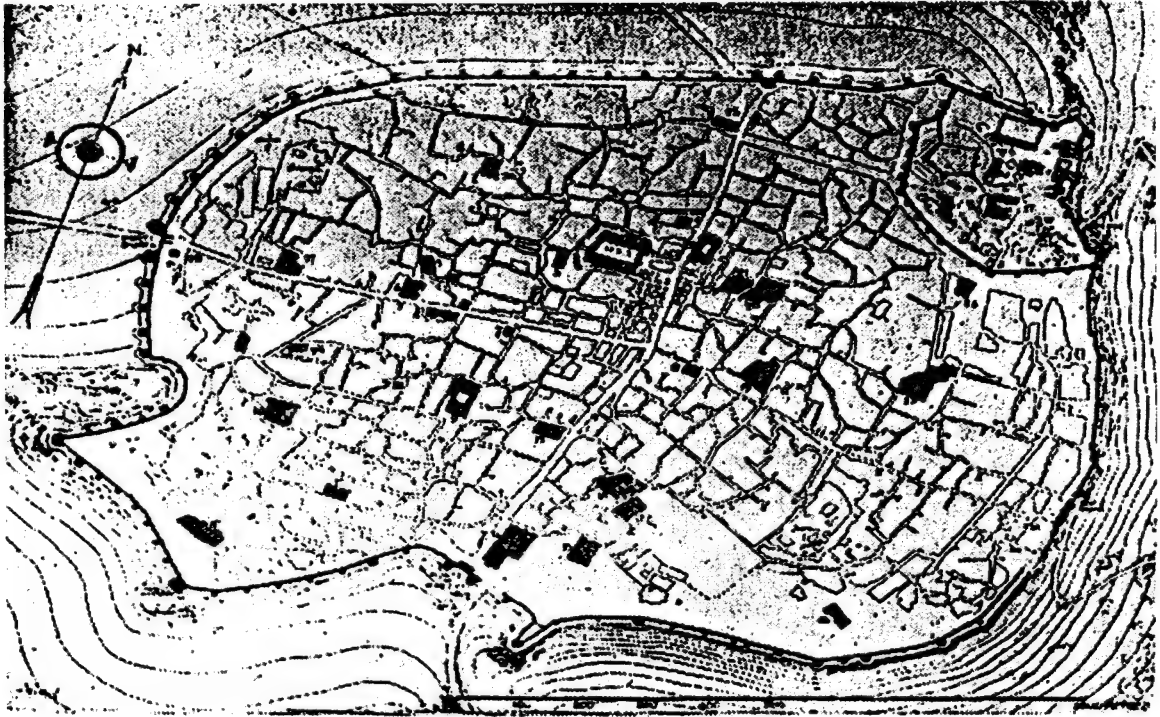
قلعة (قصبة) مالقة ياسبانيا: إستراتيجية الموقع (السيد عبدالعزيز سالم)





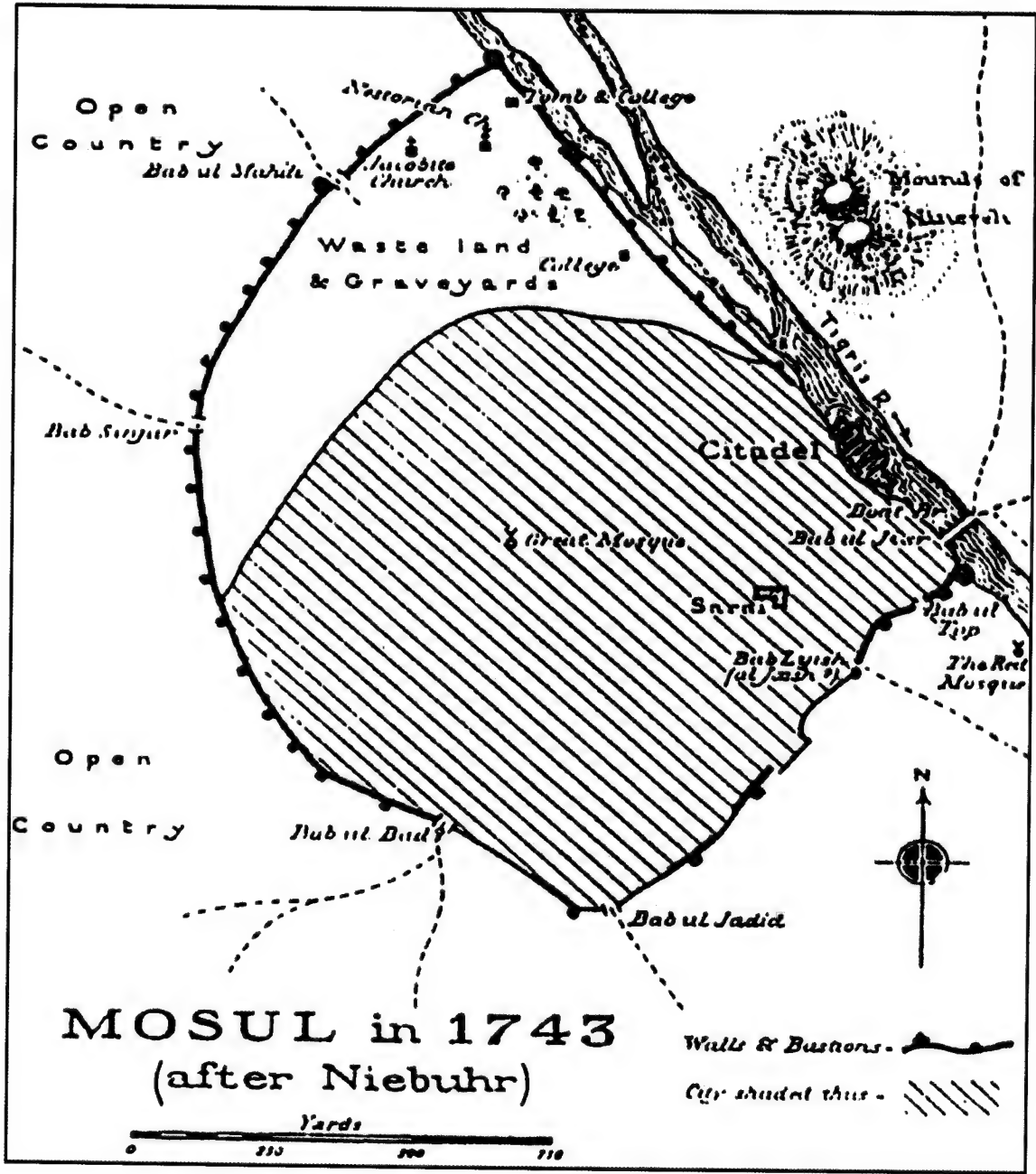
شكل (٦)

قلعة الروميلى بئر كباد استراة قديمة الموقع



شكل (٨)
قلعة ديار بكر بتركيا: إستراتيجية الموقع

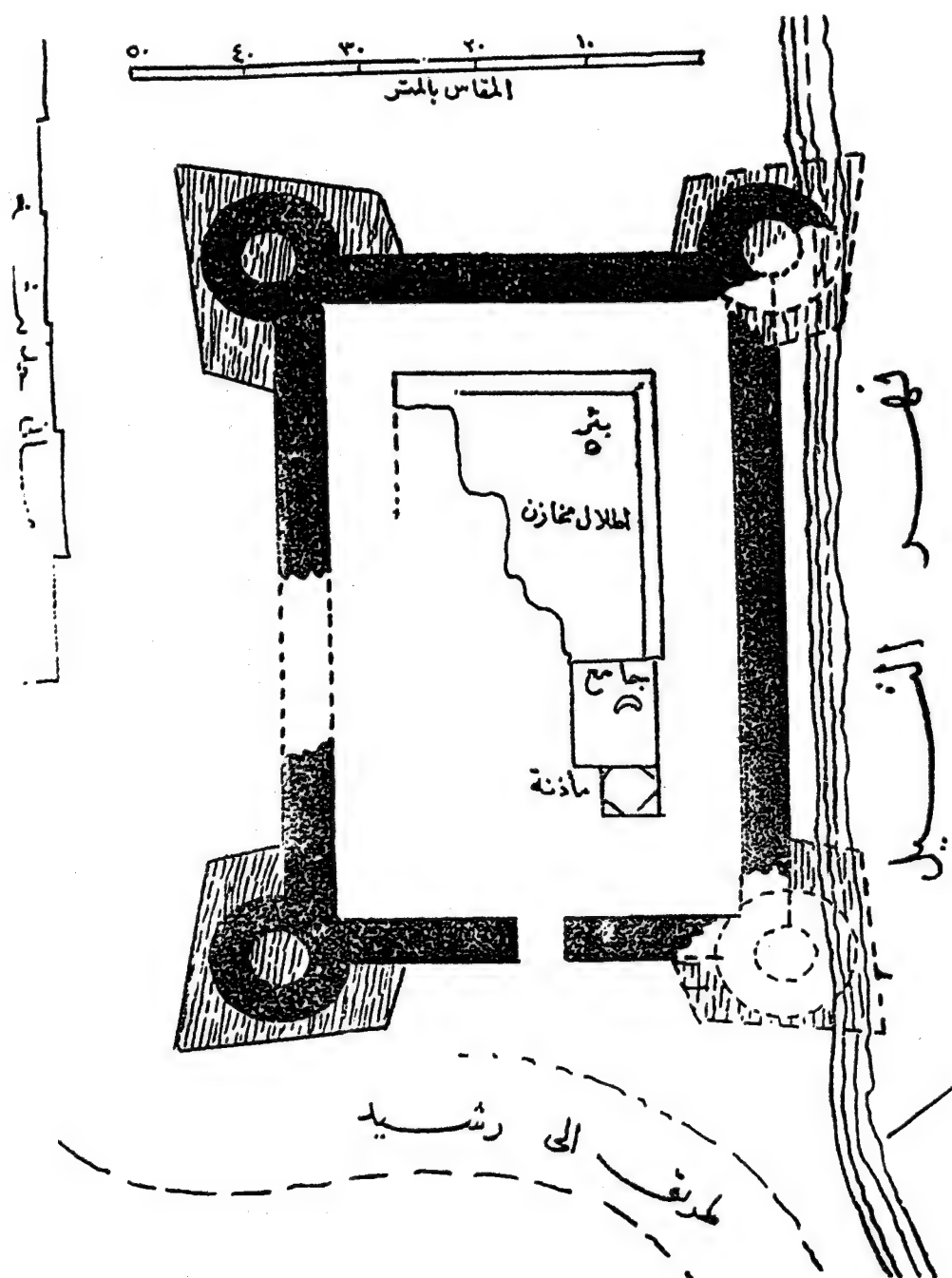




شكل (١٩)

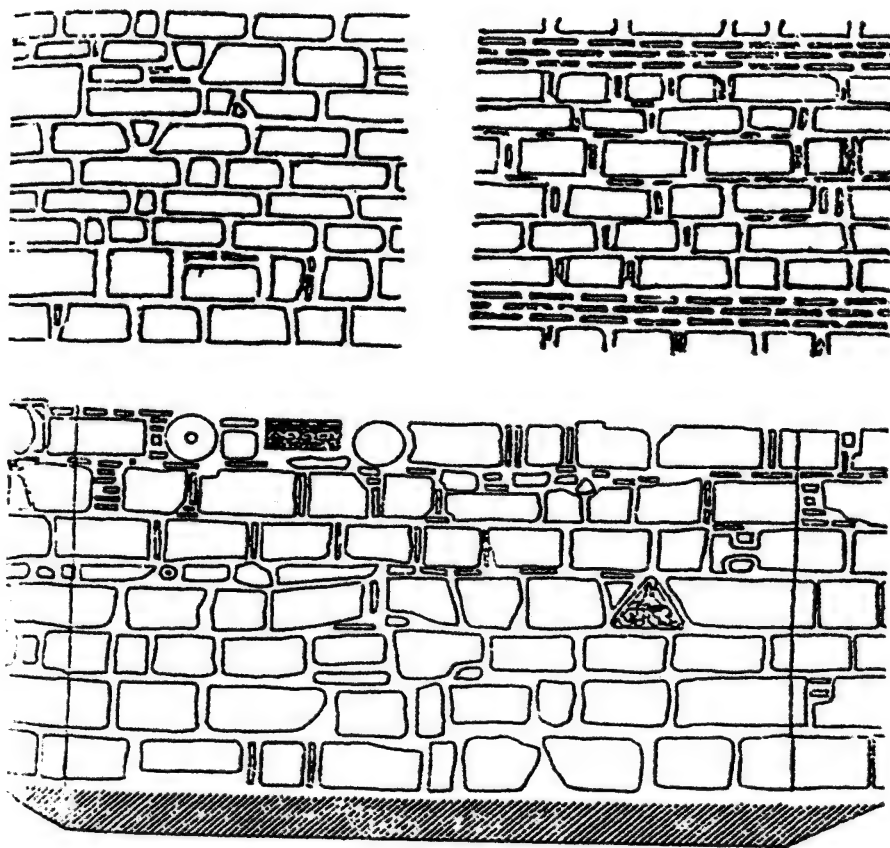
قلعة باش طابية الموصل: إستراتيجية الموقع





شكل (٩ ب)

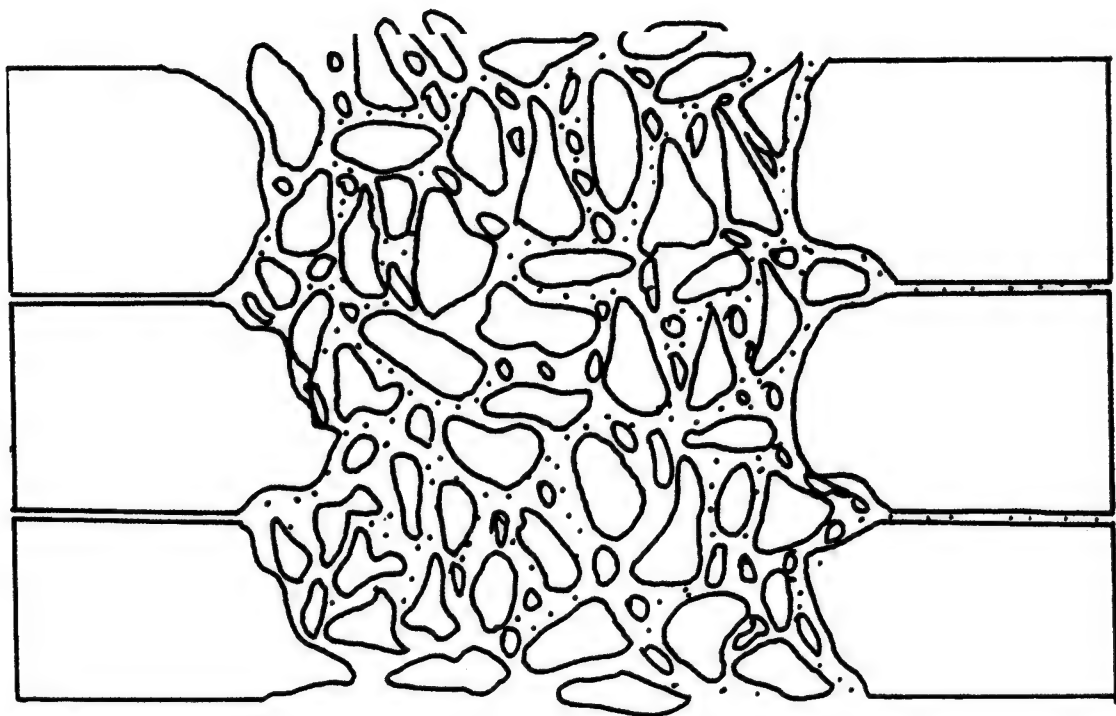
قلعة قايتباي بمدينة رشيد: إستراتيجية الموقع (عبدالرحمن زكي)



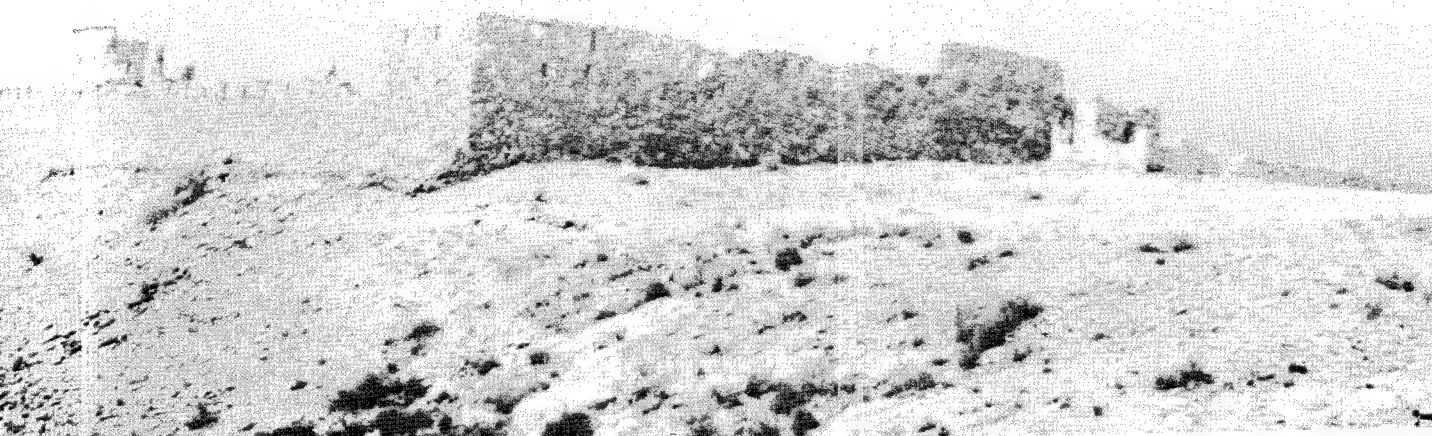
شكل (١٠)

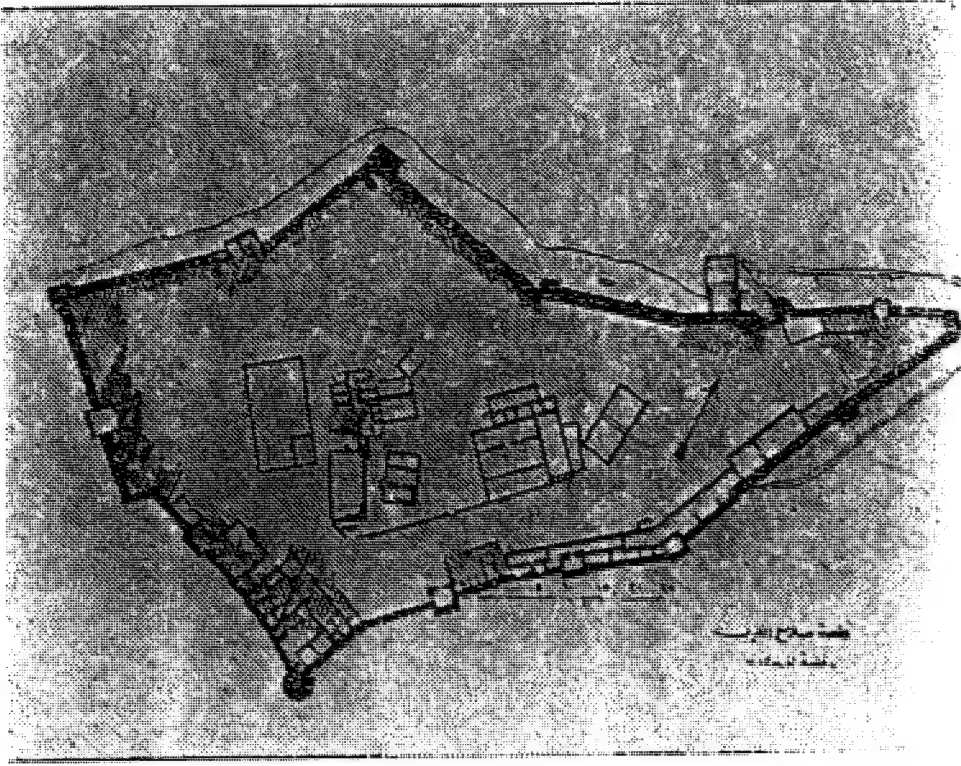
مخطط يوضح بعض الأساليب البنائية باستخدام الحجر غير المهذب





شكل (١١)
قطاع عرضي لحائط مبني بالحجر المهدب (كروكي)

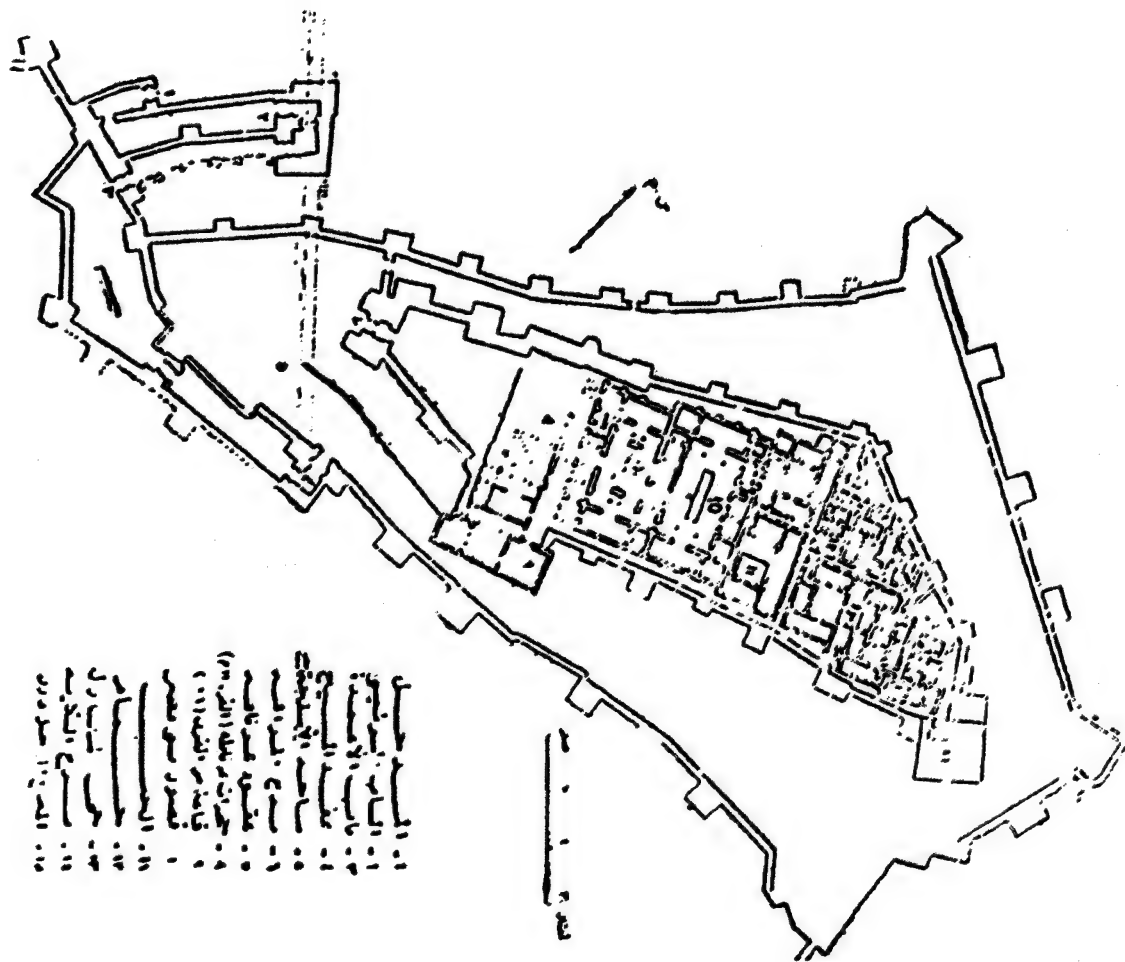




شكل (١٣)

قلعة صلاح الدين الأيوبي بشبه جزيرة سيناء: مخطط يبرز أبراج القلعة (عبد الرحمن زكي)

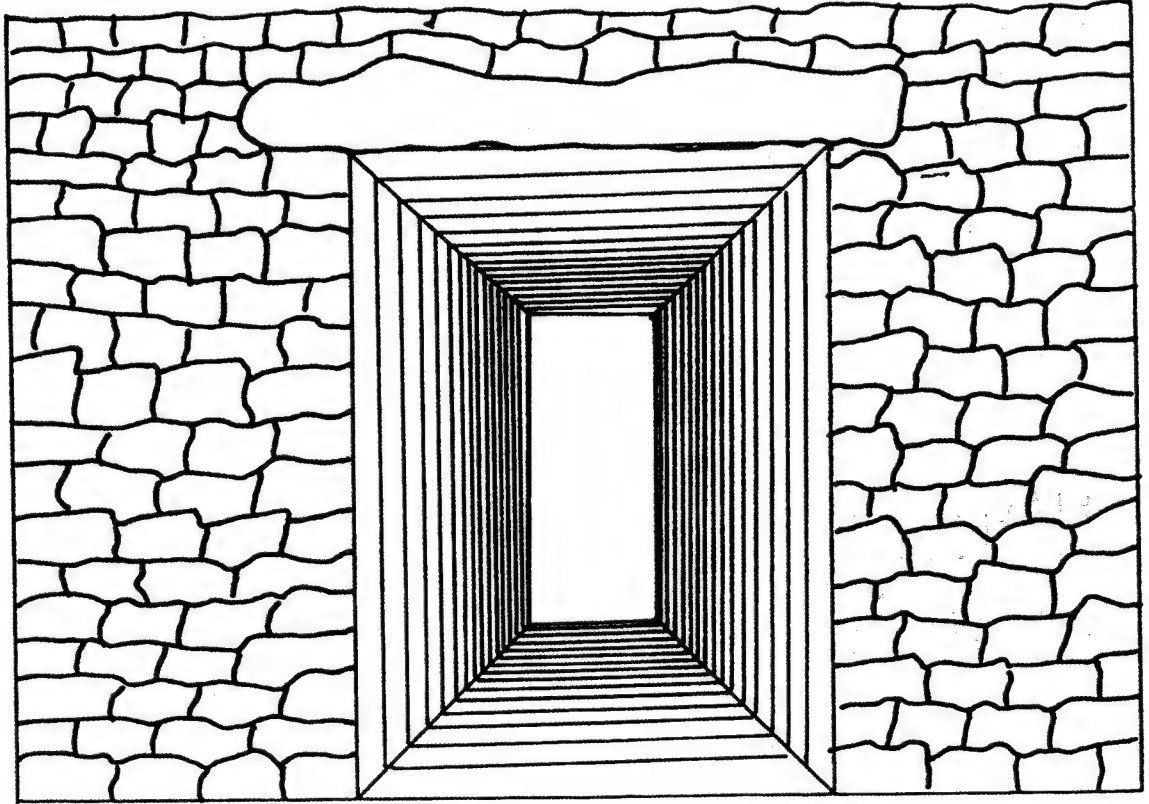




شكل (١٤)

قصبّة مالقة: مخطط يبرز أبراج القلعة والممرات المنكسرة بالمدخل
(نقلا عن: فون شاك، الفن العربي في إسبانيا والبرتغال)

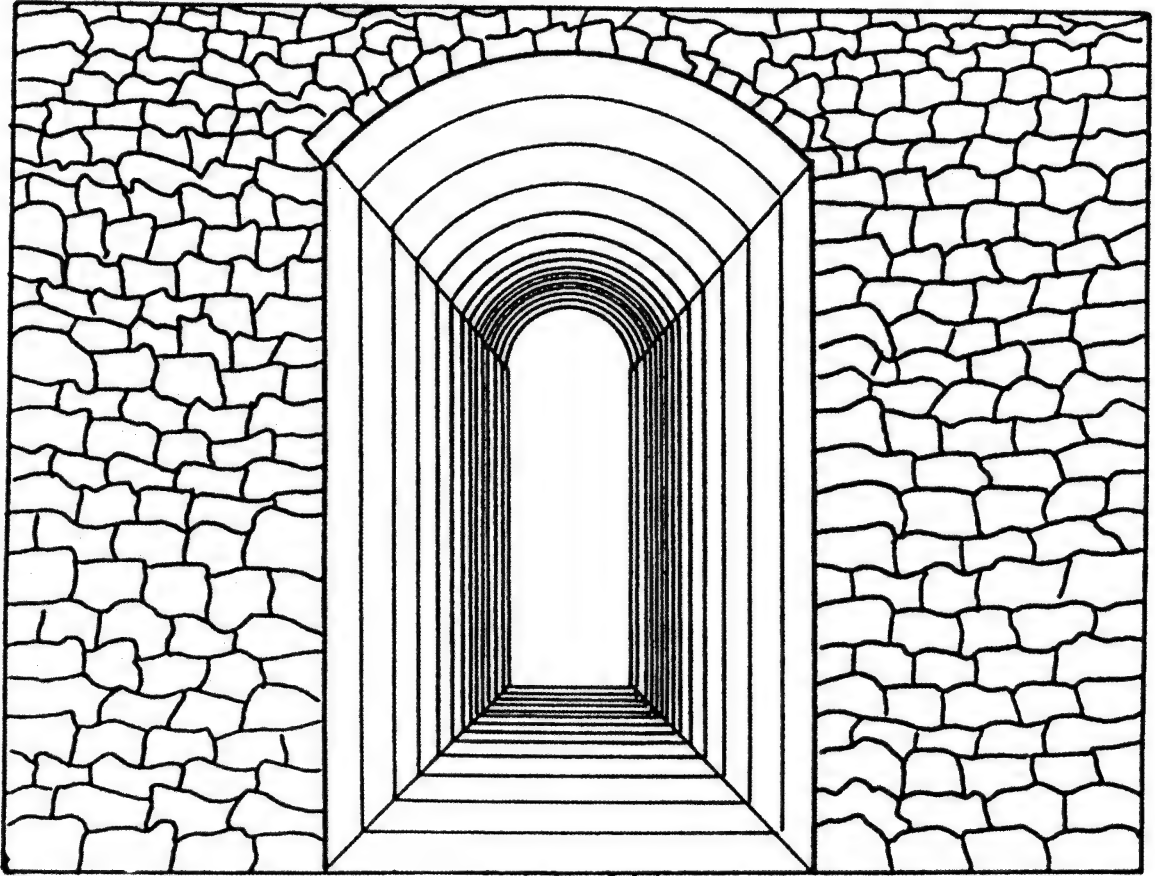




شكل (١٥)

كروكي للواجهة الداخلية لفتحة الرمي (مزغل) ذات عتب مستقيم

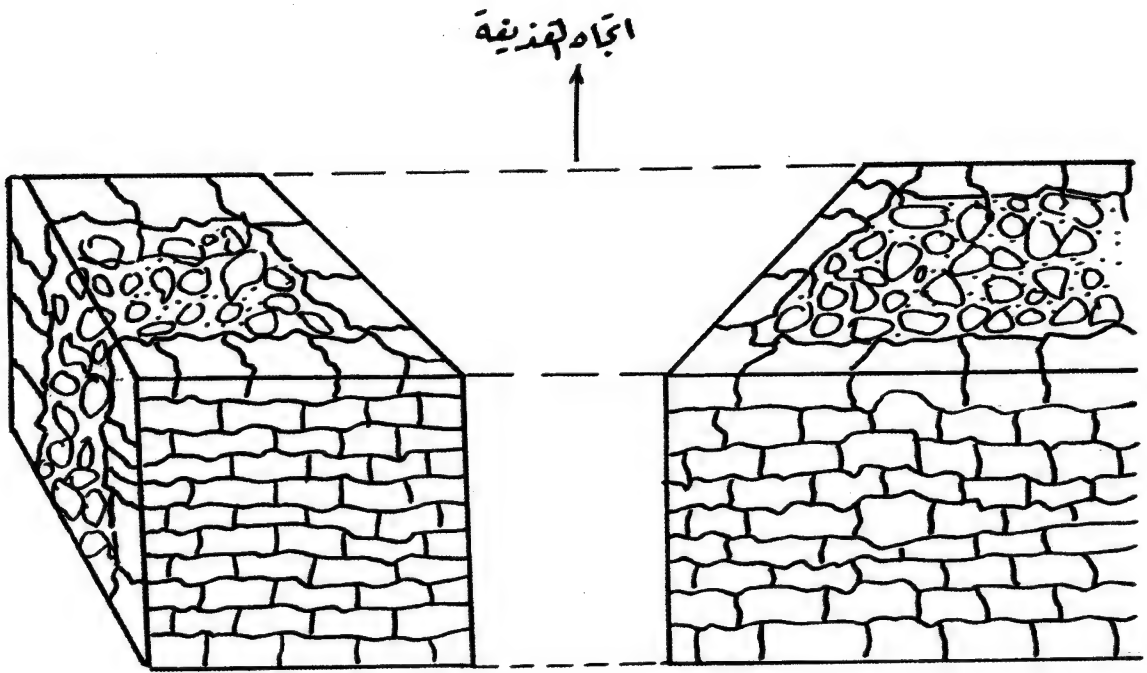




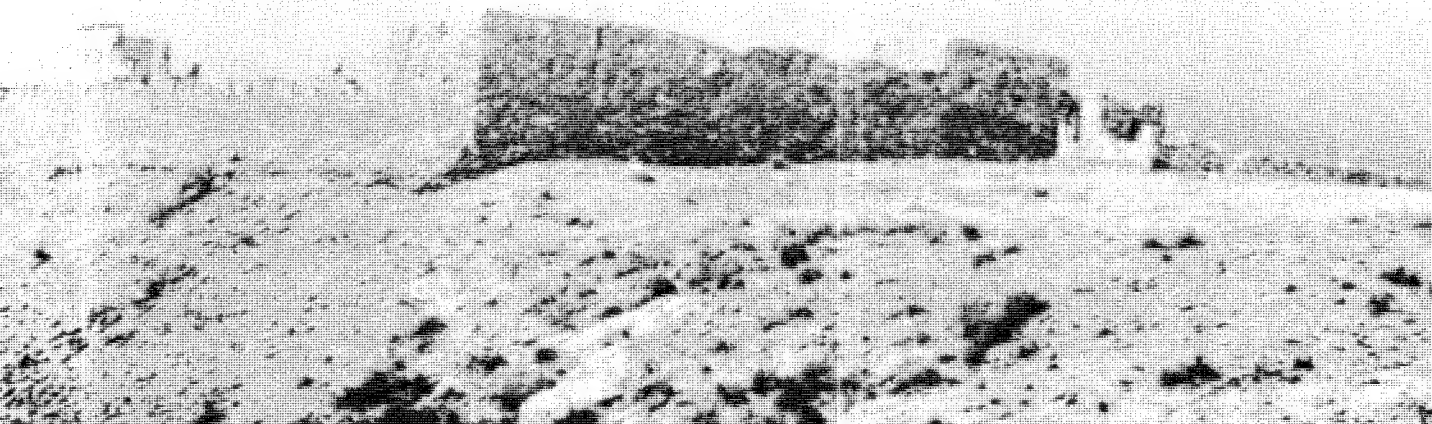
شكل (١٦)

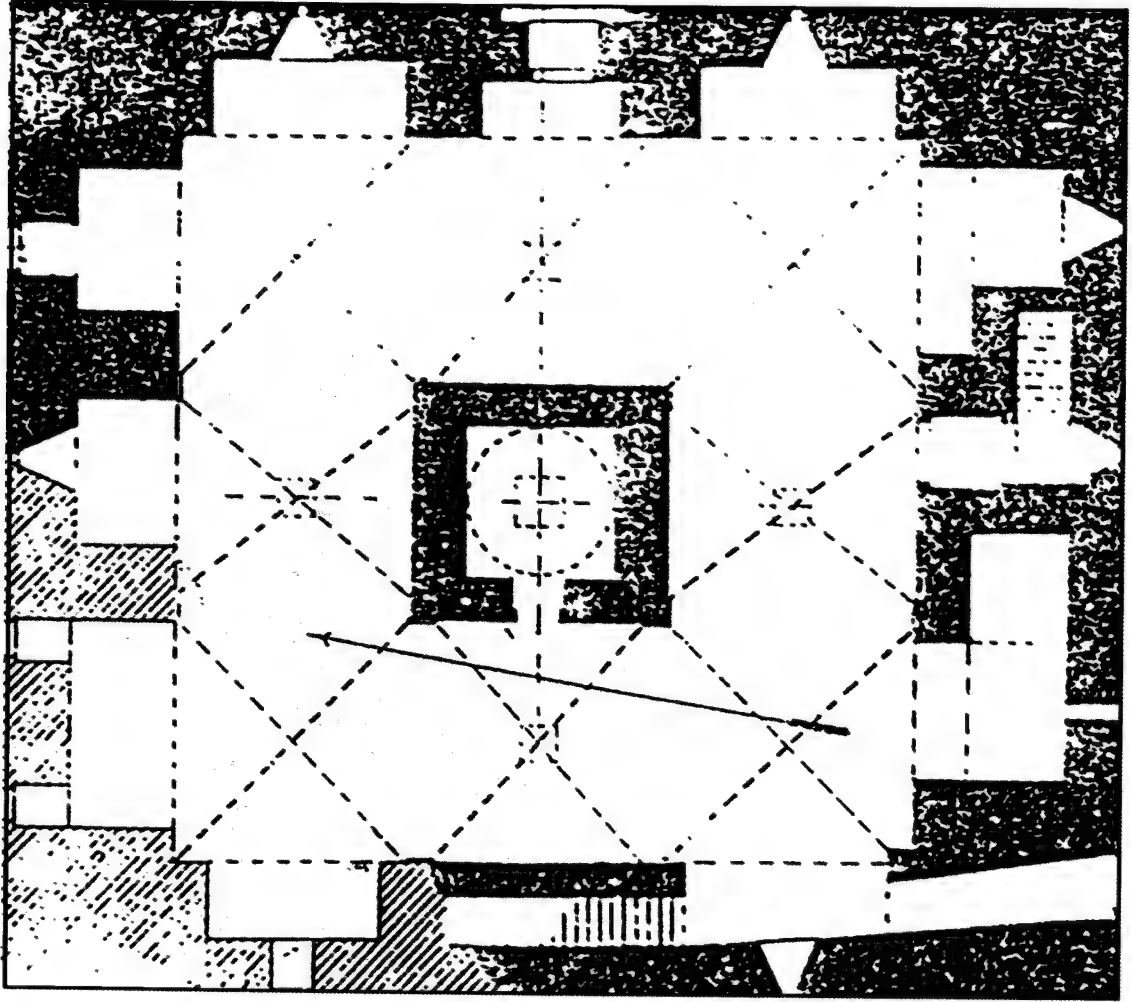
كروكي للواجهة الداخلية لفتحة رمي (مزغل) مقببة





شكل (١٧)
كروكي للواجهة الداخلية لفتحة رمي بالمدفع

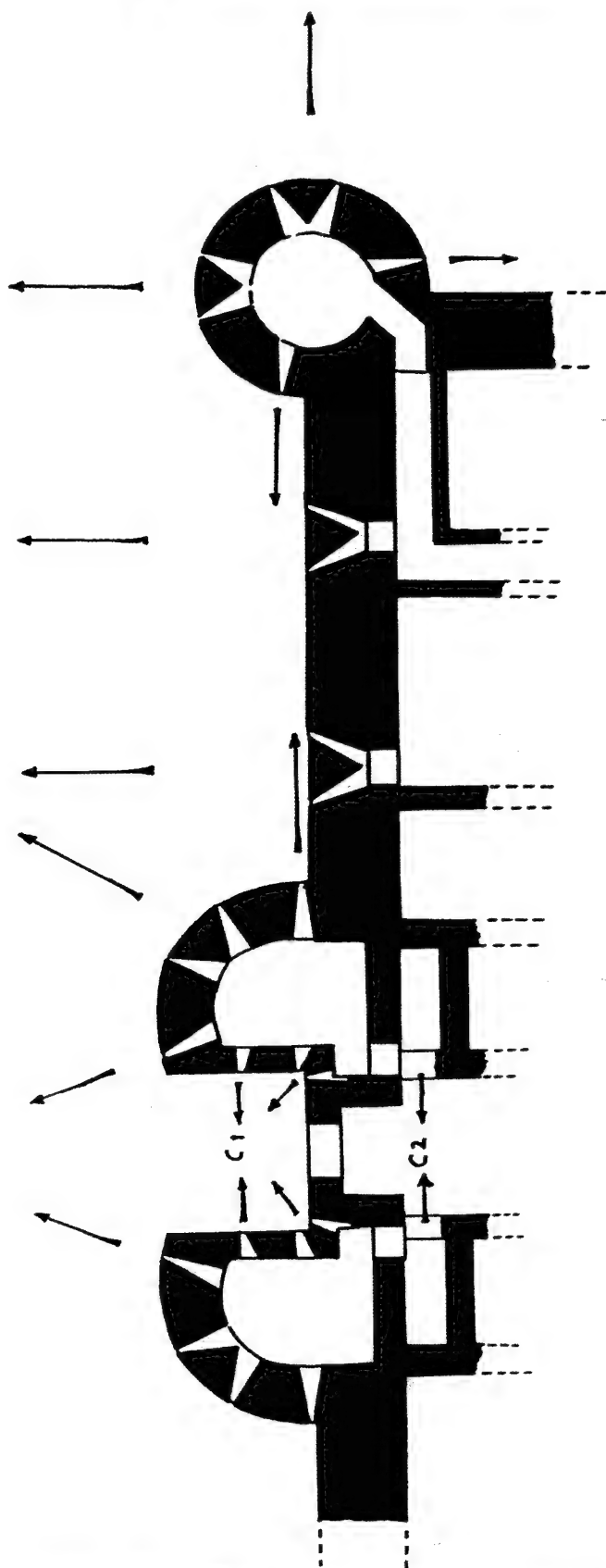




شكل (١٨)

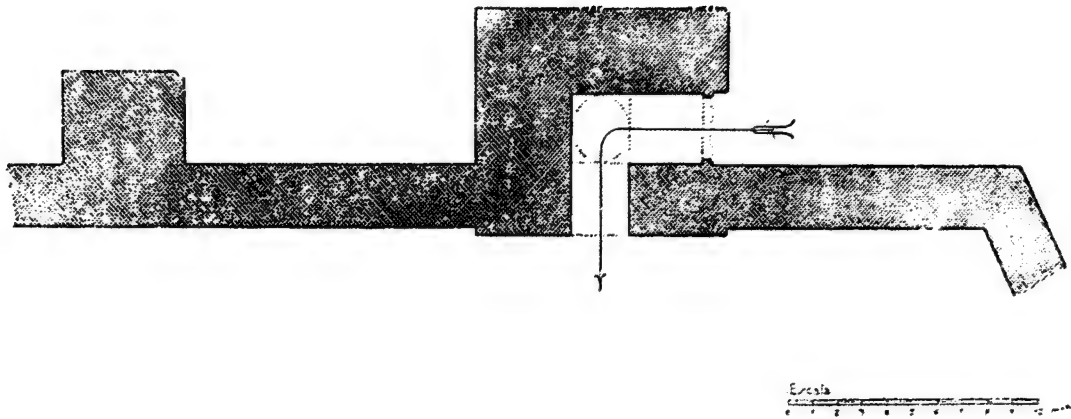
قلعة دمشق: مخطط يبرز فتحات الرمي (الزوايا) في أحد أبراج القلعة
(كارل ولتسينجر وآخرون)





شكل (١٩)

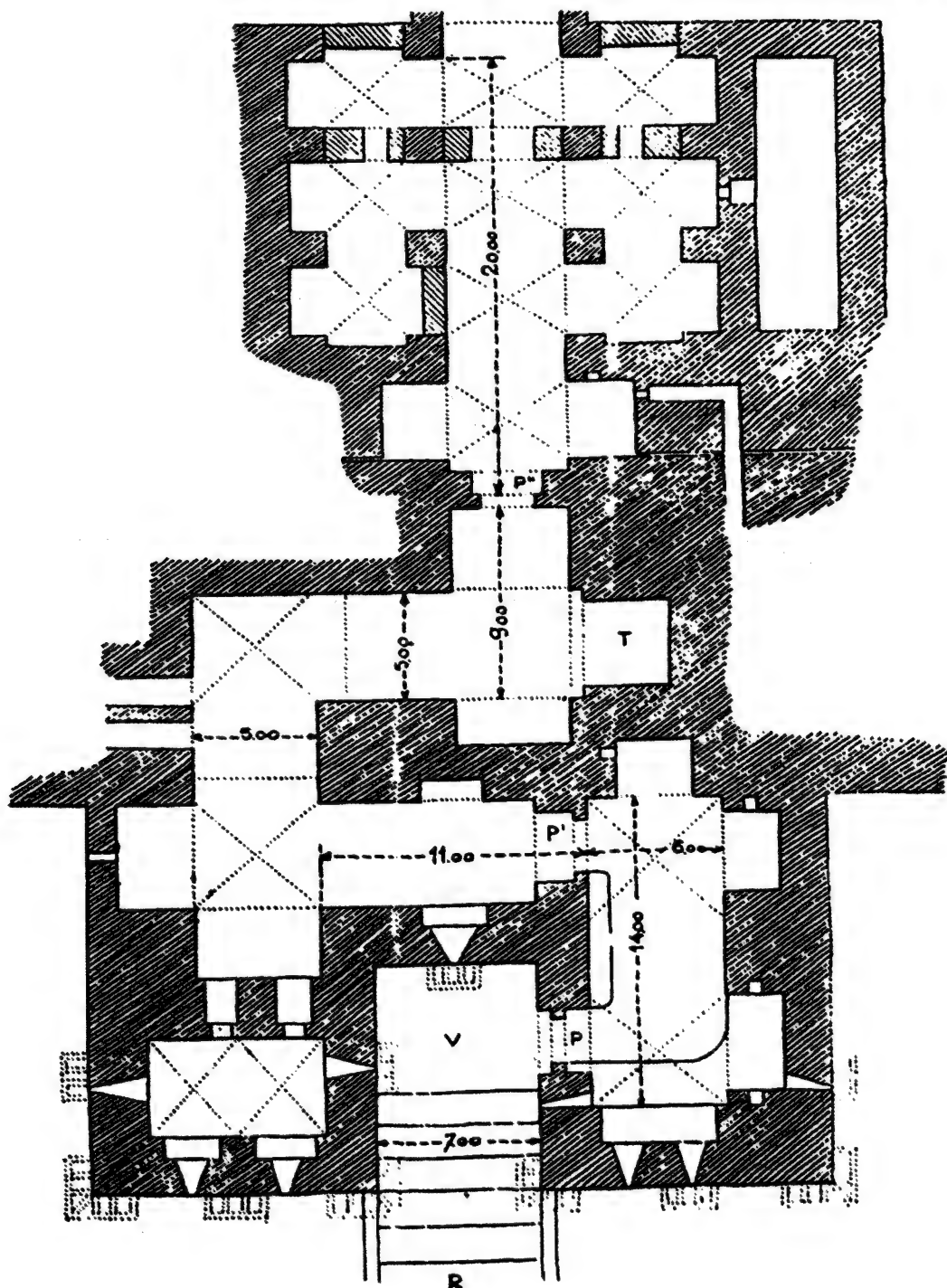
قلعة البحرين: مخطط يبرز فتحات الرمي (الزافل) كعنصر دفاعي في أسوار القلعة وأبراجها
(مونيك كيرفران وآخرون)



شكل (٢٠)

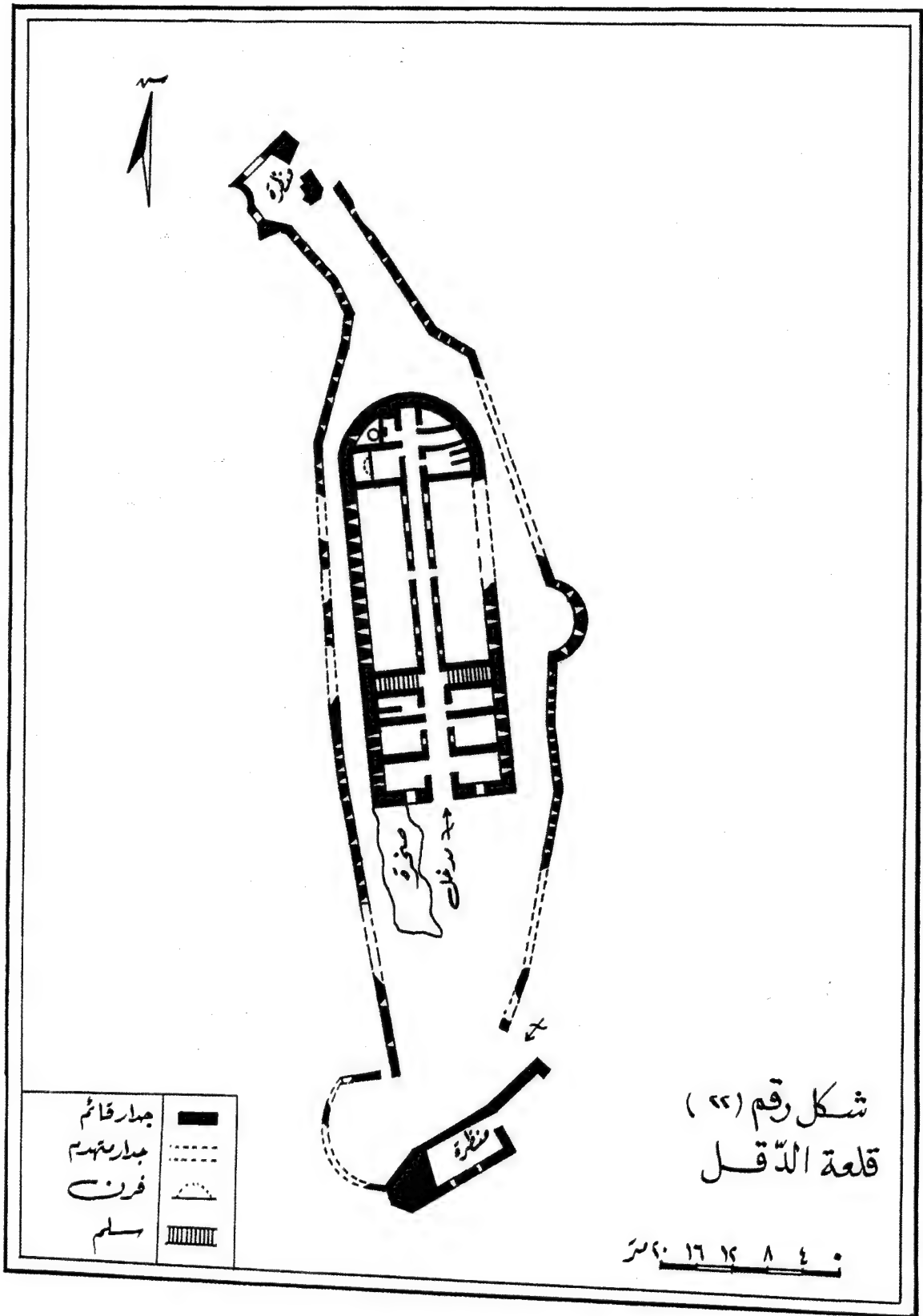
قصبة غرناطة بإسبانيا: مخطط يبرز ممر مدخل القلعة المنكسر

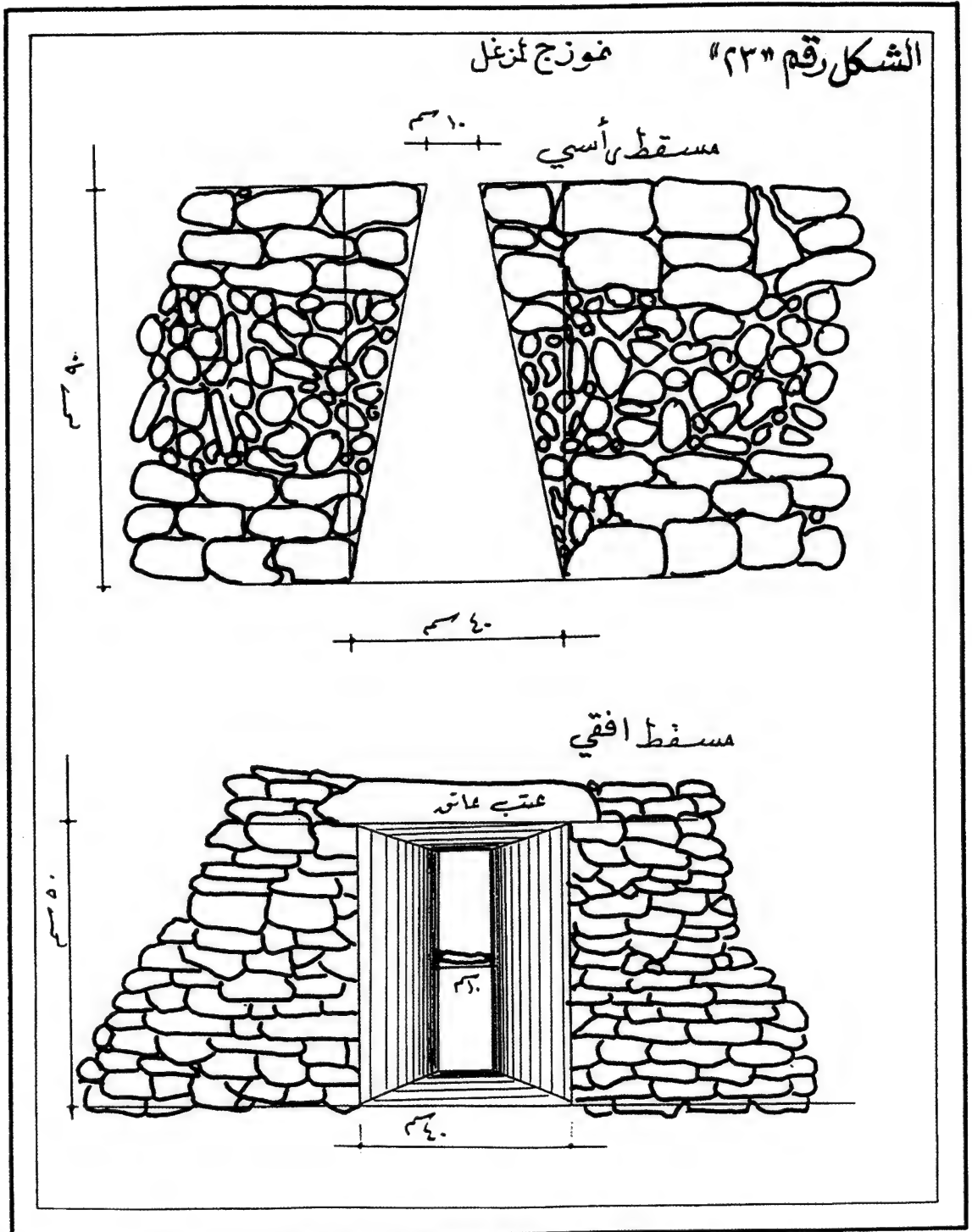




شكل (٢١)

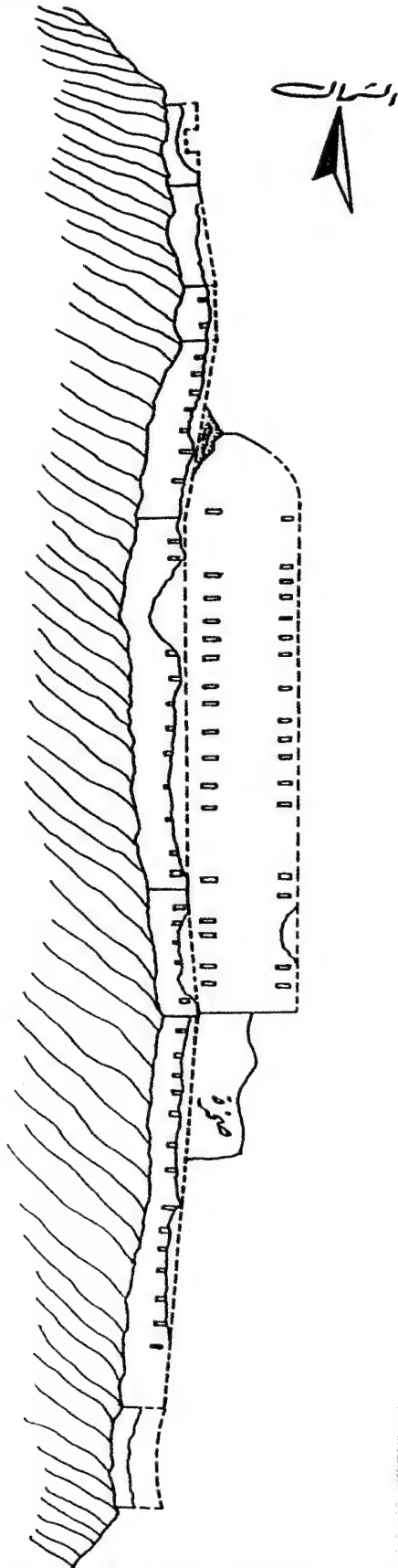
قلعة حلب بسوريا: مخطط يبرز الممرات المنكسرة لمدخل القلعة (فريد محمود شافعي)



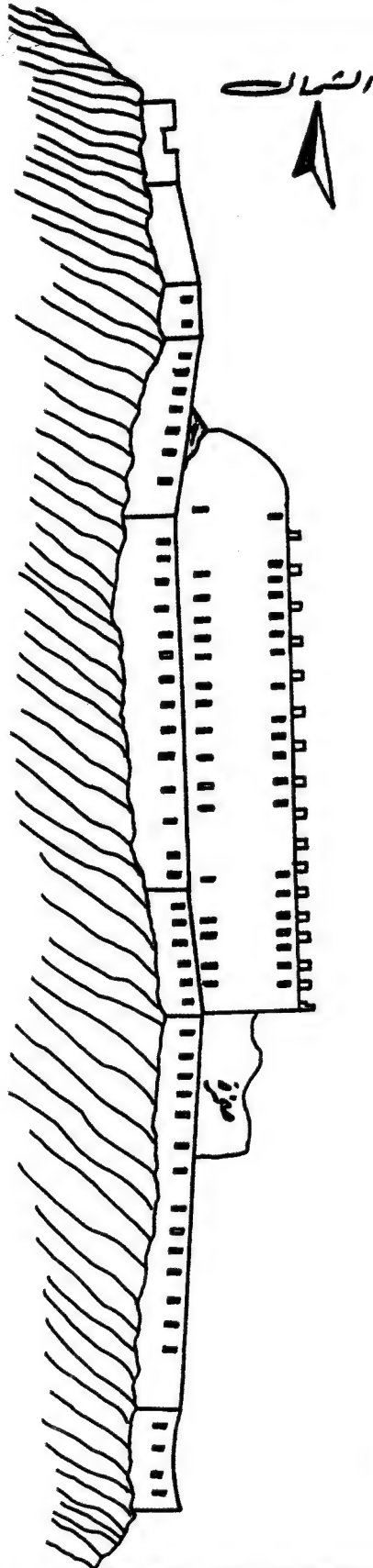


شكل (٢٣)

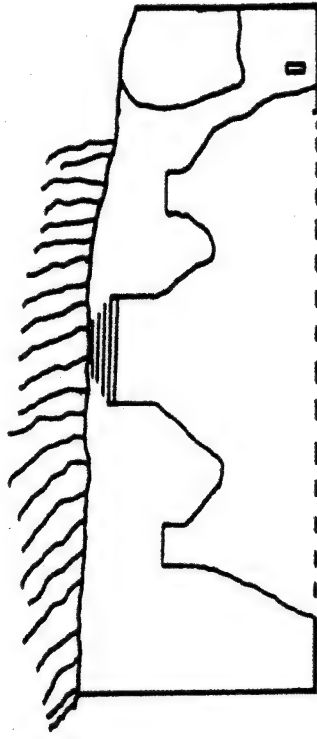
قلعة الدقل: نموذج للمسقط الرأسي والأفقي لأحد المزاغل



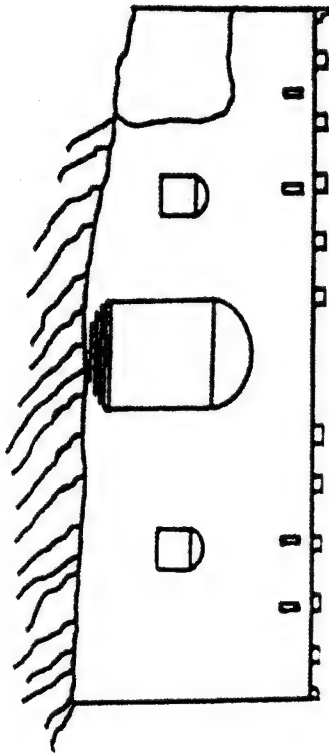
شكل (٢٤)
قلعة الدقل
(الواجهة الغربية للقلعة والسور الغربي)
(البناء الحالي) مقياس (٣:١)



شكل (٢٥)
قلعة الدقل
(الواجهة الغربية للقلعة والسور الغربي عند الإنشاء) (مقياس ١: ٣٠٠)



(الواجهة الجنوبية للقلعة) (البناء الثاني)

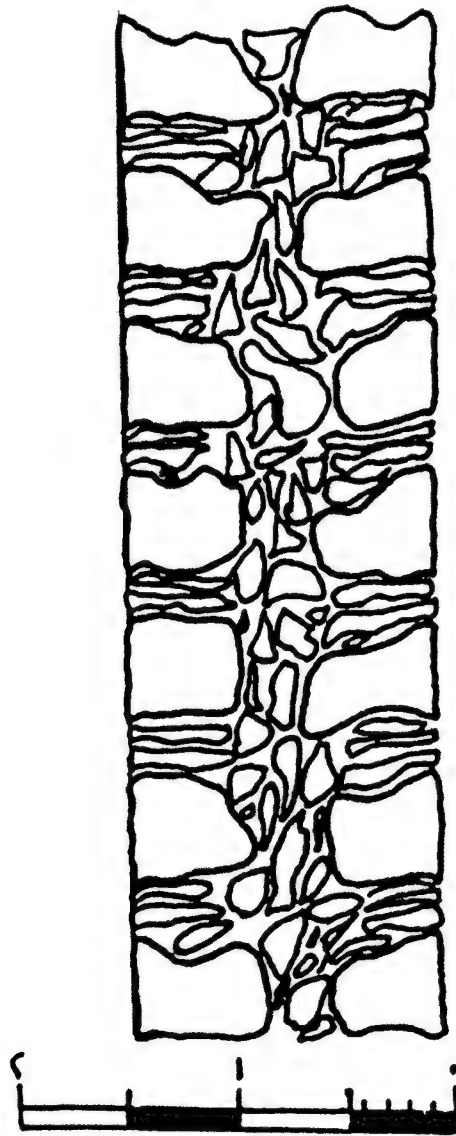


(الواجهة الجنوبية للقلعة عند البركة)

ص ٥٥

شكل (٢٦)

قلعة الحقل

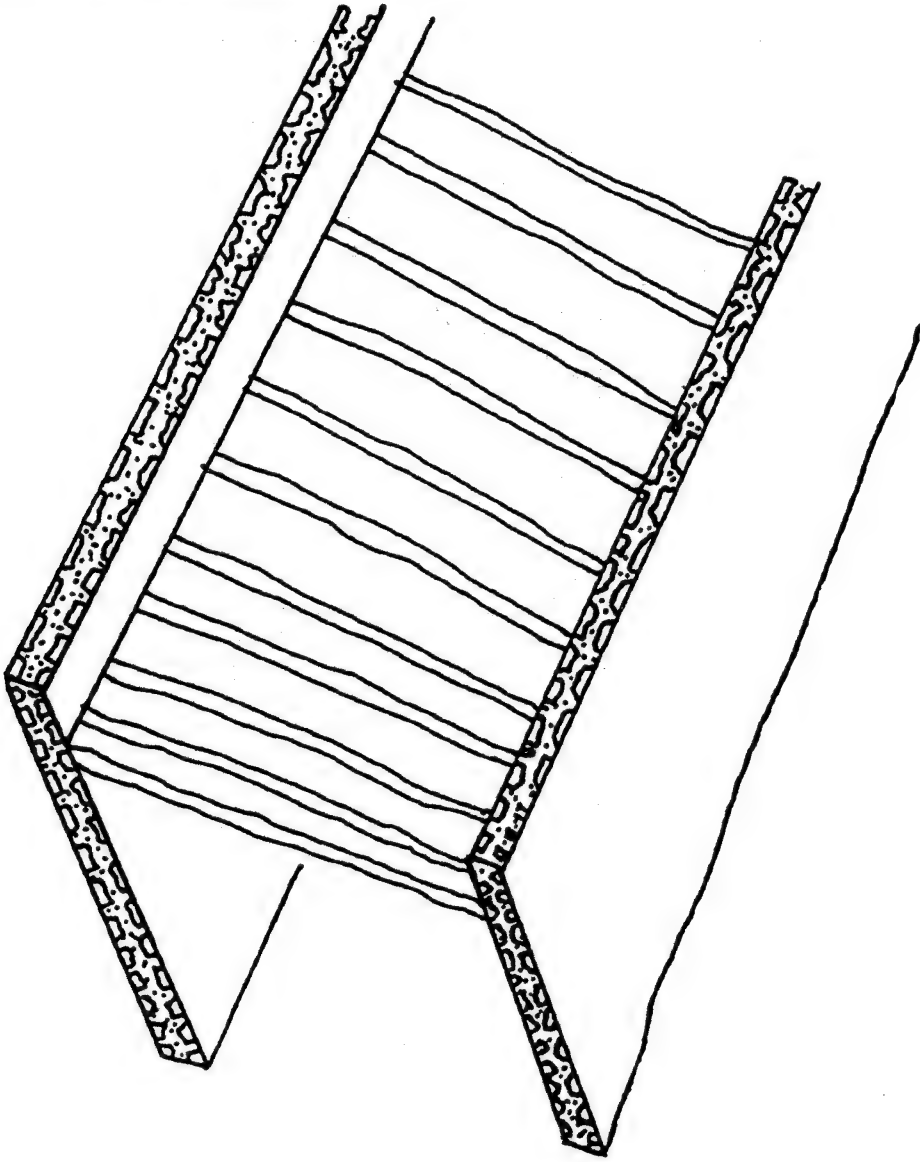


شكل (٢٧)

قلعة الدقل

طريقة بناء حوائط منشآت القلعة

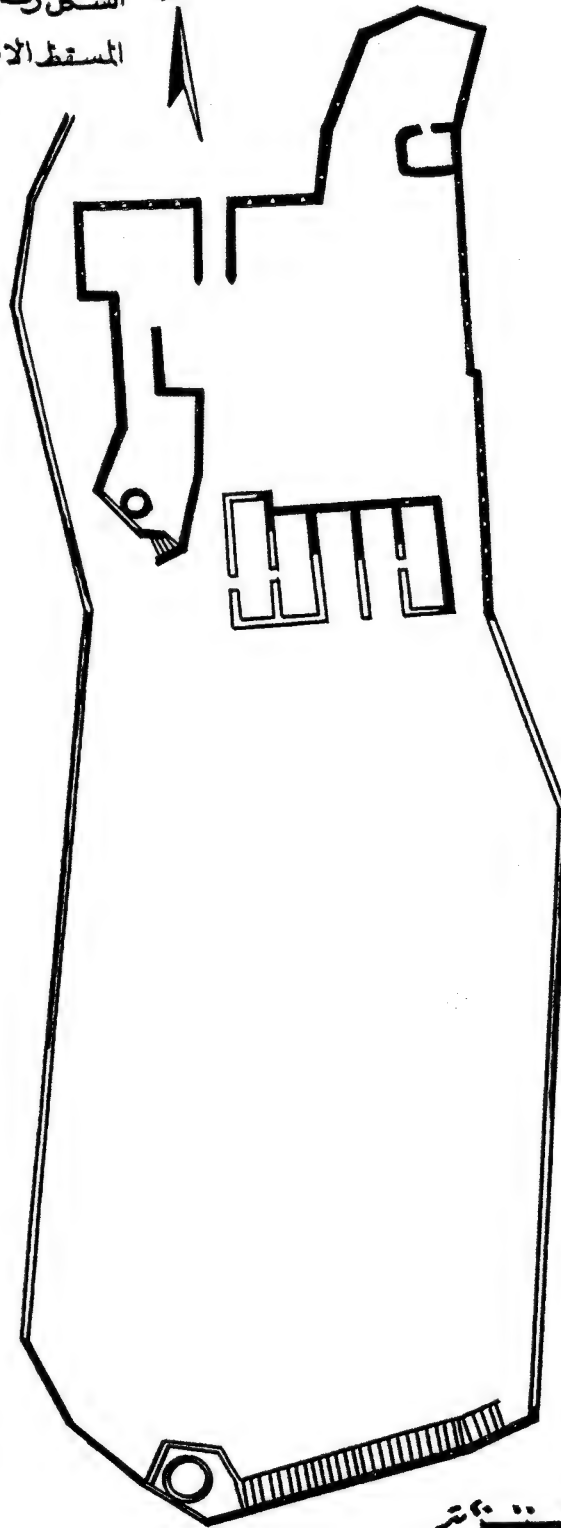




شكل (١٨)
قلعة الدقل
تصور لنظام التغطية في منشآت القلعة
كروكي

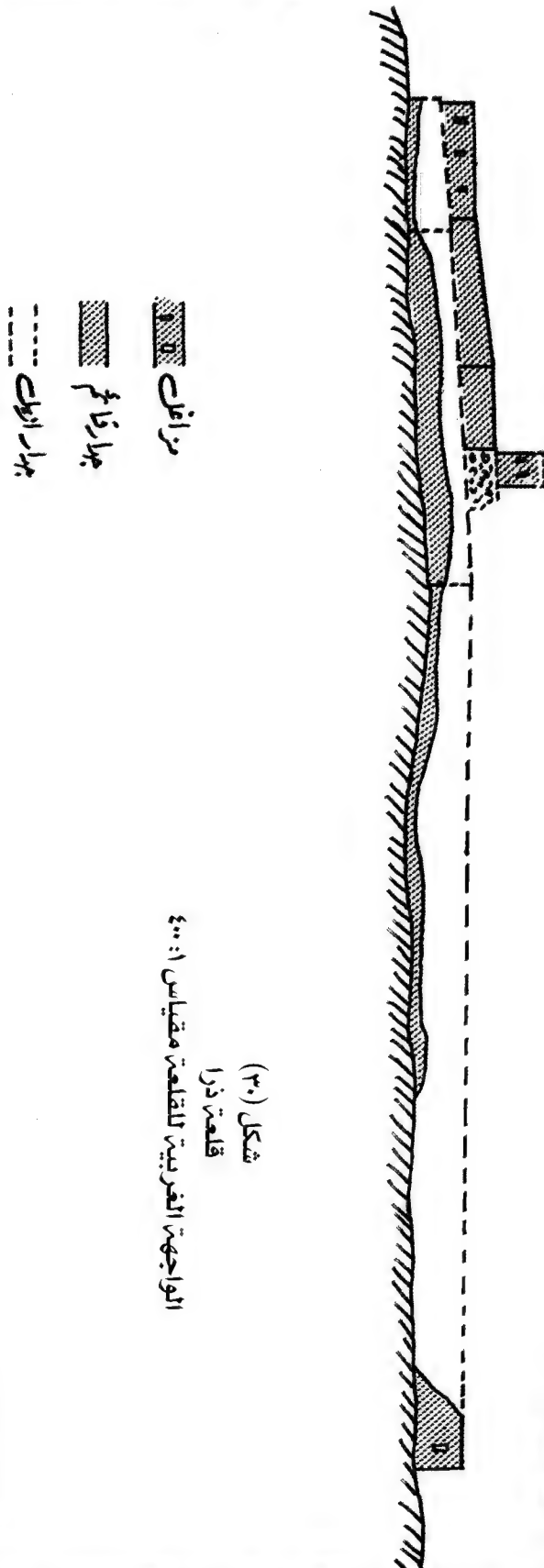


الشكل رقم (٢٩) قلعة ذرا
المسقط الافقي للبناء الحالي



- جدار قائم
- جدار منهدم
- == جدار ازيل
- == سرائيل

٠ ١٠ ٢٠ ٣٠ ٤٠ متر

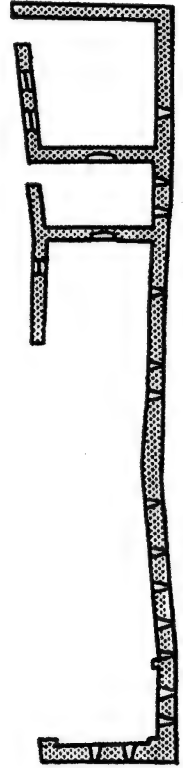


شكل (٣٠)
قلعة ذرا
الواجهة الغربية للقلعة مقياس ٤٠٠:١

الشكل رقم (٣١)

قلعة شعار

المسقط الأفقي لبقايا منشآت المرحلة البنائية الأولى للقلعة



جدار قائم

جلال رمتهد ۳

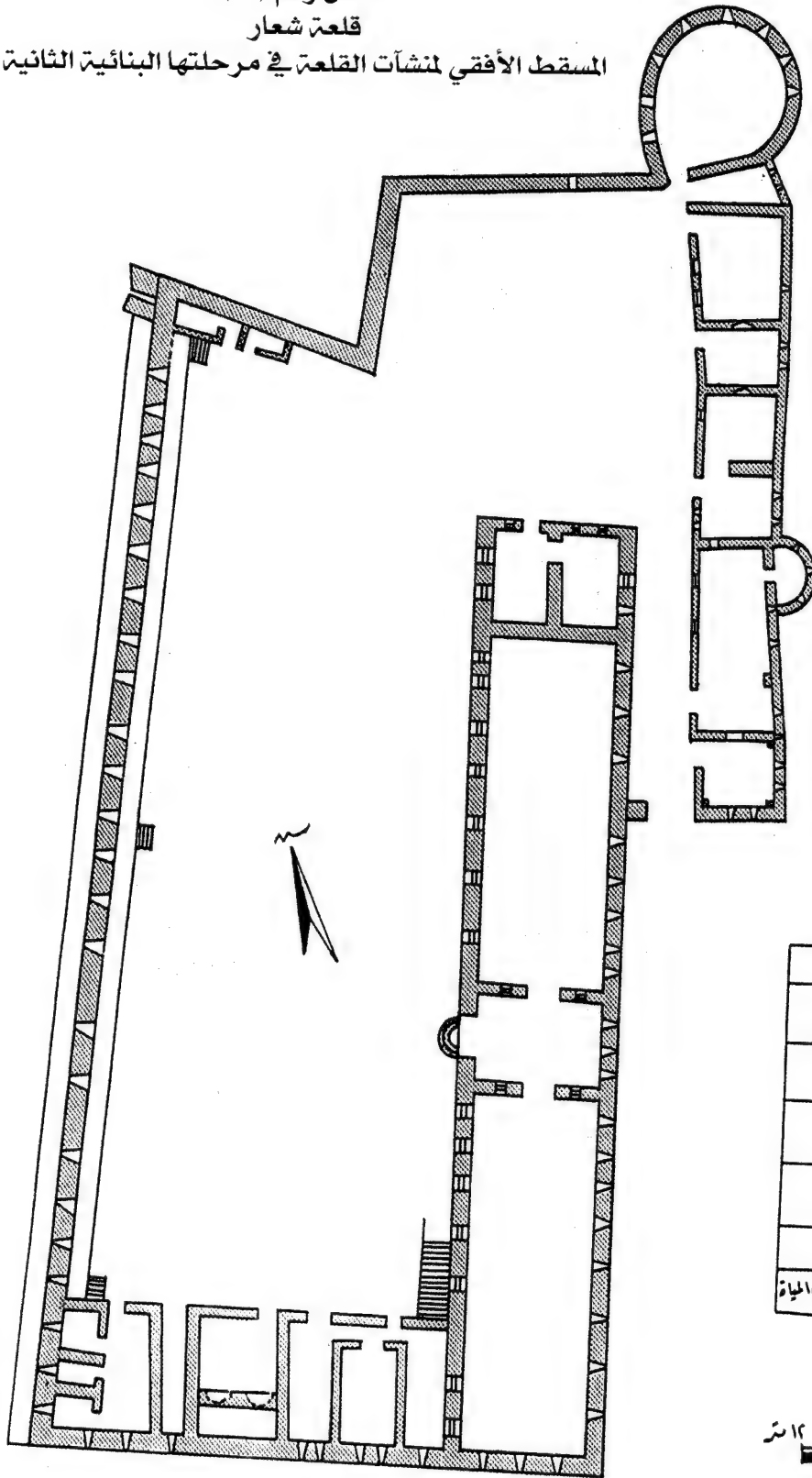
منی اغل



الشكل رقم (٣٢)

قلعة شعار

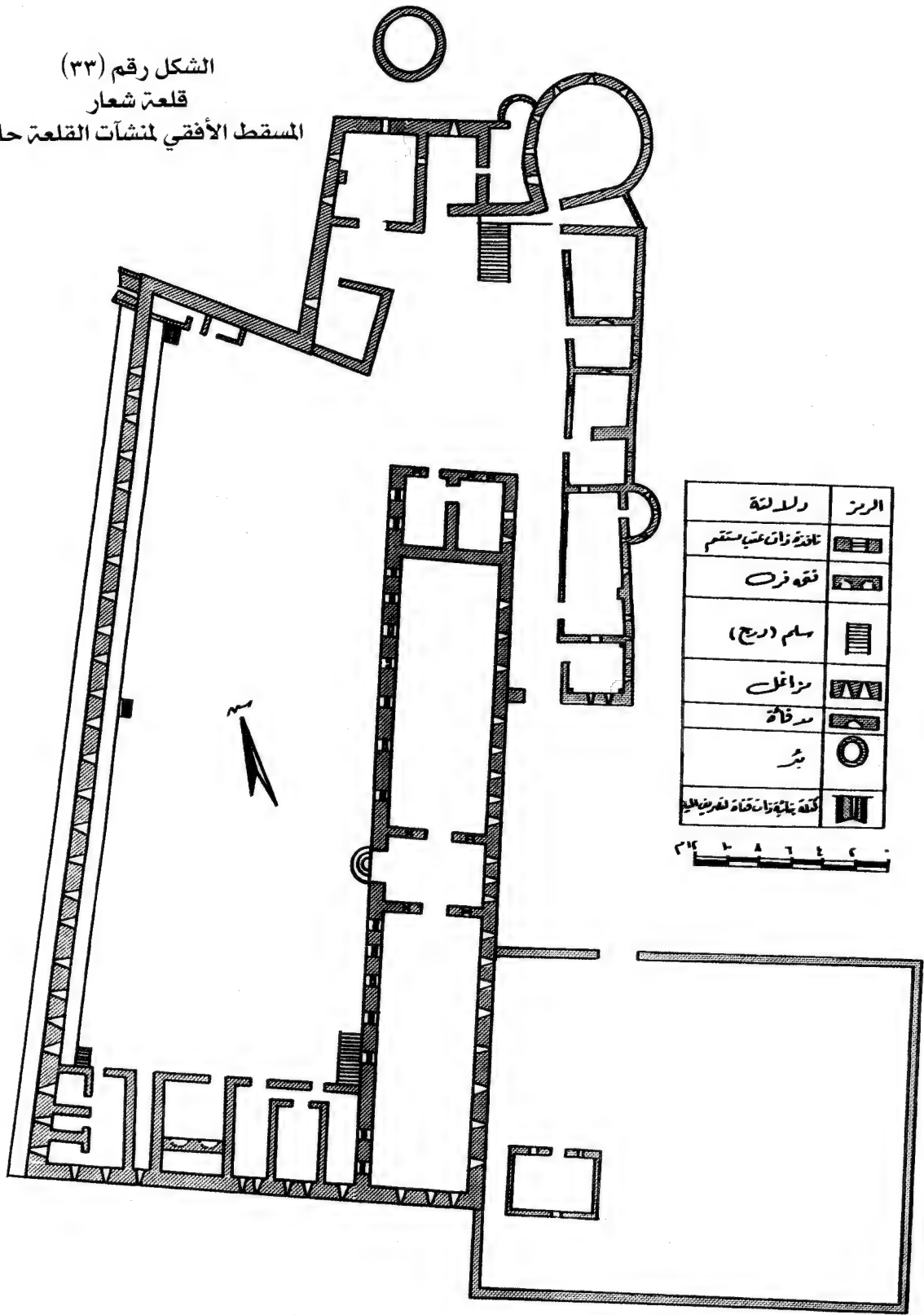
المسقط الأفقي لمنشآت القلعة في مرحلتها البنائية الثانية



إبريز	رلايلة
نافذة ذات عتبة مستقيمة	
مزاغل	
فرن	
مدفأة	
دريج	
كنده بنائية ذات قنطرة لعمق الحياة	

١٢ ١٠ ٨ ٦ ٤ ٢ متر

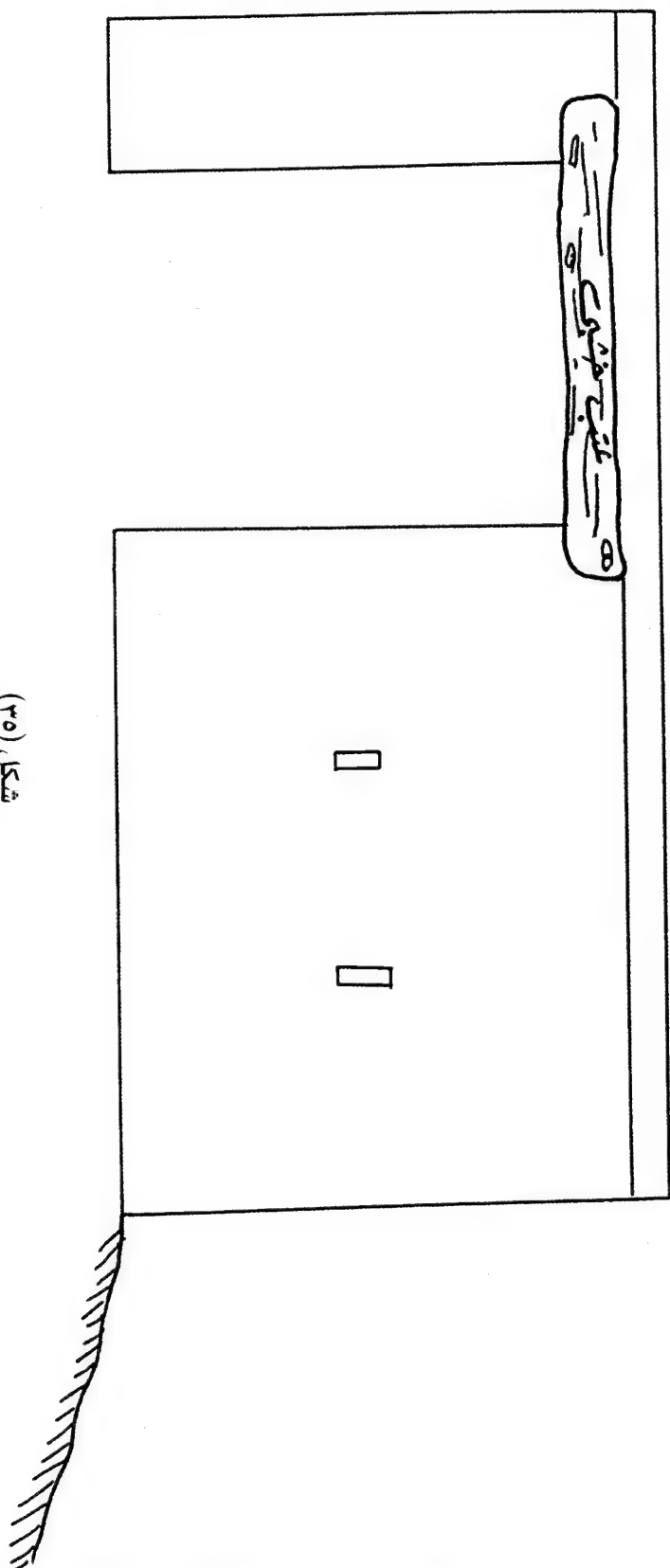
الشكل رقم (٣٣)
قلعة شعار
المسقط الأفقي لمنشآت القلعة حالياً



الركن ١٤٤ طاك
 بركة افة اونبا
 يوسف
 امر
 ١٢٢١
 ١٢٢١

الشكل رقم (٣٤)
 قلعة شعار
 تفريغ النقش الموجود في الحائط الشرقي للقلعة

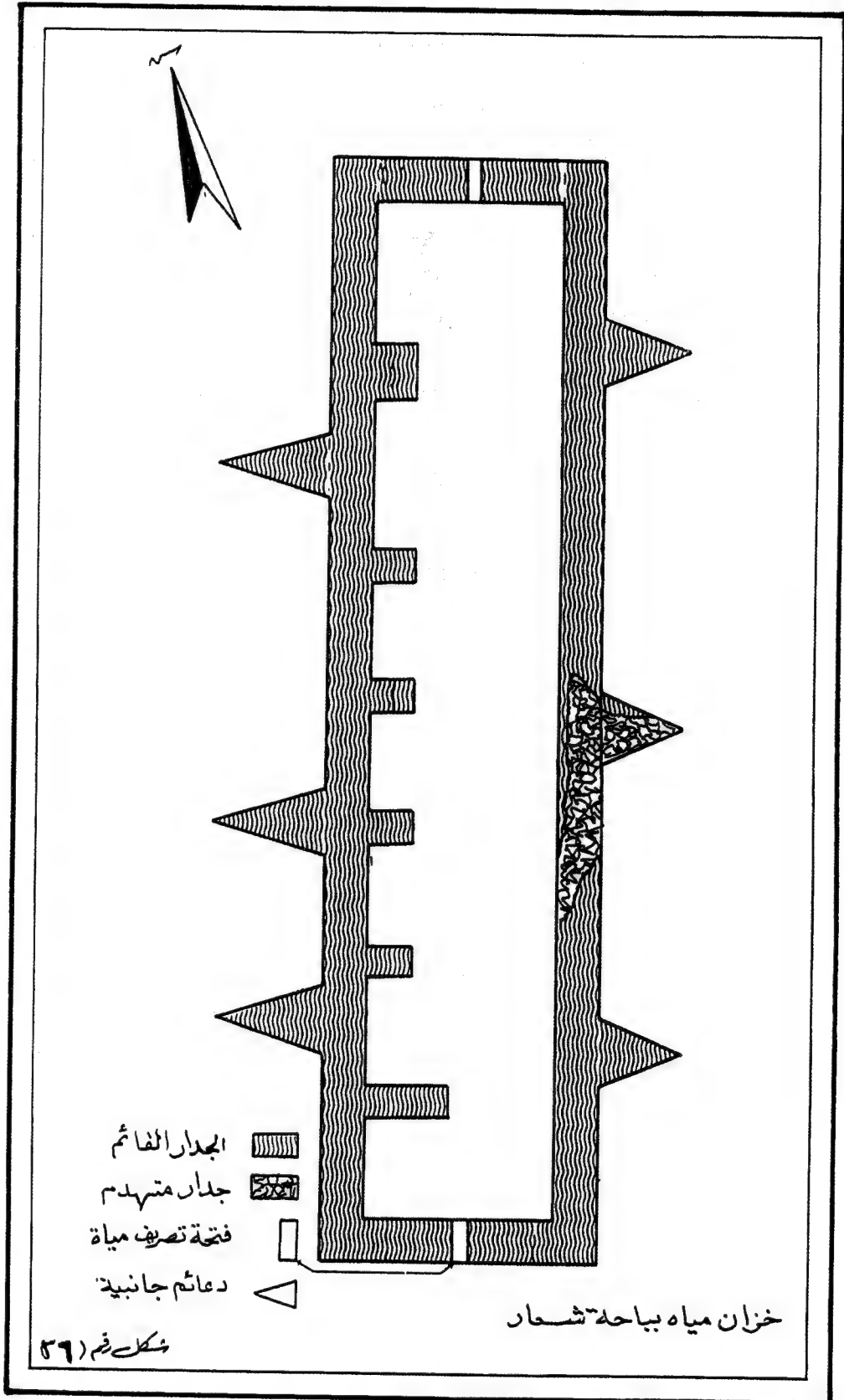


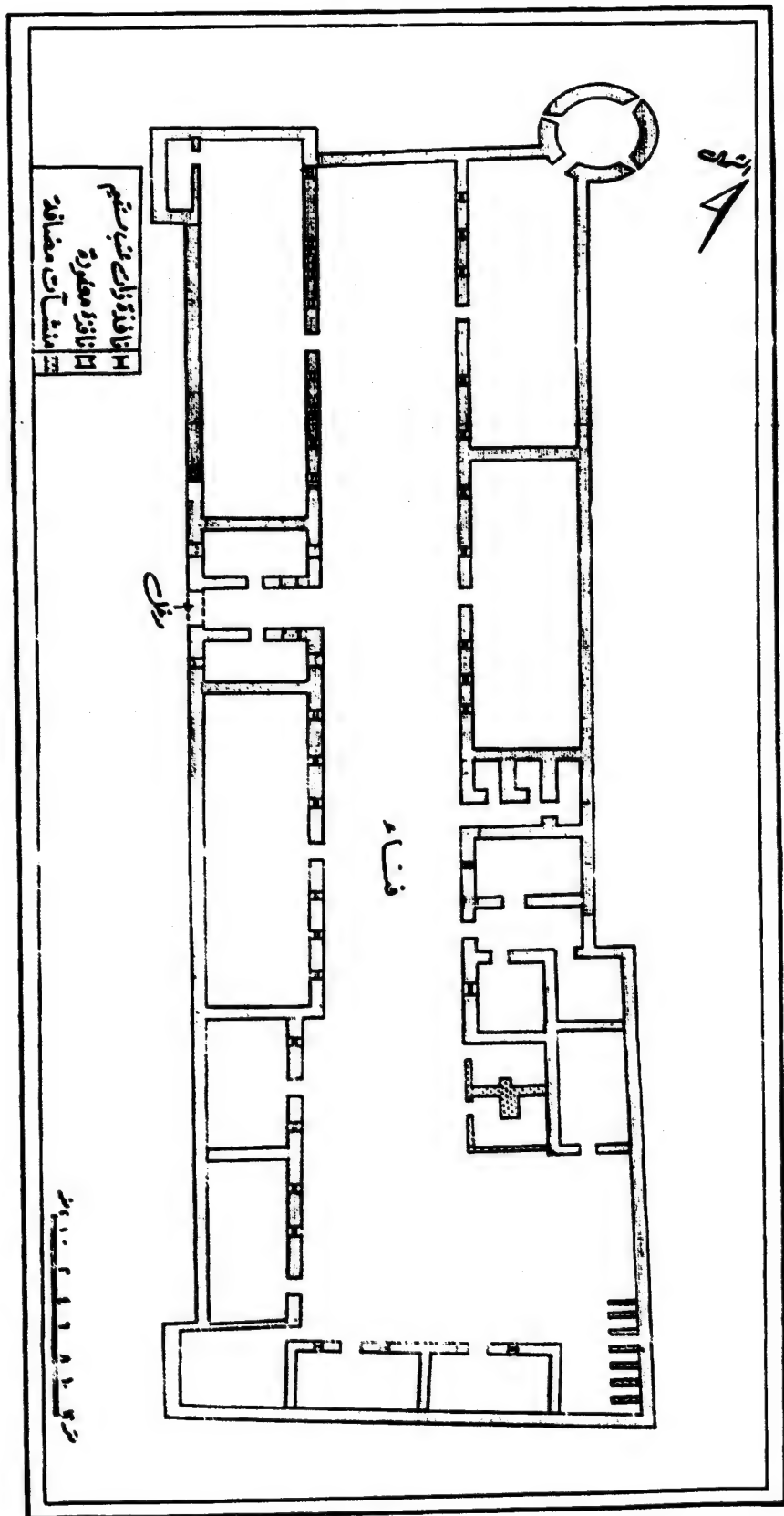


شكل (٣٥)

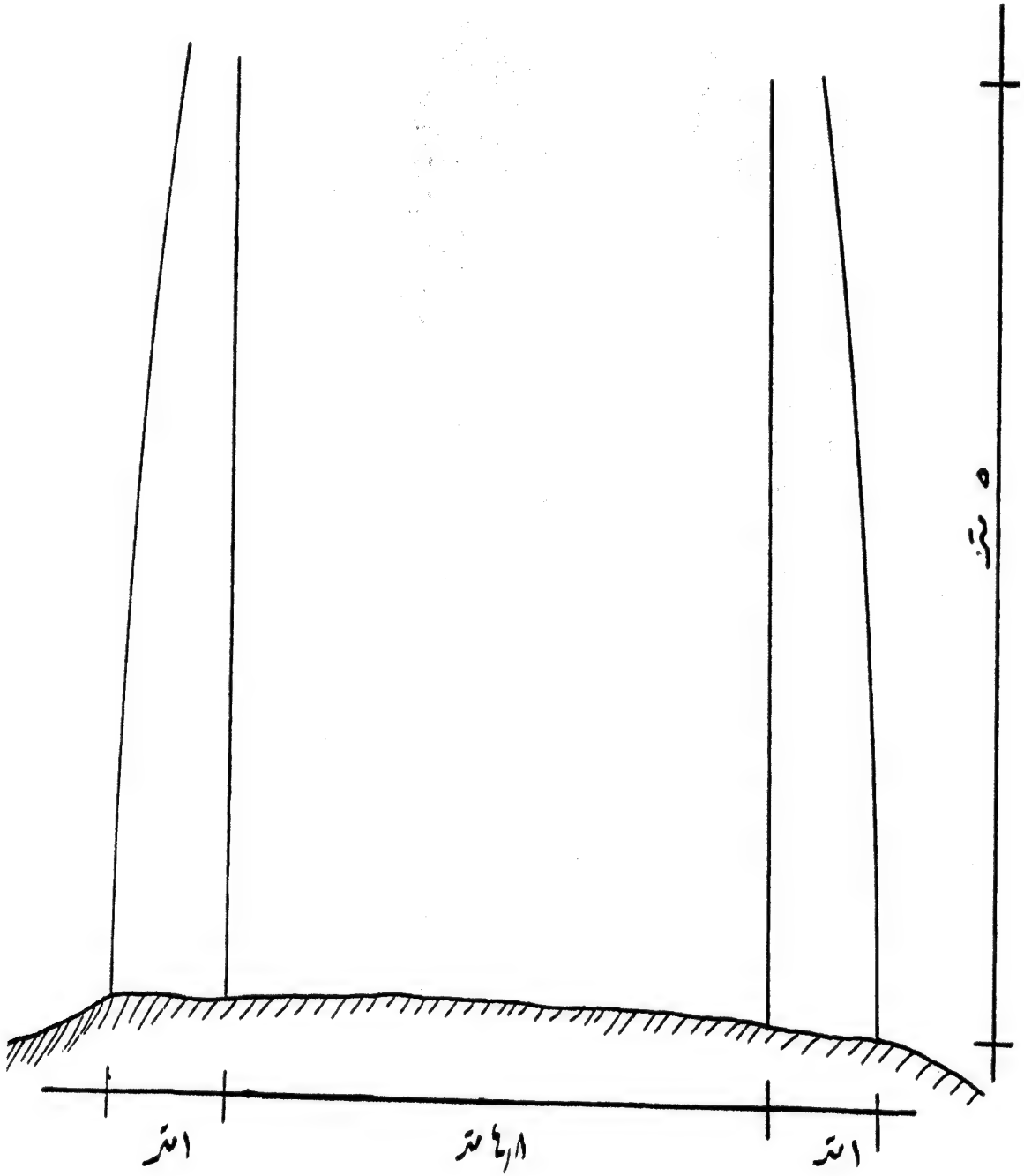
قلعة شعار

تصور لواجهة المدخل عند الأتشاء مقياس ١:٥٠





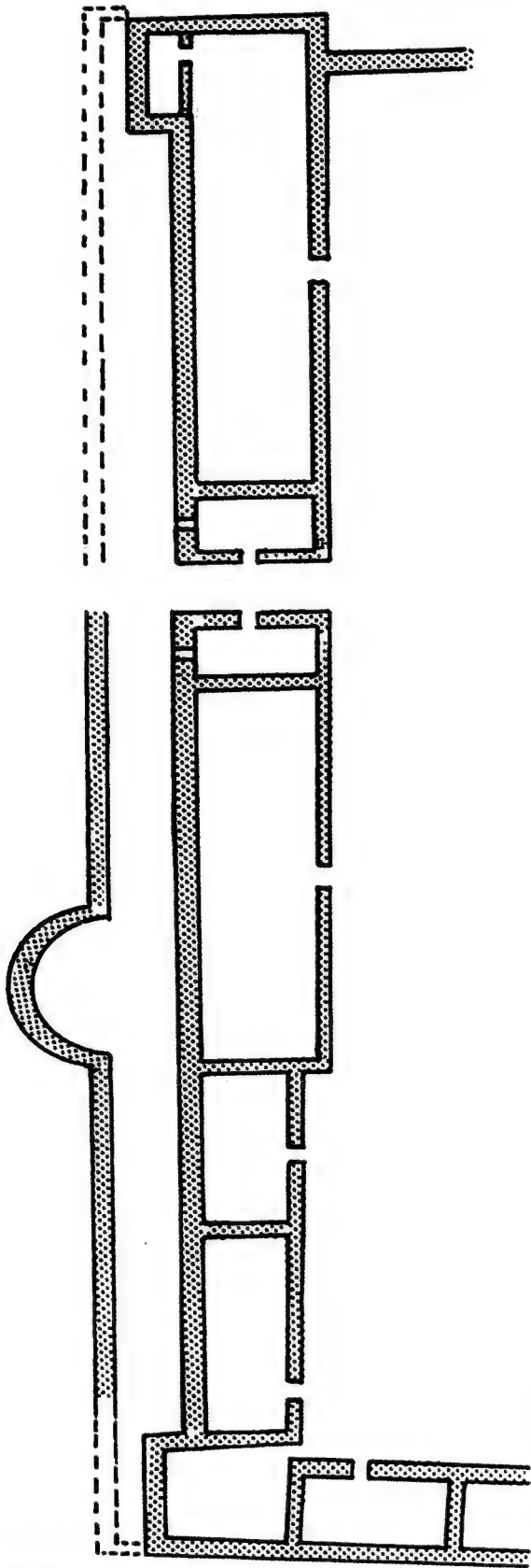
شكل (٣٧)
قلعة شمسان : مخطط منشآت القلعة



شكل (٣٨)

قلعة شمسان: مقطع رأسي للبرج المستدير (مقياس ١: ٥٠)



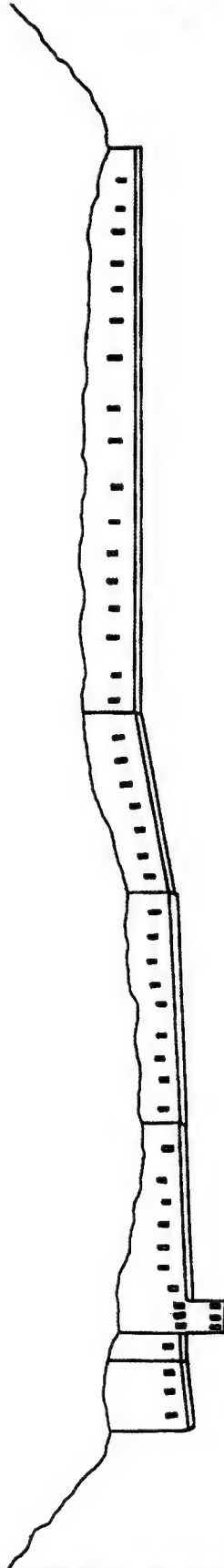


جدار قاع
جدار أنيل

الشكل رقم (٣٩)
قلعة شمسان
ال سور الخارجي الذي يتقدم الواجهة الغربية للقلعة

الشكل رقم (٤٠)
قلعة ذرا
تصور للواجهة الشرقية للقلعة عند البناء

مقياس الرسم ٤-١١





الكشاف





أسماء الأعلام

(أ)

إبراهيم بن محمد أبو هليل ٩٤

إبن الأثير ٢٧، ٢٨، ٣٠

ابن بري ٢٨

ابن منظور ٢٩

أبو جعفر المنصور ٢٩

أبو يعقوب يوسف تاشفين ٥١

إسماعيل حقي باشا ٨٠

(ب)

بدر الجمالي ٢٩

(ج)

جوهر الصقلي ٢٩

الجوهري ٢٨

(ح)

حسن بن علي آل عائض ٩٣، ٩٤، ٩٥، ١١٣،

١١٤، ١٤٣، ١٤٤، ١٨٣

الحسن الهمداني ١٤٨

حمد الجاسر ٢٣

(خ)

خيران العامري ٤٤

(ذ)

ذو القرنين ١٤٨

(ر)

رشدي أفندي ١٦٨

رفعت باشا ٨٠

(ز)

زيادة الله بن الأغلب ٤٣

(س)

سليمان شفيق كمال باشا ٨٢، ٨٣، ٨٩، ٩٠،

١٤٩، ١٥٠، ١٥٣، ١٦٨

(ش)

الشافعي ٢٨

(ص)

صلاح الدين الأيوبي ٢٩

(ع)

عاطف باشا ٢٢

عبد الرحمن بن الحكم بن هشام ٤٢-٤٤

عبد العزيز بن إبراهيم ٩٤، ١١٤

عبد العزيز المتحمي ١١٣، ١٤٤

عبد العزيز بن مساعد ١١٤، ١٤٤

عبد الله بن عبد الرحمن الناصر ٤٤

عبد الله بن محمد بن عائض ٨٢

عبد الله بن علي بن مسفر ١١٧

علي بن محمد آل عائض ٨٠، ١٤٩

(ف)

فؤاد حمزة ١١٧، ١٤٠

(ك)

كاظم باشا ٨٢

(م)

محمد بن أحمد العقيلي ٢٣

محمد بن دليم ١١٣-١١٤، ١٤٤

محمد رفيع ١١٧

محمد بن عائض ٧٩

محمد بن علي الإدريسي ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٩٠،

٩١، ٩٣، ١١٢، ١١٤، ١٤٤

محمود شاكر ١١٧

محي الدين باشا ٨٤، ٩١، ٩٣، ١١١، ١١٢،

١١٩، ١٤٣، ١٥٠، ١٥١، ١٨١، ١٨٢

المعز لدين الله الفاطمي ٢٩

مويلر ١١٧

المهدي (ال خليفة) ٢٩

(هـ)

هاشم بن سعيد النعمي ١١٧

هرثمة بن أعين ٤٣

(و)

وفيق أفندي ١٦٨

وزير التركي ١٨٣

(ي)

يوسف أحمد عثمان ١٥٠، ١٥١

أسماء الجماعات والأسر

(أ)

الأدارة ١٩، ٧٧

آل عائض ٧٨، ٨١، ٨٥، ١١١، ١١٣، ١٤٤

(ب)

بارق ٨٠

بنو جونة (بلاد) ١٤٣

بنو زيري الصنهاجيون ٤٤

بنو شهر ٧٩، ٨٠، ٨٥، ١٤٧، ١٤٩

(ز)

زهرا (بلاد) ٧٢

(ع)

العثمانيون ١٩، ٢٠، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٧٤، ٧٥

٧٨، ٨٣، ٨٦، ١٥٤، ٢٠٧

(غ)

غامد (قبيلة وبلاد) ٧٢، ١٤٩

(ق)

قحطان (قبيلة وبلاد) ١١٣، ١١٨، ٢٤٤

(م)

المرابطون ٤٤

الموحدون ٥٠

أسماء الدول والأقاليم

(أ)

إسبانيا ٤٤، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٦٦

أفريقيا ١٨٢

الأندلس ٤٣، ٤٤، ٦٢

(ت)

تركيا ٣٧، ٤١، ٤٦، ٤٩، ٥٠، ٥٣، ٦٢، ٦٣

٦٧، ٢٠٨

تهامة ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٩، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦

٩٣، ١١٩، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٧، ١٤٨

١٨١، ١٤٩، ١٨٧

تونس ٤٣

(ح)

الحجاز ٨٠، ٨٦

(س)

سوريا ٤٩، ٦٧

سلطنة عمان ٣٩، ٤٧، ٥٦

السراة ٧٢، ٧٩، ٨١، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٩٣، ٩٤

١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٩، ١٤٣، ١٤٤

١٤٩، ١٨٢، ١٨٣، ٢٠٩

(ش)

الشام ٤١، ٤٦، ٤٩، ٥٢، ٥٧، ٥٨، ٦١، ٦٢

٦٤

(ع)

العراق ٣٨، ٥٢، ٦٢، ٦٤

عسير ٧١، ٧٢، ٧٥، ٧٦، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١

٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٩، ٩١، ٩٢، ٩٣

٩٤، ١٠٩، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٩

١٤١، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١

- ١٦٨، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٧، ١٩٨، ٢٠٧،
٢٠٨، ٢٠٩
- برج الإمام ٦٥
برج الحداد ٥٩
برج خليل باشا ٥٣
برج الرملة ٥٩
برج زغنوس باشا ٥٣
برج سروج باشا ٥٣
برج المدرج ٥٦، ٦٦
البرك ٨٣، ٩٣، ١٨١
البيطحاء (قرية) ١١٣، ١٤٤
بغداد ٢٩
بوابة القرافة ٦٥، ٦٦
بيشة ٧٣
- (م)
مصر ٤١، ٤٢، ٤٩، ٥٨، ٦١، ٦٢
المغرب ٤٣، ٤٤، ٦٢
المملكة العربية السعودية ٣٧، ٣٨، ٤٢، ٤٧، ٥٠،
٥٤، ٥٦، ٥٨، ٦٣، ٦٥، ٦٧، ٢٠٨
(هـ)
الهند ٣٧، ٣٩، ٤٣، ٥٦، ٦٢
(ي)
اليمن ٧٣، ٨٠، ٨٥، ٨٦، ٩٤، ١٨٢، ١٨٧

أسماء المدن والقرى والمواقع والمعالم الأثرية

- (أ)
أبيها ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩،
٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٩، ٩٠،
٩١، ٩٣، ٩٤، ١٠٨، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤،
١١٨، ١١٩، ١٢٨، ١٣٦، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠،
١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩،
١٥٠، ١٦٨، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٧، ٢٠١،
٢٠٤، ٢٠٧، ٢٠٩
أبو عريش ٨٠
أحد رفيدة (بلاد) ٧٣، ١١٣، ١٤٤
اسبانتا بروس (برج الطلائع) ٥١
إستنبول ٨٦
الإسكندرية ٥٣، ٥٨
أشبيلية ٤٤
- (ب)
الباب الجديد ٦٦
باحة ربيعة ٧٨، ١١٣، ١٤٢، ١٤٤
باحة شعار ١٠٥، ١٤٧
- (ج)
جازان ٧٣، ٧٧، ٨٤، ٩٣، ١٨١
جبل ثاه ١١٢، ١٤٣
جبل الشرفة ١٤٣
جبل شمسان ١٨١
جبل المقطم ٥٩
جدة (مدينة) ٨٥
- (د)
خميس مشيط (مدينة) ٧٣
الدرب ٧٣، ١٤١
- (هـ)
حصن طريف ٤٤
حصن القاهرة ٢٩
حصن القصر ٤٤
- (و)
الدار ١٤٨
الدرب ٧٣، ١٤١

(ر)

رباط ثيث ٤٤

رباط سوسة ٤٣، ٤٦

رباط المنستير ٤٣

ربيعة (بلاد) ١١٣، ١٤٤

رجال ألمع ٧١، ٩٣، ١١٢، ١١٣، ١٤١، ١٤٣

رنية ٧٢

الروشن ٧٣

الرياض ٥٨، ٩٥، ١١٤، ١٩٨

(س)

السقا (قرية) ١١٤، ١٤٤

(ش)

شبه جزيرة سيناء ٤١، ٤٦، ٤٩، ٥٠، ٦٦

شبه الجزيرة العربية ٤٧، ٥٨، ٦٢، ١٨٢، ١٩٥

٢٠٨، ٢٠٧، ١٩٨

الشعبين ٧٣، ١١٢، ١٤٣

الشعف (بلاد) ٧٣

شهران (بلاد) ٧١

(ص)

صبيا ١١٢

(ط)

الطائف ٧٢

طبيب ١٤٨

(ع)

عدن ٨٣

عقبة نيه (عقبة شعار) ٧٣، ٧٤، ٧٩، ٨٢، ٨٥

٩٣، ١١٣، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٧٠

١٨١

عقبة الرجم ١٤٢

عقبة الصماء ٧٣، ٧٩

عقبة ضلع ٧٣، ١١٣، ١١٨، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣

عقبة فو ١٤٢

(ف)

الفتحاء ١٤٨

الفسطاط ٢٩

(ق)

قاصرش ٥١

القاهرة ٤١، ٤٦، ٤٩، ٥٢، ٥٦، ٥٩، ٦١، ٦٥

قصبية بطليوس ٥١، ٦٦

قصبية خيران ٤٤، ٤٩

قصبية غرناطة ٤٤، ٦٦

قصبية ملقة ٤٩

قصر إبراهيم ٣٩، ٤٧، ٥٨، ٦٣

قصر الأخيضر ٣٨، ٤٦، ٥٢، ٦٢، ٦٤

قصر الحير الشرقي ٤٦، ٥٢، ٥٧، ٦٢، ٦٤

قصر المشتى ٤٦

قصر (قلعة) المصمك ٣٧، ٤٧، ٥٨، ١٩٨

القطائع ٢٩

قلعة أبو خيال ١٤٢

قلعة أجرا ٤٣، ٥٦

قلعة الأززم ٤٢، ٥٤، ٥٨، ٦٣، ٦٥، ٦٧، ٢٠٨

قلعة أعيرف ٣٧

قلعة الأناضول ٣٩، ٤٧، ٦٣

قلعة البحرين ٤٦، ٦٥

قلعة برانا ٢٩

قلعة بركة الموز ٣٧، ٤٧

قلعة بصرى ٤٢، ٤٩، ٦٢

قلعة تبوك ٢٠٨

قلعة جبرين ٤٧، ٥٦

قلعة الجبل (قلعة صلاح الدين الأيوبي) ٤١، ٤٦

٤٩، ٥٢، ٥٦، ٥٩، ٦١، ٦٥، ٦٦

قلعة جسمه ٣٩، ٤٧، ٥٣، ٥٥، ٦٧، ٢٠٨

قلعة الجندي ٤١، ٤٦، ٤٩

قناة السويس ٨٤	قلعة جباد (أجياد) ٢٠٨، ٥٠، ٤٠
القفزة ٧٣، ٧٦، ٧٨، ٧٩، ٨١، ٨٤، ٨٦، ٩٣	قلعة حزم ٣٩
١٥٠، ١٤٢	قلعة حلب ٦٧، ٥٨، ٥٣، ٤٩
القيروان ٤٣	قلعة الدقل ٧١، ٧٤، ٧٥، ٨٧، ٨٩، ٩١، ٩٣
(ك)	٩٤، ١٠٥، ١١٣، ١١٤، ٢٠٨، ٢٠٩
الكاف ٤٣، ٥٨	قلعة دمشق ٤٢، ٤٩، ٥٣، ٥٨، ٦٢
(ل)	قلعة ذرا ٧١، ٧٤، ٧٥، ١١٥، ١١٧، ١١٨
لاهور ٣٧	١١٩، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ٢٠٨، ٢٠٩
الالحجين (بلدة) ١٤٣	قلعة الرولة ٤٣، ٤٧، ٥٨
الصبية (بلدة) ١٤٨	قلعة الروميلي ٣٩، ٤٧، ٥٠، ٥٣، ٥٤، ٦٣
(م)	٢٠٨
محایل (مدينة) ٧٣، ٧٨، ٧٩، ٨٤، ٨٥، ٩٣	قلعة سيلوان ٤٢، ٤٩
١٤٧، ١٤٩	قلعة سينوب ٤٩
مدروس (مدينة) ٩٤	قلعة شعار ٧١، ٧٤، ٧٥، ٨٢، ٨٥، ١٤٥، ١٤٨
مراكش (مدينة) ٤٤	١٤٩، ١٥٢، ١٦٨، ١٧٣، ١٧٤، ٢٠٨، ٢٠٩
المرية (مدينة) ٤٤	قلعة شمسان ٧١، ٧٤، ٧٥، ١٧٩، ١٨١، ١٨٢
مصوع (ميناء) ٨١، ٨٣	١٨٣، ٢٠٨، ٢٠٩
مكة المكرمة (مدينة) ٤٠، ٥٠، ٨، ٢	قلعة ضبا ٥٦، ٦٣، ٢٠٨
الملاحه (قرية) ١٤٨	قلعة العريش ٤٣، ٥٠
مناظر (قرية) ٨٠	قلعة العمادية ٢٨
المهدية (مدينة) ٢٩	قلعة عينتاب ٤٢
(ن)	قلعة فنك ٢٧
النماص (بلدة) ٧٢	قلعة قايتباي ٤٢، ٥٣، ٥٨
(هـ)	قلعة كاهتا ٤٢
الهفوف ٣٩، ٤٧، ٥٨، ٦٣	قلعة مبارك شاه تغلق ٣٧
	قلعة المدينة المنورة ٣٩
	قلعة المويلح ٤٣، ٥٠، ٥٤، ٦٧
	قلعة نخل ٦٦
	قلعة الوجه ٤٣، ٤٧، ٥٦، ٦٣، ٦٧، ١٩٨
	قلعة يدي قلة (الأبراج السبعة) ٣٩، ٤٧، ٥٠، ٦٣
	٢٠٨

(و)

وادي أبيها ٧١، ٧٤، ٧٨، ٨٩، ١١٨، ٢٠٤

وادي ابن هشبل ٧١

وادي بيضة ٧٢

وادي تيه ٧٤، ١٤٧

وادي عتود ١١٨، ١٤١

الطوب اللبن: خلطة مكونة من الطين والقش والتبن والماء، تُشكّل على هيئة طوب يجفف بحرارة الشمس ويستخدم في البناء.

مدماك: صف واحد من البناء بالطوب اللبن أو الآجر أو الأحجار في الحائط.

تعريف بالرتب العسكرية العثمانية الواردة في الكتاب

أونباشي: أحدى الرتب العسكرية في الجيش العثماني، ويطلق على هذه الكلمة في العرف العسكري العربي مصطلح "عريف".

بلوك أمني: مصطلح عسكري عثماني، ويقصد به أحد الفرق الأمنية في الجيش العثماني.

صاغ: مصطلح عسكري يأتي من ضمن الرتب العسكرية في الجيش العثماني، وأصلها "صاغ قول أغاسي" بمعنى قائد الجناح الأيمن.

يوزباشي: رتبة عسكرية في الجيش العثماني، وتتكون أصلاً من كلمتين "يوز" وتعني مائة، "باش" وتعني رئيس أو رأس، أي رئيس مائة، ويطلق على هذه الكلمة في العرف العسكري العربي مصطلح "تقيب".

تعريف بالمصطلحات المعمارية

الواردة في الكتاب

أبراج : جمع برج، والبرج عبارة عن بناء يتخذ أشكالاً هندسية مختلفة حسب المكان الذي ينشأ فيه في أحد حوائط القلعة أو الحصن، وحسب المهمة الدفاعية التي ينشأ من أجلها. فمن الأبراج ما يكون مستطيل الشكل، ومربع، ودائري، ومضلع. مزاعل : مصطلح معماري يقصد به فتحات الرمي بالبندقية.

السقاطة: عبارة عن بناء ينفذ في سمط حائط البرج أو السور أو أعلى بوابة المنشأة المعمارية العسكرية، ويوجد في أرضيته فتحة يستطيع الجنود المدافعون عن المنشأة صب السوائل المحرقة أو الرمي من خلالها بالسهم والحجارة على المهاجمين.

آجر: عبارة عن طوب محروق يصنع من الرمل والطين ويضاف إليه التبن ليتماسك ثم يحرق في فرن خاص.

الطابية : مادة بنائية شاع استخدامها في المغرب والأندلس، وهي عبارة عن خلطة من الرمل والجير والحجارة الصغار، يمتلئ الفراغ بينهما الهيكل الأساسي للبناء.



المصادر والمراجع

القسم الأول : الوثائق والمخطوطات .

- ١ - الوثائق العثمانية غير المنشورة.
- ب - الوثائق البريطانية.
- ج - الوثائق المحلية.
- د - المخطوطات.

القسم الثاني : المؤلفات

- ١ - المصادر والمراجع العربية والمترجمة.
- ب - المصادر والمراجع غير العربية.
- ج - المعاجم ودوائر المعارف العربية والتركية.

القسم الثالث : البحوث العلمية والدوريات

- ١ - الرسائل العلمية
- ب - البحوث العلمية والدوريات



القسم الأول : الوثائق والمخطوطات

(١) الوثائق العثمانية غير المنشورة، وهي محفوظة في الأرشيف التابع لرئاسة مجلس الوزراء باستنبول.

- *Basbakanlik Arsivi Genel Mudurlu*

ومصنفة كالآتي :

١- إرادة سنية *Iradi Seniyye*

- ١ وثيقة رقم ١٢٢٢، لفة (١)، تاريخها في ٢٢ ذي الحجة ١٢٨٠ هـ.
- ٢ وثيقة رقم ٤٣٩٦١، لفة (١)، تاريخها في ١٦ صفر ١٢٨٨ هـ.
- ٣ وثيقة رقم ١٩٢٢، تاريخها في ٢٣ ذي الحجة ١٢٨٩ هـ.
- ٤ وثيقة رقم ١٩٢٢، لفة (١)، تاريخها في ٨ محرم ١٢٩٠ هـ.
- ٥ وثيقة رقم ٦٠٨٣٦، لفة (٢)، تاريخها في ١٠ ذي الحجة ١٢٩٣ هـ.
- ٦ وثيقة رقم ٦٠٨٣٦، لفة (٣)، تاريخها في ١٩ محرم ١٢٩٤ هـ.
- ٧ وثيقة رقم ٦٠٨٣٦، لفة (٤)، تاريخها في ١٣ صفر ١٢٩٤ هـ.
- ٨ وثيقة رقم ٦٠٨٣٦، لفة (٧)، تاريخها في ٣ رجب ١٢٩٤ هـ.

٢- دفاتر العينيات *Ayniyat Dafterleri*

- ١ دفتر رقم ٨٧٤، وثيقة (بدون)، تاريخها في ٧ رمضان ١٢٨٧ هـ.
- ٢ دفتر رقم ٨٧٣، وثيقة رقم ٢٤٥، تاريخها في ٣ رجب ١٢٩٠ هـ.

٣- أوراق باب العالي *Babul Ali Everk Odas I. (B. E. O.)*

- ١ دفتر الوارد رقم ٣٦٩، أمر رقم (٥)، تاريخه ١٢ رجب ١٢٩٤ هـ.
- ٢ دفتر الصادر رقم ٣٦٩، شفرة رقم (١٣)، تاريخها ٢٧ مايو ١٣١٧ / ١٣١٩ هـ.
- ٣ دفتر الصادر رقم ٣٦٧، برقية رقم (١٥)، تاريخها حزيران ١٣١٧ / ١٣١٩ هـ.
- ٤ دفتر الصادر رقم ٣٦٧، برقية رقم (١٧)، تاريخها ٤ تشرين أول ١٣١٩ / ٢٥ رجب ١٣٢١ هـ.

(ب) الوثائق البريطانية

هي مجموعة من الوثائق محفوظة في دارة الملك عبد العزيز بالرياض، قمت باختيار ما له صلة بالموضوع، وهي كالآتي :

F.O. 371, vol. 2478, A Letter From the Resident Office in Aden to India Office, On the Subject of Treaty with the Idrisri, dated 30th April 1915.

F.O. 371, vol. 3056, from Major B.R. Reilly, Assistant Resident in Aden to the First Assistant Resident, Aden, 26th October 1917.

(ج) الوثائق المحلية

هي مجموعة من الوثائق المحلية محفوظة في دارة الملك عبد العزيز بالرياض وقد قمت باختيار أهمها، وهي كالتالي:

١ - وثيقة رقم ١٠١٥، رسالة من الامام عبد العزيز آل سعود إلى قائد الجيش السعودي في عسير وأمير أبها، مرسله بواسطة الأمير عبد العزيز بن إبراهيم، بدون تاريخ.

(د) المخطوطات

١ اليمني، حسن بن أحمد، الدر الثمين في ذكر المناقب والوقائع لأمير المسلمين الأمير عايض اليمني، مخطوط مصوّر على الميكروفيلم بدار الكتب المصرية، تحت رقم ١٢٩١.



القسم الثاني : المؤلفات

(أ) المصادر والمراجع العربية والمترجمة

رقم التسلسل

- ١ آصاف، يوسف بن همام
تاريخ سلاطين آل عثمان، تحقيق بسام الجابي، ج٢، ط٣، دار البصائر، دمشق ١٤٠٥ هـ.
- ٢ أباطه، فاروق عثمان
سياسة بريطانيا في عسير أثناء الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ - ١٩١١)، منشورات مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية، جامعة الكويت، الكويت ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م.
- ٣ أباطه، فاروق عثمان
عدن والسياسة البريطانية في البحر الأحمر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة (بدون).
- ٤ ابن الأثير، عز الدين أبي الحسن علي،
الكامل في التاريخ، دار صادر، بيروت ١٤٠٢ هـ.
- ٥ ابن الأثير، عز الدين أبي الحسن علي،
التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية، تحقيق: عبد القادر طليمات، القاهرة ١٩٦٣ م.
- ٦ ابن بشر، عثمان
عنوان المجد في تاريخ نجد، ط٣، مطابع القصيم، الرياض ١٢٨٥ هـ.
- ٧ ابن خلدون، عبد الرحمن
كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر " المقدمة "، ط٤، دار الباز للنشر والتوزيع، مكة المكرمة ١٣٩٨ هـ.
- ٨ ابن خلدون، عبد الرحمن
وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق إحسان عباس، دار صادر، بيروت ١٩٧٧ م.

- ٩ ابن مسفر، عبدالله بن علي،
أخبار عسير، ط١، المكتب الإسلامي، دمشق، ١٣٩٨هـ.
- ١٠ أبو العلا ، محمود طه،
جغرافية شبه جزيرة العرب، ط١، مطبعة البيان العربي، القاهرة ١٩٦٥م.
- ١١ أبو عليه، عبد الفتاح حسن،
دراسة حول المخطوط التركي "حجاز سياحته سي"، دار المريخ للنشر، الرياض
(بدون تاريخ).
- ١٢ الأحسائي، محمد بن عبدالله آل عبدالقادر،
تحفة المستفيد بتاريخ الأحساء في القديم والجديد، القسم الأول، ط٤، مكتبة
المعارف، الرياض ١٤٠٤هـ.
- ١٣ إسماعيل، عثمان عثمان،
حقائر شالة الإسلامية، ط١، دار الثقافة، بيروت ١٩٧٨م.
- ١٤ أنس، محمد،
الدولة العثمانية والشرق العربي، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة ١٩٨١م.
- ١٥ بالباس، ليوبولدو توريس،
الضن المرابطي والموحدي، ط١، ترجمة: سيد غازي، دارالمعارف، القاهرة ١٩٧١م
- ١٦ بالدري، جون،
العمليات البحرية البريطانية ضد اليمن إبان الحكم التركي (١٩١٤. ١٩١٨) ترجمة:
السيد عبد العزيز سالم، المطبعة الفنية، القاهرة (بدون تاريخ).
- ١٧ البركاتي، شرف بن عبد المحسن،
الرحلة اليمنية لصاحب الدولة الأمير محمد المكرم الشريف باشا وأعماله في محاربة
الإدريسي، ط٢، المكتب الإسلامي، دمشق (بدون تاريخ).

١٨ برو، توفيق على،

العرب والترك في العهد الدستوري (١٩٠٨.١٩١٤)، مطبوعات معهد الدراسات العربية العالمية، القاهرة ١٩٦٩ م.

١٩ البلادي، عاتق بن غيث،

بين مكة واليمن، ط١، دار مكة للطباعة والنشر، مكة ١٤٠٤ هـ.

٢٠ البلاذري، أحمد بن يحيى بن جابر،

فتوح البلدان، مطبعة بريل، هولندا ١٨٦٦ م.

٢١ بلع، محمد توفيق،

نشأة الرباط وتطوره وأهمية نظم المراقبة في تاريخ المسلمين، مطبوعات العيد الماسي لجمعية الآثار بالأسكندرية، ١٩٦٨ م.

٢٢ بيح، بيرتون،

البرج في العمارة الإسلامية الحربية، ترجمة عبد الحميد يونس وآخرون، دار الكتاب اللبناني، بيروت ١٩٨١ م.

٢٣ الجاسر، حمد،

في شمال غرب الجزيرة، ط١، دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، الرياض ١٣٩٧ هـ.

٢٤ الجاسر، حمد،

مدينة الرياض عبر أطوار التاريخ، دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، الرياض ١٤٨٦ هـ.

٢٥ الحرازي، محسن بن أحمد،

رياض الرياحين في أنباء الأولين وسيرة أهل البيت الطاهرين ومن عاصرهم من الملوك والسلاطين، السفر الثاني، تحقيق محسن بن عبد الله العمري، ط١، دار الفكر، دمشق، ١٤٠١ هـ.

- ٢٦ حسون، على،
تاريخ الدولة العثمانية، ط ١، المكتب الإسلامي، دمشق ١٤٠٢ هـ.
- ٢٧ حمزة، فؤاد،
في بلاد عسير، ط ٢، مكتبة النصر الحديثة، الرياض ١٣٨٨ هـ.
- ٢٨ حمزة، فؤاد،
قلب جزيرة العرب، ط ٢، مكتبة النصر الحديثة، الرياض، ١٣٨٨ هـ.
- ٢٩ حيدر، أحمد محمد،
الجغرافية الزراعية لمنطقة عسير، مطبوعات نادي أبها الأدبي، أبها ١٤٠٧ هـ.
- ٣٠ خسرو، ناصر،
سفرنامه، ترجمة: يحيى الخشاب، القاهرة، ١٩٤٥ م.
- ٣١ درويش، مديحه أحمد،
سلطنة عمان في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين، ط ١، دار الشروق، جدة ١٤٠٢ هـ.
- ٣٢ الديوه جي، سعيد،
الموصل، المطبعة الحكومية، بغداد، ١٩٦٥ م.
- ٣٣ الرافعي، عبد الرحمن،
تاريخ الحركة القومية "عصر محمد علي" ط ١، دار المعارف، القاهرة ١٩٣٠ م.
- ٣٤ الرافعي، عبد الرحمن،
عصر إسماعيل، ج ١، ط ٣، دار المعارف القاهرة ١٩٨٢ م.
- ٣٥ رفيع، محمد عمر،
في ربوع عسير، دار العهد الجديد للطباعة، القاهرة ١٩٧٣ هـ.

٣٦ الرومي، محمد بن خضر،

التحفة اللطيفة في عمارة المسجد النبوي وسور المدينة الشريفة، قدم له وأشرف على طبعه العلامة حمد الجاسر، رسائل في تاريخ المدينة، ط١، دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، الرياض ١٣٩٤هـ.

٣٧ الريحاني، أمين،

ملوك العرب، ط٤، دار الريحاني للطباعة والنشر، بيروت ١٩٦٠م.

٣٨ الريحاني، أمين،

نجد وملحقاته، ط٥، منشورات الفاخرية بالرياض بالاشتراك مع دار الكاتب العربي، بيروت ١٩٨١م.

٣٩ زكي، عبد الرحمن،

السلح في الإسلام، دار المعارف، القاهرة ١٩٥١م.

٤٠ زكي، عبد الرحمن،

السيف في العالم الإسلامي، دار الكتاب العربي، القاهرة ١٩٥٧م.

٤١ زكي، عبد الرحمن،

قلعة صلاح الدين وقلاع اسلامية معاصرة، مكتبة نهضة مصر، القاهرة ١٩٦٠م.

٤٢ الساداتي، أحمد محمود،

تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية، وحضارتهم، مكتبة الآداب، القاهرة ١٣٧٨هـ.

٤٣ ساطع، اكرم،

القلع والحصون في سورية، دار دمشق ومكتبة أطلس، دمشق ١٩٧٥م.

٤٤ سالم السيد عبد الحظ،

تاريخ أمية العرب، دار دمشق ومكتبة أطلس، دمشق ١٩٨٤م.

١٩٨٤م.

- ٤٥ سامح، كمال الدين،
العمارة الإسلامية في صدر الإسلام، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة (بدون).
٤٦ السباعي، أحمد،
تاريخ مكة، دار مكة للطباعة، مكة المكرمة ١٣٩٩هـ.
٤٧ السعدون، خالد محمود،
العلاقات بين نجد والكويت (١٣١٩ - ١٣٤١هـ)، دار الملك عبد العزيز، الرياض ١٤٠٣هـ.
٤٨ سعيد، أمين،
تاريخ الدولة السعودية، دار الكاتب العربي، بيروت ١٩٦٤م.
٤٩ السيد رجب، عمر الفاروق،
دراسات في جغرافية المملكة العربية السعودية، ط١، دار الشروق، جدة ١٣٩٨هـ.
٥٠ الشافعي، شهاب الدين عبد الرحمن،
الروضتين في أخبار الدولتين، دار الجيل، بيروت (بدون).
٥١ شافعي، فريد محمود،
العمارة العربية الإسلامية، عمادة شئون المكتبات، جامعة الملك سعود، الرياض ١٤٠٢هـ.
٥٢ شاكر، محمود،
شبه جزيرة العرب "عسير"، ط٣، المكتب الإسلامي، دمشق ١٤٠١هـ.
٥٣ شرف الدين، أحمد حسين،
اليمن عبر التاريخ، مطبعة السنة المحمدية، القاهرة ١٩٦٣ م.



- ٥٤ الشناوي، عبد العزيز محمد،
الدولة العثمانية دولة إسلامية مفترى عليها، ج ١، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة
١٩٨٠م.
- ٥٥ طوقان، فواز أحمد،
" الحائر"، بحث فى القصور الأموية فى بادية الشام، منشورات وزارة الثقافة والشباب
بالأردن، عمان ١٩٧٩م.
- ٥٦ طه، جاد،
سياسة بريطانيا فى جنوب الجزيرة العربية، ط ٢، دار الفكر العربى (بدون).
- ٥٧ عبد الحق، سليم عادل،
مشاهد دمشق الأثرية، مطبعة الترقى، دمشق، ١٩٦٩م.
- ٥٨ عدوان، أحمد محمد،
العسكرية الإسلامية فى العصر المملوكي، دار عالم الكتب، الرياض ١٤٠٥هـ.
- ٥٩ عطائي، محمد برهان،
موجز فى الجيولوجيا الاقتصادية، ط ١، مطبعة جامعة دمشق، دمشق ١٣٩٦هـ.
- ٦٠ العقيلي، محمد بن أحمد،
تاريخ المخلاف السليماني أو الجنوب العربي فى التاريخ، ط ٢، دار اليمامة للبحث
والترجمة والنشر، الرياض ١٤٠٢هـ.
- ٦١ العقيلي، محمد بن أحمد،
مذكرات سليمان شفيق باشا "متصرف عسير"، ط ١، نادى أبها الأدبي، أبها ١٤٠٥هـ.
- ٦٢ عنان، محمد بن عبد الله،
الأثار الأندلسية الباقية فى إسبانيا والبرتغال، ط ١، مطبعة لجنة التأليف والترجمة
والنشر، القاهرة ١٩٦٢م.

- ٦٣ فارس، محمد إبراهيم وآخرون،
قواعد الجيولوجيا العامة والتطبيقية، ط٣، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٦٤ م.
- ٦٤ كحالة، عمر رضا،
جغرافية شبه جزيرة العرب، مراجعة وتعليق: أحمد على، ط٢، مكتبة النهضة
الحديثة، مكة المكرمة ١٣٨٤ هـ.
- ٦٥ كريزويل، ك. أ.،
وصف قلعة الجبل، ترجمة: جمال محمد محرز، الهيئة المصرية العامة للكتاب،
القاهرة ١٩٧٤ م.
- ٦٦ كريزويل، ك. أ.،
الآثار الإسلامية الأولى، ترجمة: عبد الهادي عبلة، دار قتيبة، دمشق ١٤٠٤ هـ.
- ٦٧ كيرفران، مونيكا وآخرون،
حفريات قلعة البحرين، ج ١، إدارة الآثار والمتاحف، البحرين ١٩٨٢ م.
- ٦٨ مجدي، صالح أفندي،
ميادين الحصون والقلع ورمى القنابر باليد والمقلع، دار الطباعة المصرية، القاهرة
١٢٧٥ هـ.
- ٦٩ المحامي، محمود كامل،
اليمن شمالي وجنوبي، دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت ١٩٦٨ م.
- ٧٠ المقري، أحمد بن محمد،
نفح الطيب، طبعة محمد محي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٤٩ م.
- ٧١ المقريري، الإمام تقي الدين أحمد بن علي،
المواعظ والأخبار يذكر الخط والآثار مطبعة الساحل الجنوبي، لبنان ١٩٥٩ م.

٧٢ مورينو، مانويل جوميث،

الفن الإسلامي في إسبانيا، ترجمة: لطفي عبد البديع، السيد محمود عبد العزيز سالم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٧٧ م.

٧٣ مهدي، علي محمد،

الأخضر، المؤسسة العامة للصحافة والطباعة، دار الجمهورية، بغداد ١٩٦٩ م.

٧٤ النعمي، هاشم بن سعيد،

تاريخ عسير في الماضي والحاضر، ط١، مطبعة الرياض، الرياض ١٣٧٨هـ.

٧٥ ولتسينجر، كارل - واتسنجر، كارل،

الآثار الإسلامية في مدينة دمشق، ج٢، ترجمة: قاسم الطوير، الطبعة المعربة، ١٩٨٤ م.



(ب) المصادر والمراجع غير العربية :

رقم التسلسل

٧٦ عاطف باشا،

يمن تاريخي، إيكنجي جلد، دار سعادت منظومة أفكار مطبعة سي، نومرو ٥٤،
استنبول ١٣٢٦.

٧٧

Ayverdi, Ekrem Hakki

Osmanli Mimarisinda Serisinin, V.cild, I. Baski, Fatih Cemiyeti,
Istanbul, 1983.

٧٨

Balbas, Leopoldo Torres

Ciudade Hispano Musulmans, Conclusion: Henri Terrasse, Tomo 2,
Ministerio de Asuntes Exteriores, Madrid.

٧٩

Cornwallis, sir Kinahan, *Asir before World War I*, Arab Bureau, Cairo, 1916.

٨٠

Creswell, K. A. C., *Fortification in Islam before 1250 A.D.*, British Acadmey, london,
1952 .

٨١

Gabriel, albert, *Istanbul Turk Kaleleri*, Turkceye Ceviren : Alp I Igaz, Turcuman
Cazetesinde, Istanbul, 1941.

٨٢

Marco, Eric, *Yamen and the Western World*, London, 1960.

٨٣

Sevgen Nazmi, *Anadolu Kaleleri*, Cild, Dogus Ltd. Sirketi Matbaasi, Ankara, 1959.



(ج) المعاجم ودوائر المعارف العربية والتركية

١- المعاجم اللغوية

رقم التسلسل

- ٨٤ آل غنيم، صالحه راشد،
اللهجات في "الكتاب" لسيبويه أصواتا وبنية، ط١، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، جامعة أم القرى، مكة المكرمة ١٤٠٥ هـ.
- ٨٥ ابن عقيل، بهاء الدين،
المساعد على تسهيل الفوائد، تحقيق وتعليق: محمد كامل بركات، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، جامعة أم القرى، مكة المكرمة ١٤٠٥ هـ.
- ٨٦ ابن منظور، الإمام أبي الفضل جمال الدين،
لسان العرب، دار صادر، بيروت (بدون تاريخ).
- ٨٧ الجوهري، إسماعيل بن حماد،
الصحاح (تاج العروس وصحاح العربية)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، ط٢، دار العلم للملايين، بيروت ١٩٧٩ م.
- ٨٨ الرازي، محمد بن أبي بكر،
مختار الصحاح، مؤسسة علوم القرآن، دمشق ١٤٠٤ هـ.
- ٨٩ العكبري، أبي البقاء عبد الله بن الحسين،
المشرف المعلم في ترتيب الإصلاص على حروف المعجم، تحقيق: ياسين محمد السواس، دار الفكر، دمشق (بدون تاريخ).
- ٩٠ الفيروز آبادي، مجد الدين محمد،
القاموس المحيط، تحقيق: نصر الدين الأسد، المؤسسة العربية للطباعة والنشر، بيروت (بدون تاريخ).

٩١ القلقشندي، أبو العباس أحمد،

صبح الأعشى في صناعة الانشاء، القاهرة ١٩١٣م.

٩٢

Mursy, Safsafety, *Turkce - Arapca Buyuk Lugat*, 2, Baski Cagri Yayinloui, Turbe, Istanbul 1983.

٢- المعاجم الجغرافية

٩٢ البكري، أبو عبيد الله بن عبد العزيز،

جغرافية الأندلس وأوربا في كتاب المسالك والممالك، تحقيق: عبد الرحمن على

الحجى، ط١، دار الإرشاد، بيروت ١٩٦٨م.

٩٣ الجاسر، محمد،

المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية (شمال المملكة) القسم الثاني، ط١، دار

اليمامة للبحث والترجمة والنشر، الرياض ١٣٩٧هـ.

٩٤ جواد، علي،

ممالك عثمانية نك (مصور تاريخ وجغرافيا لغات)، القسم الأول لغات جغرافية،

مجلد ١، مطبعة قصباء، دار السعادة ١٣١١.

٩٥ الحموي، الإمام شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت،

معجم البلدان، دار صادر، بيروت ١٩٧٧م.

٩٦ الهمداني، الحسن بن أحمد،

صفة جزيرة العرب، تحقيق: محمد بن علي الأكو، دار اليمامة للبحث والترجمة

والنشر، الرياض ١٩٧٤م.

٣ - دوائر المعارف

٩٨ دائرة المعارف الإسلامية،

تعريب : عبد الحميد يونس وآخرون، المجلد الأول، ط٢، الهيئة العامة للكتاب،
القاهرة ١٩٦٩م.

٩٩ دائرة معارف الشعب،

" الموسوعة العربية "، المجلد الثاني، مطابع الشعب، القاهرة، ١٩٥٦ م.

القسم الثالث : البحوث العلمية والدوريات (أ) الرسائل الجامعية

١٠٠ عجيبي، هشام محمد علي،
"قلعة المويلح (دراسة معمارية حضارية)" رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم
القرى، مكة المكرمة ١٤٠٣هـ.

١٠١ عجيبي، هشام محمد علي،
"قلاع الأزنم والوجه وضبا بالمنطقة الشمالية الغربية من المملكة العربية السعودية"،
رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة أم القرى، مكة المكرمة ١٤٠٦ / ١٤٠٧هـ.

١٠٢ غباشي، عادل محمد نور،
"دراسة لبعض العماثر العثمانية بالهضوف"، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم
القرى، مكة المكرمة ١٤٠٥هـ.

(ب) البحوث العلمية والدوريات

١٠٣ إدارة الآثار والمتاحف،
آثار المنطقة الشمالية (حائل، وادي السرحان)، (نشرة تعريفية) الرياض ١٣٩٥هـ.

١٠٤ مجلة البحث العلمي والتراث الإسلامي،
عبد المنعم رسلان، " بعض استحكامات منطقة عسير الحربية في العهد العثماني"،
العدد الخامس، جامعة أم القرى ١٤٠٢هـ، ص ص: ٣٧٩ - ٤٥٦.

١٠٥ المجلة التاريخية المصرية،
عبد الرحمن زكي "العمارة العسكرية في العصور الوسطى"، مجلد ٧، القاهرة ١٩٥٨م.

- ١٠٦ مجلة تجارة الجنوب،
محمد المصري، لقاء مع رئيس بلدية أبها، العدد ١١، ذي القعدة ١٤٠٤هـ / أغسطس
١٩٨٤ م، ص ص: ٦-١٠.
- ١٠٧ مجلة الحوليات الأثرية السورية،
سليم عادل عبد الحق، "مسرح بصرى وقلعتها"، مجلد ١٤، مطبعة الترقى دمشق
١٩٦٤م، ص ص: ٥-٢٢.
- ١٠٨ مجلة الدارة،
سعاد ماهر، "الاستحكامات الحربية بسلطنة عمان"، العدد ٣، ربيع الثاني ١٤٠٢هـ، دارة
(الملك عبدالعزيز)، ص ص: ١٧٩-٢٢٥.
- ١٠٩ مجلة المقتطف،
أمين سعيد، "دولة اليمن ودولة آل سعود"، مجلد ٨٤، ج ٥، مايو ١٩٣٤م، ص ص: ٦٠١-٦٠٦.
- ١١٠ مجلة المنار،
صاحب الإمضاء، "السيد الإدريسي والحكومة العثمانية"، مجلد ١٦، ج ٦، ٣٠،
جمادى الآخرة ١٣٣١هـ / ٥ يونيو ١٩١٣م، ص ص: ٤٦٥-٤٧٠.

* * *